

TAC-2 MixEfx

Bedienungsanleitung

Einleitung

Der **TAC-2 MixEfx** Softwaremischer wurde speziell für den **ZOOM TAC-2 / TAC-2R** entwickelt. Damit können Sie die Einstellungen des integrierten Mixers sowie der hochwertigen Monitoring-Effekte auf Ihrem Computer bearbeiten und Funktionen wie den LO CUT Tiefpassfilter, die PHASE Phasenumkehrung und die automatische Pegelerkennung AUTO GAIN steuern. Darüber hinaus können Sie mit LOOPBACK das Eingangs- sowie das Computersignal wieder an den Computer ausgeben und mit MEMORY Ihre Einstellungen mit einem Tastendruck speichern.

Abhängig vom angeschlossenen Modell (**TAC-2** oder **TAC-2R**) wird der **TAC-2 MixEfx**-Screen mit unterschiedlichen Funktionen eingeblendet.

Installation und Starten von TAC-2 MixEfx

1. Herunterladen von TAC-2 MixEfx auf den Computer

Laden Sie die Anwendung von der ZOOM-Webseite (<http://www.zoom.co.jp/downloads>) herunter.

HINWEIS

- Der aktuelle Treiber für das ZOOM **TAC-2 MixEfx** steht auf der oben genannten Webseite zum Download bereit.
- Folgende Betriebssysteme werden unterstützt:
Mac OS X 10.8.5 (oder höher)

2. Installation von TAC-2 MixEfx auf dem Computer

Klicken Sie das Symbol „ZOOM TAC-2 MixEfx.pkg“ an und folgen Sie den Anweisungen, um **TAC-2 MixEfx** zu installieren.

3. Starten von TAC-2 MixEfx



Sobald Sie ein **TAC-2** oder **TAC-2R** mit einem Thunderbolt™-Kabel an einem Computer anschließen, wird **TAC-2 MixEfx** automatisch gestartet.

HINWEIS

- Schließen Sie Ihr **TAC-2** oder **TAC-2R** wie in der Bedienungsanleitung beschrieben an einem Computer an.
- Wenn **TAC-2 MixEfx** nicht automatisch gestartet wird, rufen Sie die Anwendung im Ordner „Programme“ auf Ihrem Computer auf.

Die Sektionen im Überblick/Grundlegende Bedienung

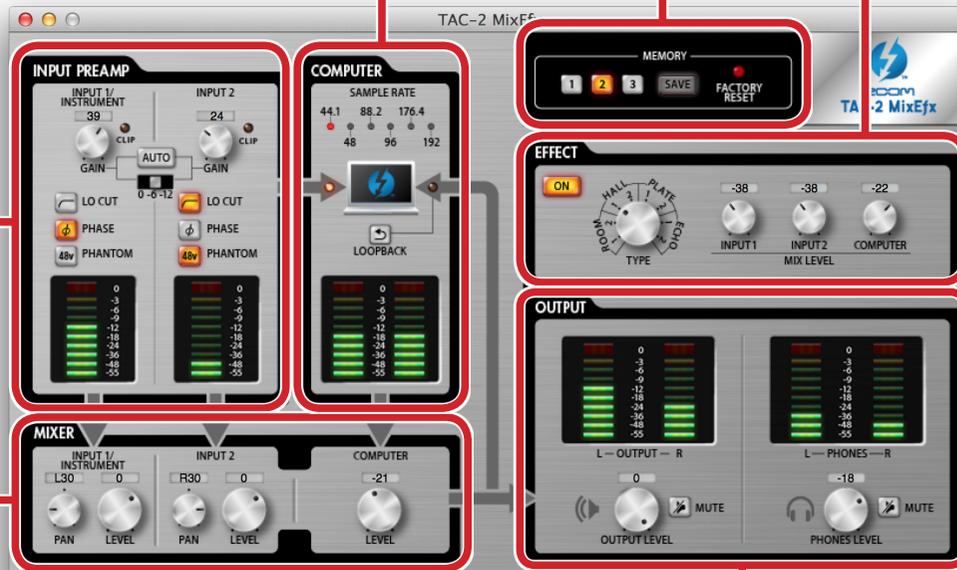
Überprüfen der Computer-Einstellungen/
Verwenden der Loopback-Funktion
S. 6

Speichern und Laden der Einstellungen
S. 8

Effekteinstellungen
S. 8

Vorverstärker-
einstellungen
S. 4

Einsatz des
internen Mixers
S. 6

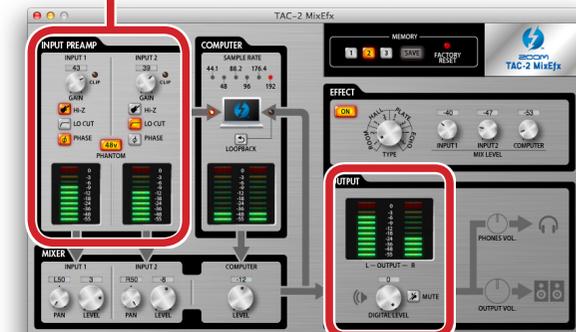


Einstellen der Ausgangspegels
S. 7

● TAC-2R Unterschiede

Wenn ein TAC-2R angeschlossen ist, wird der TAC-2 MixEfx-Screen mit anderen Funktionen dargestellt.

Vorverstärkereinstellungen
S. 5



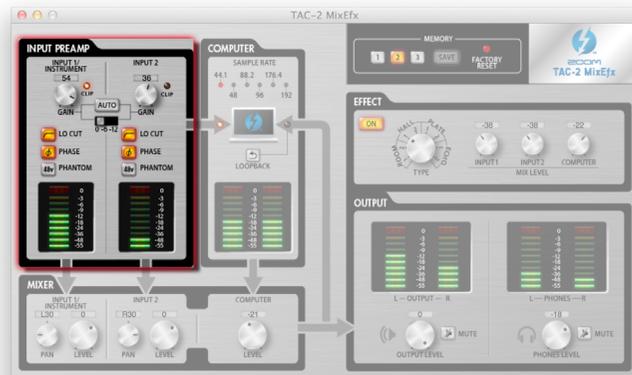
Einstellen der Ausgangspegels
S. 7

Grundlegende Bedienung

- Klicken Sie auf einen Regler und bewegen Sie die Maus nach oben oder unten, um ihn einzustellen.
- Für eine feinere Einstellung halten Sie dabei die Shift-Taste gedrückt.
- Um einen Wert direkt einzugeben, klicken Sie den Wert des Reglers an.
- Klicken Sie auf eine Taste, um sie ein- oder auszuschalten.
- Um die Samplingrate zu ändern, öffnen Sie den Ordner „Dienstprogramme“ im Ordner „Programme“ und doppelklicken Sie auf die Anwendung „Audio-MIDI-Setup“. Wählen Sie dort den Eintrag „TAC-2“ oder „TAC-2R“ und stellen Sie die gewünschte Samplingrate ein.

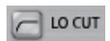
Vorverstärkereinstellungen (INPUT PREAMP)

● Betrieb eines TAC-2



Anpassen der Eingangsverstärkung

Stellen Sie die Eingangsverstärkung mit dem GAIN-Regler so ein, dass die CLIP-Anzeige nicht aufleuchtet.



Aktivieren des Tiefpassfilters

Klicken Sie auf die Taste LO CUT, sodass sie leuchtet. Die Einsatzfrequenz liegt bei 80 Hz.



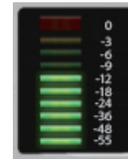
Umkehren der Phasenlage

Klicken Sie auf die Taste PHASE, sodass sie leuchtet.



Aktivieren der Phantomspeisung

Klicken Sie auf die Taste PHANTOM, sodass sie leuchtet.



Überprüfen der Eingangspegel

Überprüfen Sie die Eingangspegel von INPUT 1 und INPUT 2 auf den Pegelanzeigen. Wenn ein Eingang den (maximalen) Wert 0 dB überschreitet, leuchtet die oberste LED der Pegelanzeige rot. Klicken Sie auf die oberste LED, um die Anzeige zurückzusetzen.

Automatische Aussteuerung

Um die automatische Aussteuerung zu aktivieren, klicken Sie auf die Taste AUTO und beginnen Sie mit der Audioeingabe.

■ Einstellen der automatischen Aussteuerung

1. Stellen Sie den maximalen Aufnahmepegel ein.



2. Aktivieren Sie die automatische Aussteuerung.

Klicken Sie auf



3. Speisen Sie das Audiosignal ein.

4. Schließen Sie die Konfiguration ab.

Klicken Sie erneut auf



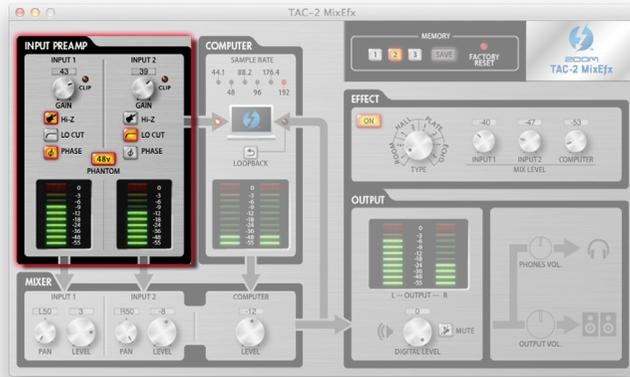
HINWEIS

- Nach drei Sekunden ohne Eingabe beginnt die Taste schneller zu blinken und die Konfiguration wird automatisch abgeschlossen.

ANMERKUNG

- Die automatische Aussteuerung kann nur dann eingestellt werden, wenn ein **TAC-2** angeschlossen ist.
- Bei einem **TAC-2R** wird die Taste AUTO nicht dargestellt.

● Betrieb eines TAC-2R



Anpassen der Eingangsverstärkung

Stellen Sie die Eingangsverstärkung mit dem GAIN-Regler so ein, dass die CLIP-Anzeige nicht aufleuchtet.

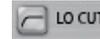
ANMERKUNG

- Wenn Sie den GAIN-Regler am **TAC-2R** bedienen, wird die Einstellung für die Eingangsverstärkung in **TAC-2 MixEfx** automatisch abgeglichen.



Einsatz der Hi-Z-Funktion

Klicken Sie auf die Taste Hi-Z, sodass sie leuchtet.



Aktivieren des Tiefpassfilters

Klicken Sie auf die Taste LO CUT, sodass sie leuchtet.
Die Einsatzfrequenz liegt bei 80 Hz.



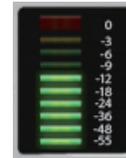
Umkehren der Phasenlage

Klicken Sie auf die Taste PHASE, sodass sie leuchtet.



Aktivieren der Phantomspeisung

Klicken Sie auf die Taste PHANTOM, sodass sie leuchtet.
Die Phantomspeisung liegt parallel an INPUT 1 und INPUT 2 an.



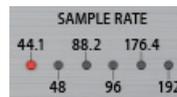
Überprüfen der Eingangspegel

Überprüfen Sie die Eingangspegel von INPUT 1 und INPUT 2 anhand der Pegelanzeigen.

Wenn ein Eingang den (maximalen) Wert 0 dB überschreitet, leuchtet die oberste LED der Pegelanzeige rot. Klicken Sie auf die oberste LED, um diese Anzeige zurückzusetzen.

Überprüfen der Computer-Einstellungen/Einsatz der Loopback-Funktion (COMPUTER)

• Für TAC-2 und TAC-2R identisch



Überprüfen der Samplingrate

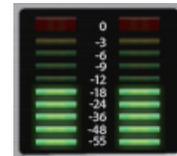
Überprüfen Sie die Samplingrate.

Die Anzeige für die aktuelle Samplingrate des TAC-2 oder TAC-2R leuchtet.



Ausgabe der Mischung an den Computer

Die an INPUT 1 und INPUT 2 anliegenden Eingangssignale können als Mischung an den Computer ausgegeben werden. Wenn Sie den Mix aufnehmen möchten, klicken Sie die LOOPBACK-Taste an, sodass sie leuchtet.

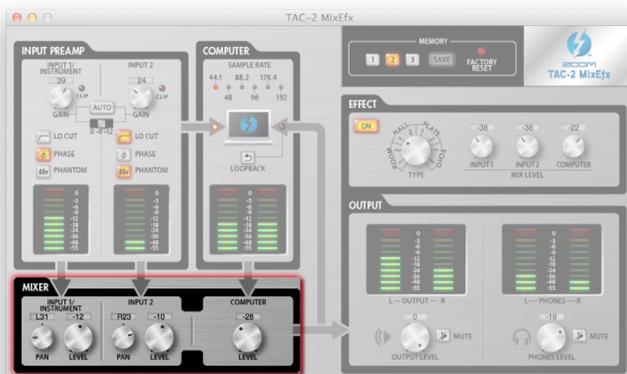


Überprüfen der vom Computer ausgegebenen Signalpegel

Die Pegelanzeigen zeigen den Eingangspegel des vom Computer ausgegebenen Signals an. Wenn ein Eingang den (maximalen) Wert 0 dB überschreitet, leuchtet die oberste LED der Pegelanzeige rot. Klicken Sie auf die oberste LED, um diese Anzeige zurückzusetzen.

Einsatz des internen Mixers (MIXER)

• Für TAC-2 und TAC-2R identisch



Einstellen des Panorama für die Eingangssignale

Über die Drehregler INPUT 1 PAN und INPUT 2 PAN stellen Sie das Panning der Eingangssignale ein. Per Doppelklick setzen Sie die Regler auf 0 (Mitte) zurück. In der Mittelposition wird das Signal um -3 dB abgesenkt.



Einstellen der Signalpegel

Über die Drehregler INPUT 1 LEVEL und INPUT 2 LEVEL stellen Sie die Lautstärke der Eingangssignale ein. Per Doppelklick setzen Sie die Regler auf 0 dB zurück.



Einstellen der vom Computer ausgegebenen Signalpegel.

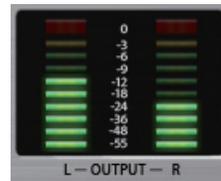
Über den Drehregler COMPUTER LEVEL stellen Sie den Pegel des vom Computer ausgegebenen Signals ein. Per Doppelklick setzen Sie die Regler auf 0 dB zurück.

ANMERKUNG

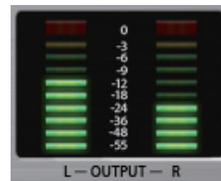
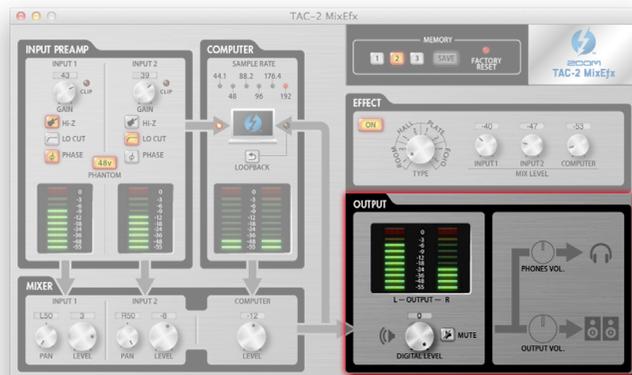
- Wenn Sie den Schalter DIRECT MONITOR am TAC-2R verändern, werden die Einstellungen für das Panorama und den Eingangspegel in TAC-2 MixEfx automatisch abgeglichen.

Einstellen der Ausgangspegels (OUTPUT)

● Betrieb eines TAC-2



● Betrieb eines TAC-2R



ANMERKUNG

- Der Pegel für OUTPUT und PHONES kann nicht in TAC-2 MixEfx eingestellt werden: Verwenden Sie stattdessen die Regler OUTPUT und PHONES am TAC-2R.

Aussteuern der OUTPUT/PHONES-Lautstärke

Über die Drehregler OUTPUT LEVEL und PHONES LEVEL lassen sich die Lautstärken separat aussteuern.

Stummschalten der OUTPUT/PHONES-Ausgänge

Die OUTPUT/PHONES-Ausgänge können stummgeschaltet werden. Um den Ausgang stummzuschalten, klicken Sie auf die Taste MUTE, sodass die Taste leuchtet.

Überprüfen der Ausgangspegel

Sie können den OUTPUT/PHONES-Pegel auf den Pegelanzeigen überprüfen. Wenn ein Ausgang den (maximalen) Wert 0 dB überschreitet, leuchtet die oberste LED der Pegelanzeige rot. Klicken Sie auf die oberste LED, um diese Anzeige zurückzusetzen.

Einstellen von DIGITAL LEVEL

Bedienen Sie den Regler DIGITAL LEVEL, um ihn einzustellen.

Stummschalten des Ausgangs DIGITAL LEVEL

Sie können den Ausgang DIGITAL LEVEL stummschalten. Um den Ausgang stummzuschalten, klicken Sie auf die Taste MUTE, sodass die Taste leuchtet.

Überprüfen des Ausgangspegels

Sie können den Ausgangspegel auf den Pegelanzeigen überprüfen. Wenn der Ausgang den (maximalen) Wert 0 dB überschreitet, leuchtet die oberste LED der Pegelanzeige rot. Klicken Sie auf die oberste LED, um diese Anzeige zurückzusetzen.

Effekteinstellungen (EFFECT)

● Für TAC-2 und TAC-2R identisch



■ Bearbeiten der Effekt-Einstellungen

1. Schalten Sie den Effekt ein.

Klicken Sie auf



2. Wählen Sie den Effekt aus.

Drehen Sie



3. Stellen Sie den MIX LEVEL für den Effekt ein.

Drehen Sie

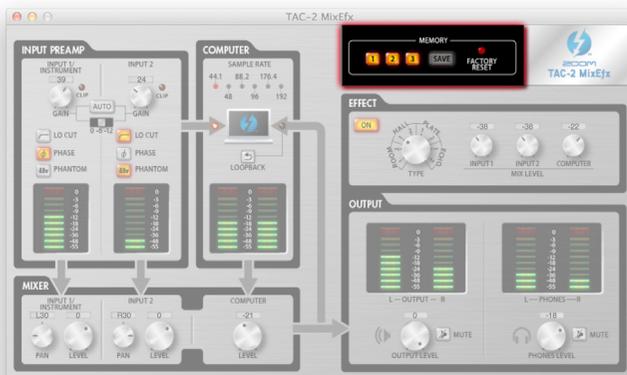


■ Effekt-Typen

ROOM1	Dieser Halleffekt simuliert den Nachhall der Echokammer eines Aufnahmestudios.
ROOM2	Dieser Halleffekt simuliert den Nachhall einer Clubbühne.
HALL1	Dieser Halleffekt simuliert den Nachhall einer Konzerthalle mit betontem Höhenanteil.
HALL2	Dieser Halleffekt simuliert den Nachhall einer Konzerthalle mit abgeschwächtem Hallanteil.
PLATE1	Simulation eines Plattenhalls mit kurzen Reflexionen.
PLATE2	Simulation eines Plattenhalls mit langen Reflexionen.
ECHO1	Dieser kurze Delay-Effekt ist vielseitig einsetzbar.
ECHO2	Simulation eines Tape-Echos.

Speichern und Laden der Einstellungen (MEMORY)

● Für TAC-2 und TAC-2R identisch



■ Speichern von Einstellungen

1. Beginnen Sie mit dem Speichern der Einstellungen.

Klicken Sie auf



2. Klicken Sie auf eine der blinkenden Tasten, um die Einstellungen zu speichern.

Klicken Sie auf



■ Laden von Einstellungen

1. Laden Sie die gespeicherten Einstellungen.

Klicken Sie auf



Zurücksetzen der Interface-Einstellungen

Um ein TAC-2 oder TAC-2R auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, klicken Sie auf die Taste FACTORY RESET. Die in der TAC-2 MixEfx gespeicherten Einstellungen bleiben erhalten.

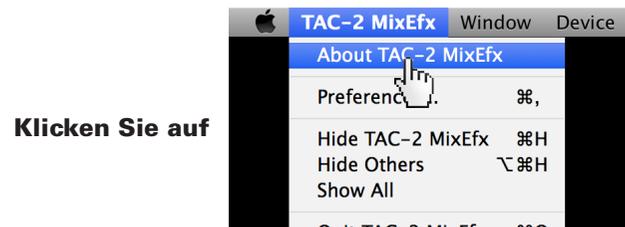
Verwaltung der Software- und Firmware-Versionen

■ Anzeige der Versions-Informationen

1. Wählen Sie in der Menüleiste den Eintrag **TAC-2 MixEfx**.



2. Wählen Sie den Eintrag „About TAC-2 MixEfx“ aus.



3. Überprüfen Sie die Versionsnummer.



HINWEIS

- „Version“ ist die Version der **TAC-2 MixEfx** Mixer-Anwendung und „Device Version“ ist die Version der **TAC-2** oder **TAC-2R** Hardware.

■ Aktivieren der Hinweisfunktion für Versions-Updates

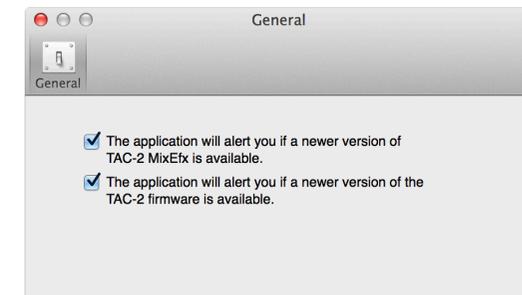
1. Wählen Sie in der Menüleiste den Eintrag **TAC-2 MixEfx**.



2. Wählen Sie den Eintrag „Preferences...“.



3. Aktivieren Sie die Darstellung von Hinweisen für die Version-Updates.



HINWEIS

- Durch einen Haken gekennzeichnete Benachrichtigungen sind aktiv.

iPad, iPhone, iPod und iPod touch sind in den USA und anderen Ländern registrierte Warenzeichen von Apple Inc.

Anmerkung: Alle Warenzeichen sowie registrierte Warenzeichen in diesem Dokument dienen zur Kenntlichmachung und sollen in keiner Weise die Urheberrechte des jeweiligen Besitzers einschränken oder brechen.

ZOOM
ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan <http://www.zoom.co.jp>