



A1 FOUR



A1X FOUR

品名	Multi-Effects Processor
品番	A1 FOUR
メーカー希望小売価格	14,000 円(税抜き)
発売時期	2019年 8月中旬

品名	Multi-Effects Processor
品番	A1X FOUR
メーカー希望小売価格	16,000 円(税抜き)
発売時期	2019年 8月中旬

株式会社ズームは、アコースティック楽器用マルチエフェクツ・プロセッサ『A1 FOUR』と、そのエクスプレッションペダル搭載モデル『A1X FOUR』を、8月中旬より発売します。

『A1 FOUR』／『A1X FOUR』は、アコースティックギターをはじめ、サックス、トランペット、バイオリン、ハーモニカなどのアコースティック楽器全般に幅広く対応するマルチエフェクツ・プロセッサです。+48Vのファンタム電源を供給可能なマイクアダプターが付属し、クリップマイクなどのコンデンサマイクを接続することも可能です。

ドレッドノート、ラウンドショルダー、ナイロンギター、アップライトベースなどのボディ鳴りを再現するアコースティック・リモデリングをはじめ、コーラス、ディレイ、リバーブなど80種類以上のアコースティック楽器用エフェクトを内蔵。さらに、PC/Mac用アプリ「Guitar Lab」を使用して、約100種類のオンライン配信エフェクトの追加と、エフェクト／パッチメモリーの編集が行えます。

【A1 FOUR/A1X FOURの主な特長】

◎各楽器固有のボディ鳴りを再現する、15種類のアコースティック・リモデリング

(Martin D-28、Martin D-18、Martin 000-18、Martin 00-21、Gibson J-45、Gibson Hummingbird、Gibson SJ-200、Gibson LG-2、Taylor 314ce、YAMAHA LL66、Ovation Adamas、ナイロンギター、Guild製12弦ギター、Dobro製リゾネーターギター、アップライトベース)

※文中の製品名、登録商標、会社名は、それぞれの会社に帰属します。文中のすべての商標および登録商標は、それらの識別のみを目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はありません。

◎楽器用クリップマイクを接続できる、マイクアダプター(MAA-1)付属

◎80種類以上のアコースティック楽器用エフェクト(A1 FOUR:82 / A1X FOUR:90)

◎トランペット、サクソ、ハーモニカ、バイオリン、それぞれに専用チューニングされた7バンドEQ、オートワウ、デチューンコーラス

◎ハウリングを抑えるアンチフィードバック・エフェクト

◎最大5エフェクトを同時使用でき、接続順も自由に並び替え可能

◎PC/Mac用アプリ「Guitar Lab」から、追加のエフェクト/パッチメモリーを配信

◎50種類のエフェクトパッチをメモリー可能(ファクトリー/ユーザー兼用)

◎ボリューム、ピッチ、ワウなど、楽器を弾きながらエフェクトをリアルタイムにコントロールできるエクスペッションペダル搭載
(A1X FOURのみ)

◎楽器ケースのポケットに収まる、軽量コンパクトデザイン

◎単3アルカリ電池×4本で、18時間の連続駆動が可能

◎エフェクト通過前のフレーズをループさせて、アコースティック楽器の音作りにも活用できる最長30秒のルーパー機能

◎カホンやラテンパーカッションなどアコースティック向けのリズムを含む68種類のリズムパターン

◎演奏環境に合わせて全体の音質を瞬時に調節できるアウトプットEQ

◎音楽プレイヤーなどを接続できるAUX IN端子

◎エフェクトの設定を自動的に保存するオートセーブ機能

◎クロマチックチューナー内蔵

◎Guitar Labとの接続およびファームウェア・アップデート用USBポート装備

◎電源は単3乾電池の他、ACアダプタ(別売AD-16)、USBバスパワーでも駆動可能

◎付属品:マイクアダプター(MAA-1)、単3アルカリ電池×6本、クイックガイド、パッチメモリーリスト

◎外形寸法と重量(本体のみ):

[A1 FOUR] 156 (D) x 130 (W) x 42 (H) mm、340 g

[A1X FOUR] 156 (D) x 216 (W) x 52 (H) mm、610 g

[MAA-1] 177 (D) x 23 (W) x 25 (H) mm、70 g