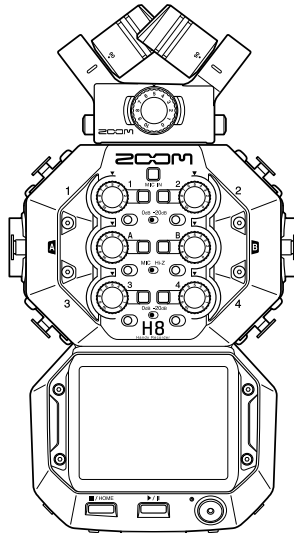


ZOOM®

H8

Handy Recorder



快速入门

使用本设备前请务必阅读安全使用设备及注意事项。



您可以从 ZOOM 网站 (www.zoom.jp/docs/h8) 下载使用说明书。

网站页面中包含 PDF 格式和 ePub 格式的文件。

PDF 格式的文件适合纸质打印或在电脑上浏览。

ePub 格式的文件适合在智能手机或平板电脑上阅读,也可以在电子书阅读器上阅读。

© 2020 ZOOM CORPORATION

未经许可,严禁将本说明书或其中的任何部分进行复制或再次印刷。

本说明书中所提及的产品名称、注册商标和公司名称属于其各所有者。

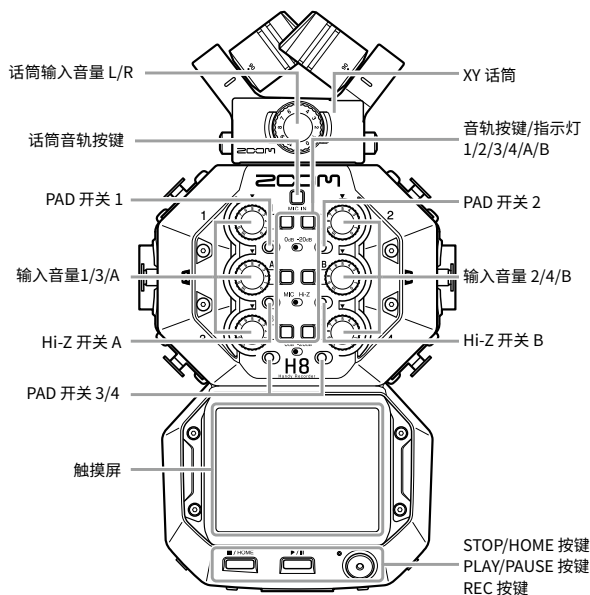
本说明书中提及的所有商标和注册商标仅用于功能或特性说明,而非侵犯其所有者的版权。

请将说明书放置于随手可取之处以便查阅。

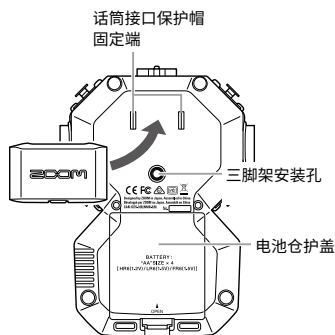
本手册及产品技术指标如有更新恕不另行通知。

各单元名称

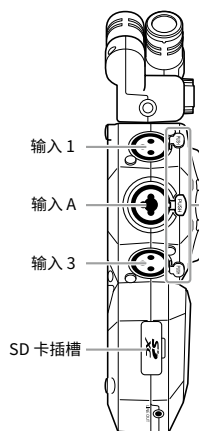
■ 上面板



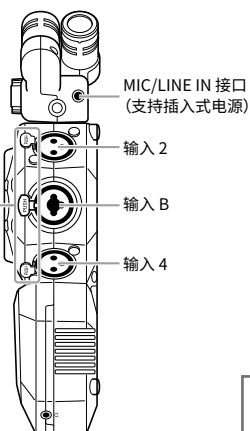
■ 底部



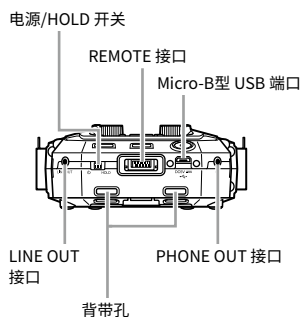
■ 左侧面板



■ 右侧面板



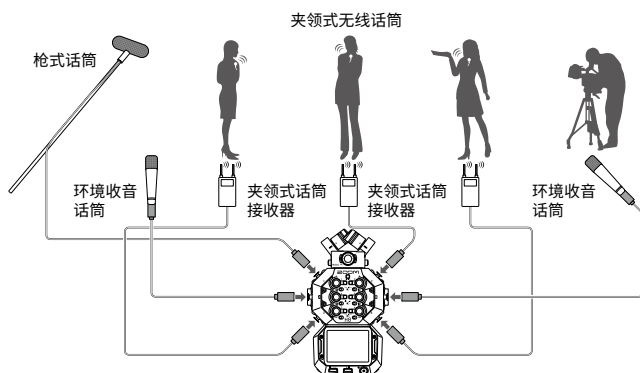
■ 前面板



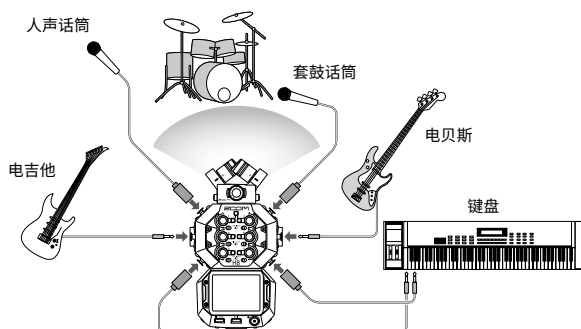
通过将 ZOOM BTA-1 或其他可兼容无线适配器连接至 REMOTE 接口，您可以使用 iOS/iPadOS 设备中的专用软件操控 H8。

连接示例

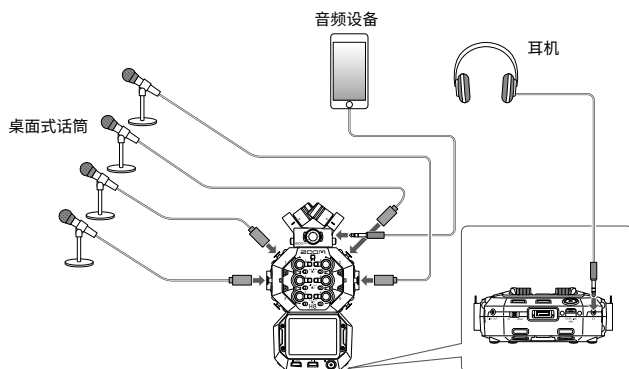
■ 场景录音



■ 音乐创作



■ 播客直播

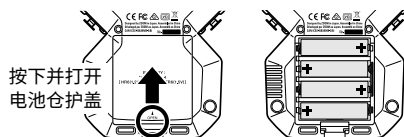


准备工作

装入电池和 SD 卡

■ 装入电池

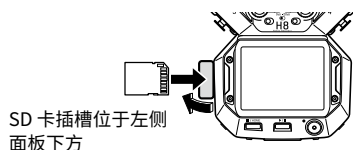
1. 请关闭设备电源，然后打开电池仓护盖并装入电池。



■ 装入 SD 卡

1. 请关闭设备电源，然后打开 SD 卡插槽护盖并装入 SD 卡。

如果您想取出 SD 卡，请向内推入并使其稍稍弹出，然后便可取出。



注意

- 请使用碱性电池、可充电镍氢电池或锂电池。
- 请通过主界面 > SYSTEM > Battery 设置您所使用电池的类型。这样，电池的剩余电量可准确的显示于屏幕中。
- SD 卡必需经由 **H8** 格式化后才能为其所用。请通过主界面 > SD CARD > Format 执行 SD 卡格式化操作。

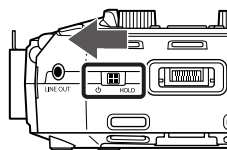
提示

您可以将专用的 AC 适配器 (ZOOM AD-17) 连接至设备的 USB 端口，从而进行 AC 供电。

开启/关闭电源

1. 请将  **HOLD** 向  处滑动开启设备电源。

如果您想关闭设备电源，请将  **HOLD** 向  处话筒且不要松开，直至屏幕显示 ZOOM 标识。



注意

- 如果屏幕显示“No Card !”信息，请确认是否正确装入 SD 卡。
- 如果屏幕显示“Card Protected !”信息，则 SD 卡的写保护已开启。请解锁 SD 卡的写保护。
- 如果屏幕显示“Invalid Card !”信息，则 SD 卡未进行正确格式化。请执行格式化操作或使用其他 SD 卡。

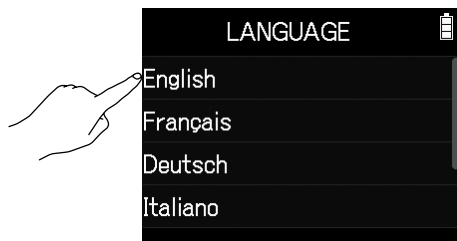
提示

- 将  HOLD 向 HOLD 处滑动将锁定按键操作和触摸屏操作。

设置语言(首次开机)

当您购买本设备并首次开机时，触摸屏将显示语言设置界面，请设置语言。

1. 请点击您想设置的语言。



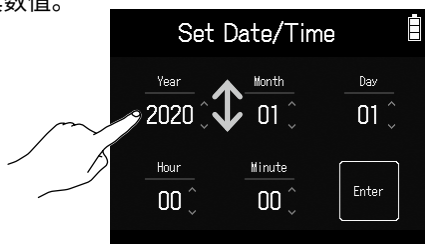
提示

您可以随后通过主界面 > LANGUAGE 改变已设置的语言。

设置日期和时间(首次开机)

设置语言后将显示设置日期和时间界面，请设置日期和时间。

1. 请滑动触摸屏中的日期和时间选项，从而设置其数值。
2. 设置完成后请点击“Enter”。



提示

您可以随后通过主界面 > \SYSTEM > Date/Time > Set Date/Time 改变已设置的日期和时间。

屏幕界面

您可以通过点击、滑动和滚动触摸屏，从而选择和调节 **H8** 的各项功能及相关设置。

■ 主界面

当您开启 **H8**，触摸屏将显示主界面。

您可以从主界面启用三种录音应用、各种设置界面以及其他相关功能。



- 点击界面中的图标将启用相关应用。

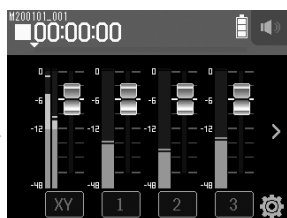
- 点击  将返回主界面。



FIELD 应用

当您使用 XY 话筒进行场景录音时，请选择此项。

该选项同样适合使用外置话筒为电影和影像素材录音以及音乐会现场录音。



MUSIC 应用

制作音乐时，请选择此项。

您不仅可以为人声和乐器演绎应用插录功能，而且可以设置各音轨的音量和声像并进行多轨缩混。



PODCAST 应用

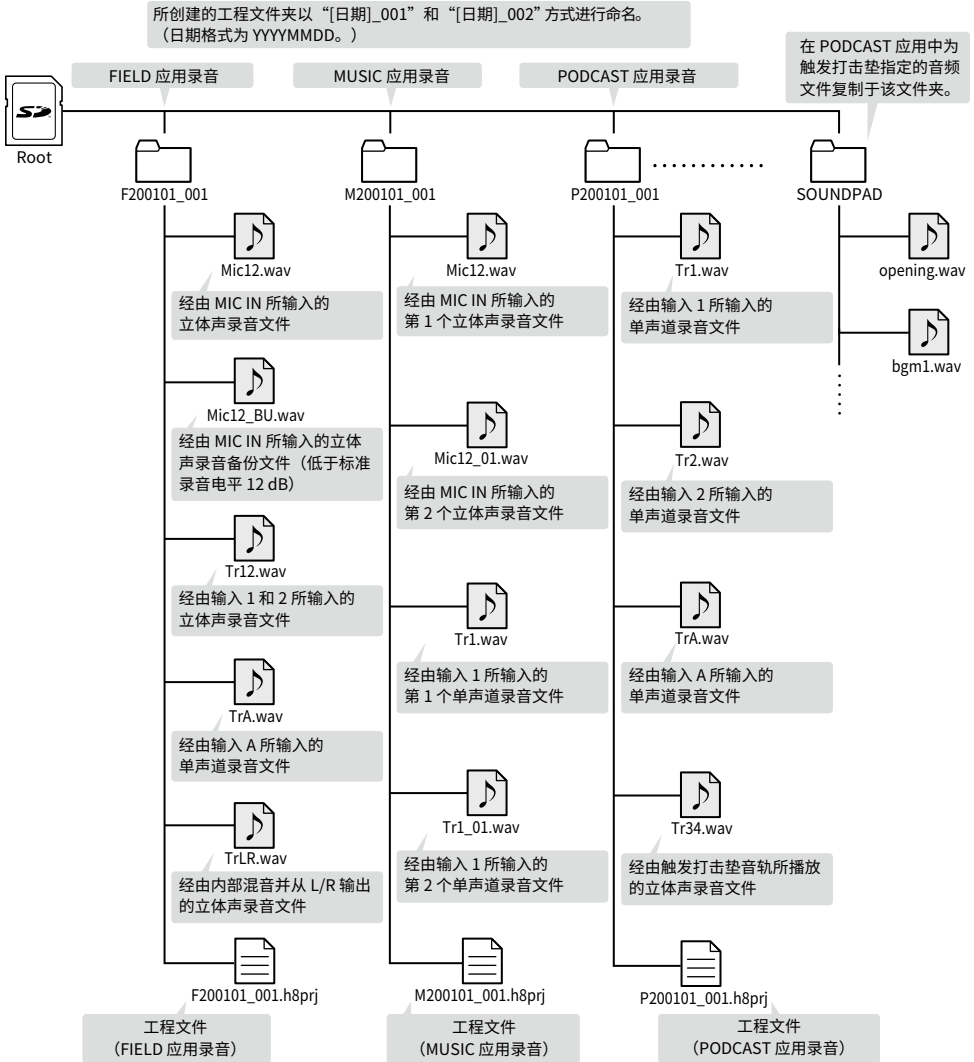
当您为播客或直播准备音频素材时，请选择此项。

触发打击垫可用于播放开场曲目以及演绎特殊音效。

H8 的文件夹和文件结构

当您使用 **H8** 进行录音时，在 SD 卡中所创建的文件夹和文件的目录结构如下所示。所有三种应用 (FIELD、MUSIC 和 PODCASTS) 都可以和已创建的工程文件一起使用。(96 kHz/16 比特录音和播放以及 96 kHz/24 比特 WAV 文件仅支持 FIELD 应用。)

H8 中包含录音和播放数据的单位文件称为工程文件。



输入和输出设置

设置输入源

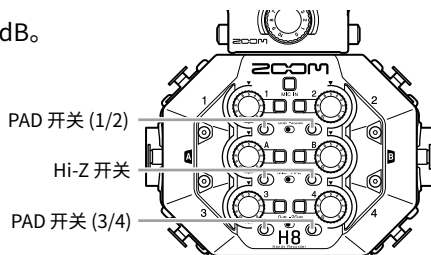
请根据连接至输入 1-4/A/B 的设备进行相关设置。

■ 连接调音台或其他具备 +4 dBu 标准输出电平的设备 (输入 1-4)

1. 请将设备所对应的 PAD 开关 (○) 切换为 -20dB。

■ 连接吉他和其他高输出阻抗设备 (输入 A/B)

1. 请将设备所对应的 Hi-Z 开关 (○) 切换为 Hi-Z。

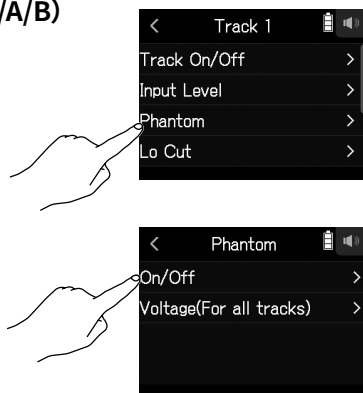


提示

如果您连接普通话筒，请将其所对应的 PAD 开关切换为 0dB。

■ 连接电容话筒和其他需幻象供电的设备 (输入 1-4/A/B)

1. 请按以下顺序点击选项：
 - FIELD 应用界面 > > 选择音轨
 - MUSIC 应用界面 > 选择音轨 >
 - PODCAST 应用界面 > > 选择音轨
2. 请点击“Phantom”。
3. 请点击“On/Off”选项并将其设置为“On”。



注意

- 当您连接不需幻象供电的设备时，请关闭幻象电源。否则，设备可能损坏或产生故障。
- 当您连接动圈话筒时，请关闭幻象电源。

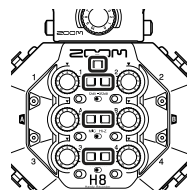
提示

除了 +48V，您还可以将幻象电源设置为 +24 V。

开启音轨的录音待机(和立体声链接)

请选择进行录音的输入音轨，即 MIC IN、1-4 和 A/B。
MIC IN、1-4 和 A/B 音轨对应 MIC IN、1-4 和 A/B 输入。

1. 请启用录音应用，然后按下录音音轨所对应的音轨按键  并确认其 LED 指示灯亮起红色。



提示

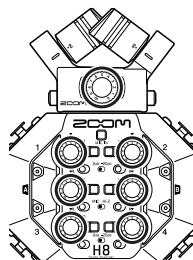
当您按住音轨按键并同时按下相邻按键(1 和 2、3 和 4 或者 A 和 B)将使其链接为立体声音轨。经由所链接立体声音轨录制的音频将在 SD 卡中创建为立体声录音文件。您可以使用上述操作方式取消已链接的立体声音轨。

调节输入电平(增益)

通过调节输入电平，您可以获得最佳的录音音质。

1. 请使用音轨对应的  调节其输入电平。

请调节输入电平并确认其峰值电平位于电平表的 -12 dB 上下。



调节耳机和扬声器的音量

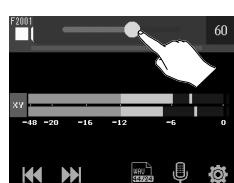
您不仅可以使用耳机监听输入/播放的音频信号，而且可以调节其电平(音量)。

1. 请点击触摸屏右上方的  /  标识。

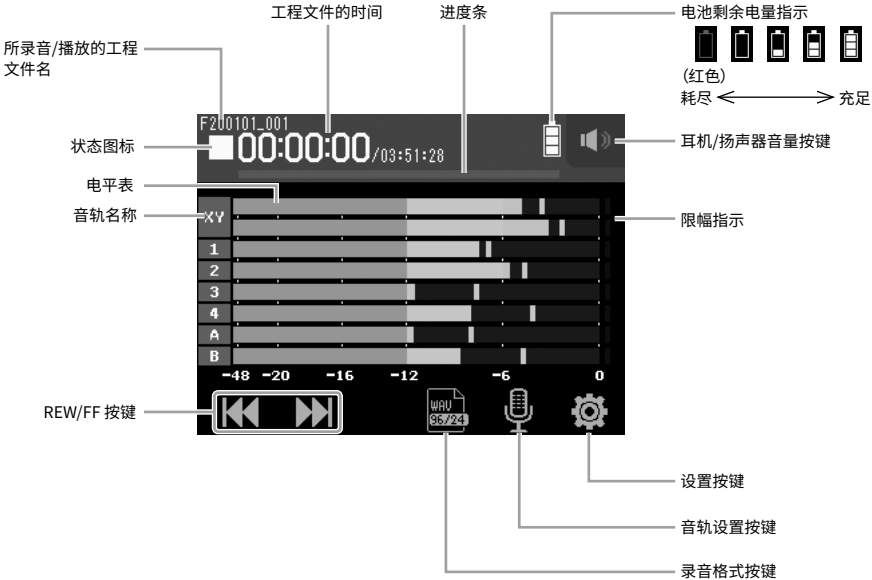
未连接耳机时将显示扬声器图标。

2. 请滑动  调节监听音量。

3. 调节完成后，请点击触摸屏右上方所显示的音量数值。



关于 FIELD 应用



录音

1. 当屏幕显示 FIELD 应用界面时, 请按下 .

■ 录音过程中的相关操作

功能	按键操作
暂停/恢复录音 (添加标记)	请按下  .
停止录音	请按下  / HOME 或  .

注意

- 录音暂停时的位置将添加标记。
- 一个工程文件最多可添加 99 个标记。
- 当您使用 FIELD 或 PODCAST 应用进行录音时, 如果文件大小在录音过程中超过 2 GB, 新工程文件夹将自动创建并继续录音。文件之间的音乐衔接不会断开。
- 输入信号的电平过高时, 音轨指示灯 (LED) 将会闪烁, 限幅指示灯也将亮起。请调节输入电平并确认限幅指示灯不要亮起。

播放录音

1. 当屏幕显示 FIELD 界面时, 请按下 .

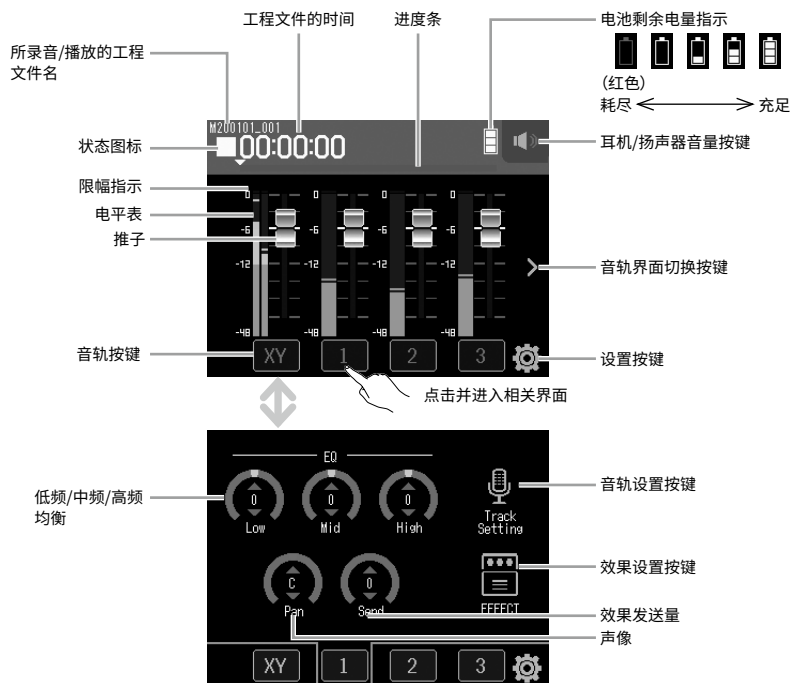
■ 播放过程中的相关操作

功能	触摸屏/按键操作
选择播放工程文件/移至标记处	请点击   .
快进/快退	请持续点住   请左右滑动  .
暂停/恢复播放	请按下  .
停止播放	请按下  .

其他功能

功能	说明
自动录音	录音操作可根据既定的输入电平而自动开启和停止。
预录音	预录音功能开启时, 您可以在实际按下  前预先录音 6 秒钟。
声音标记	PHONE OUT 和 LINE OUT 接口将在录音开启和停止时输出时长半秒钟的提示音 (声音标记)。由于声音标记同样写入录音文件, 当您使用 H8 为视频拍摄录制音频时, 所输出的提示音可便于您进行音视频同步。
备份录音	当您将配置两路通道的话筒音头连接至 MIC IN 并进行录音时, H8 可同时备份另一低于既定输入电平 12 dB 的录音文件。如果录音过程中由于意外噪音而产生音频信号失真, 您可以使用备份文件。
L/R 音轨录音	H8 将同时创建经由内部混音并从 L/R 输出的立体声文件。

关于 MUSIC 应用



新建工程文件

在 MUSIC 应用中，请务必在录音开启前创建工程文件。

1. 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时，请依次点击并选择 > New Project > Rec Format。
2. 请点击您想设置的 Rec Format，即录音格式，然后点击 。
3. 请点击 Create 并输入工程文件名。
4. 请点击 Enter。

注意

新建工程文件后，所有录音音轨处于关闭状态，请进行相关设置。

提示

- 您可以设置的录音格式为 44.1 kHz/16-bit WAV、44.1 kHz/24-bit WAV、48 kHz/16-bit WAV、和 48 kHz/24-Bit WAV。
- 效果仅在录音格式设置为 44.1 kHz/16-bit WAV 或 44.1 kHz/24-bit WAV 时可以使用。
- 如果您想打开现有工程文件，请选择  > Projects。

调节输入信号的监听混音

1. 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时，请上下滑动推子  调节监听混音。

录音

1. 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时，**■ 录音过程中的相关操作**

请按下 .

录音待机随即开启。

2. 请按下 .

开始录音。

功能	操作
暂停/恢复录音	请按下  .
停止录音	请按下  或  .

播放录音

1. 当屏幕显示 MUSIC 应用界面时，**■ 播放过程中的相关操作**

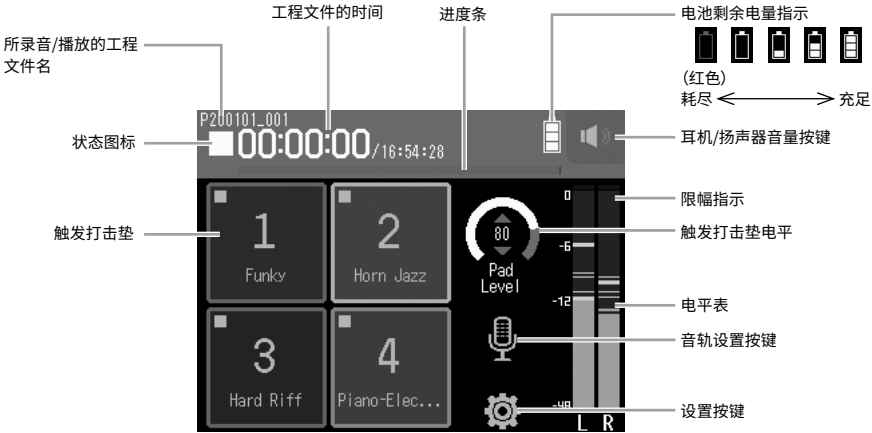
请按下 .

功能	触摸屏/按键操作
快进/快退	请左右滑动  .
暂停/恢复播放	请按下  .
停止播放	请按下  .

其他功能

功能名称	说明
Effects	通过应用效果，您可以改变乐器、人声和其他声源所演绎的声音。如同 ZOOM 综合效果器中的效果一样，H8 所内置的效果同样可以应用于所连接的设备。结合电脑 (Mac/Windows) 并使用可免费下载的 Guitar Lab 效果管理应用软件，您不仅可以为 H8 添加各种在线分享的效果，而且可以编辑和备份音色。
Metronome	录制乐器演绎时，请使用节拍器功能。
File assignment	其他工程文件中所录制的音轨文件可任意指定于当前音轨。
Punch in/out/new file recording	通过使用插录功能，您可以创建新的录音音轨，即对音轨中的部分或所有内容进行重新录音。
Mixdown	在调节完成各音轨的电平、声像、均衡及所应用的效果后，您可以创建立体声混音音轨文件。

关于 PODCAST 应用



录音

1. 当屏幕显示 PODCAST 应用界面时, 请按下 .

■ 录音过程中的相关操作

功能	控制
暂停/恢复录音 (添加标记)	请按下  .
停止录音	请按下  / HOME 或  .

注意

通过 PADCAST 应用所创建的立体声文件将与触发打击垫的音频信号进行混音。输入 3 和 4 不能使用。

播放录音

1. 当屏幕显示 PADCAST 应用界面时，请按下 .

■ 播放过程中的相关操作

功能	触摸屏/按键操作
选择播放工程文件/移至标记处	请点击  /  .
快进/快退	请持续点住  /  请左右滑动  .
以 15 秒为时间单位进行快进/快退	请点击  /  .
暂停/恢复播放	请按下  .
停止播放	请按下  .

其他功能

功能名称	说明
Sound pads	音频文件 (WAV 格式) 可指定于触摸屏中的触发打击垫并随时播放。如果您想在播客广播、直播或现场音乐会中播放音乐片段或演绎特殊音效，请使用触发打击垫功能。 H8 在出厂时已内置有 13 种音效并将 4 种音效指定于触发打击垫中。
Effects	通过应用效果，您可以改变乐器、人声和其他声源所演绎的声音。如同 ZOOM 综合效果器中的效果一样， H8 所内置的效果同样可以应用于所连接的设备。结合电脑 (Mac/Windows) 并使用可免费下载的 Guitar Lab 效果管理应用软件，您不仅可以为 H8 添加各种在线分享的效果，而且可以编辑和备份音色。

技术指标

输入通道数		8 (XY话筒音头)、1-4、A、B)
输出通道数		1 (兼备立体声耳机/线路)
接口	MIC IN	ZOOM 话筒接口
	INPUT 1-4	XLR 接口 (2: HOT)
	INPUT A/B	XLR/TRS 复合接口 (XLR: 2 hot、TRS: TIP hot)
	USB	Micro-B 型 USB 端口 (音频接口、大容量存储设备及 Guitar Lab 连接功能) 注意：请使用支持数据传输的 USB 连接线。设备可通过 USB 端口进行总线供电。
	REMOTE	ZOOM BTA-1 或其他专用无线适配器
	LINE OUT	小三芯接口
	PHONE OUT	小三芯接口
幻象电源		+24 V/+48 V (INPUTS 1-4、A 和 B 配置独立的 ON/OFF 开关)
录音	录音媒介	支持 SD/SDHC/SDXC 存储卡
	格式	WAV: 44.1/48/96 kHz、16/24 比特、单声道/立体声 MP3: 128、192、320 kbps
	最多同时录音音轨	12 (MIC IN、录音备份、1-4、A、B 和 LR)
音频接口	多轨模式	44.1/48/96 kHz、16/24 比特、12 进 2 出
	立体声混音模式	44.1/48 kHz、24 比特 2 进 2 出
调音表		半音阶/吉他/贝斯/开放 A/开放 D/开放 E/开放 G/DADGAD
内置扬声器		400 mW 8Ω 单声道扬声器
屏幕		2.4 英寸 (320×240) 全彩色 LCD 触摸屏
电源		• 4 节 5 号电池 (碱性电池、镍氢电池或锂电池)
		• AC 适配器 (ZOOM AD-17): DC 5 V/1A
		• USB 总线供电
额定电流		USB/AC 适配器操作: 1000 mA 二. 电池操作: 1000 mA 二.
电池可持续供电时间 (时 : 分)		使用碱性电池 使用 XY 话筒、44.1 kHz/24 比特 (立体声 × 1): 约 15:00 • 以上数值仅为估算值。 • 电池可持续供电时间为室内测试结果。具体数值取决于实际使用环境。
体积		H8 : 116.4 mm (W) × 163.3 mm (D) × 48.6 mm (H) XYH-6: 78.9 mm (W) × 60.2 mm (D) × 45.2 mm (H)
重量		H8 : 354 g XYH-6: 130 g

注意：当您使用仅支持充电的 USB 连接线时，音频接口、读卡器和 Guitar Lab 连接功能不能使用。



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

www.zoom.co.jp