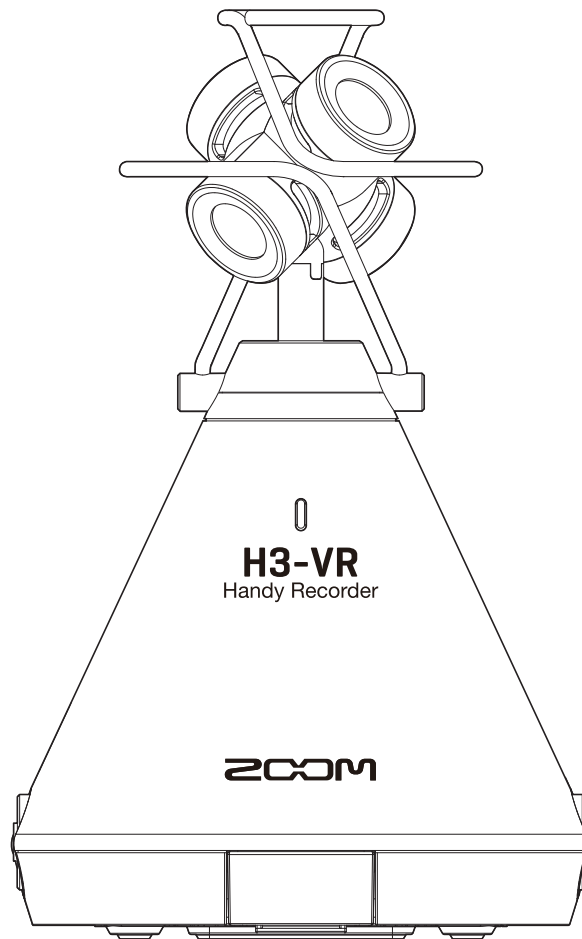


H3-VR

Handy Recorder



Mode d'emploi

Vous devez lire les Précautions de sécurité et d'emploi avant toute utilisation.

© 2018 ZOOM CORPORATION

La copie et la reproduction partielles ou totales de ce document sans permission sont interdites.

Remarques concernant ce mode d'emploi

Vous pouvez avoir besoin de ce mode d'emploi dans le futur. Gardez-le en un lieu où vous pourrez y accéder facilement.

Le contenu de ce document et les caractéristiques de ce produit sont sujets à modifications sans préavis.

- Windows® est une marque de commerce ou déposée de Microsoft® Corporation.
- Macintosh, macOS et iPad sont des marques de commerce ou déposées d'Apple Inc.
- Les logos microSD, microSDHC et microSDXC sont des marques de commerce.
- La marque verbale et le logo Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. et ces marques sont utilisées sous licence par Zoom Corporation. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs sociétés respectives.
- Les autres noms de produit, marques déposées et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Toutes les marques de commerce et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits de leurs détenteurs respectifs.
- L'enregistrement de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et diffusions sans la permission du détenteur des droits dans tout autre but qu'un usage personnel est interdit par la loi. Zoom Corporation n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.
- Google Spatial Audio HRIRs
Copyright 2016 Google Inc. All Rights Reserved.
This product includes HRIRs (head related impulse responses) developed by Google Inc.
Google Spatial Audio is released under Apache License 2.0.
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

THESE HRIRs WERE MODIFIED BY ZOOM.

Length: first 64 samples

Filter: low shelf

Introduction

Merci beaucoup d'avoir choisi un **H3-VR** Handy Recorder ZOOM (que nous appellerons à partir de maintenant « **H3-VR** »). Le **H3-VR** a les caractéristiques suivantes.

Capturez du son sur 360° avec le micro ambisonique de haute qualité

Le micro ambisonique, qui peut accepter en entrée une pression acoustique atteignant 120 dB SPL, enregistre le son dans toutes les directions sur 360°, y compris en haut et en bas, à des résolutions élevées atteignant 24 bit/96 kHz. Avec les données enregistrées au format ambisonique, vous pouvez faire tourner l'image sonore durant la lecture et extraire les sons venant de directions spécifiques.

Enregistrez facilement un son spatial pour du contenu en réalité virtuelle

Outre le format Ambisonics A, les formats Ambisonics B, FuMa et AmbiX sont également pris en charge. La position du micro peut être automatiquement détectée au démarrage de l'enregistrement. Réglez juste l'angle de positionnement tout en surveillant l'indicateur électronique d'inclinaison intégré pour vous assurer une reproduction sans souci.

Tournez simplement le H3-VR pour écouter dans la direction désirée pendant la lecture

Quand on change l'orientation du **H3-VR** pendant la lecture d'un enregistrement, le capteur de mouvement intégré est utilisé pour produire le son correspondant à la direction désirée à partir des données enregistrées dans toutes les directions.

Recréez la sensation d'être sur place avec l'audio binaural

L'enregistrement binaural, qui est destiné à être écouté au casque ou avec des écouteurs, est pris en charge. Ce format d'enregistrement recrée le son qui non seulement atteint directement les oreilles d'une personne, mais est aussi transmis par la tête, le visage et le corps.

Micro USB sur 360° et interface audio

Pour par exemple une diffusion en direct, une vidéoconférence ou un enregistrement dans un logiciel audio numérique (DAW), les fonctions d'interface audio du **H3-VR** permettent de le brancher à un ordinateur pour l'utiliser en tant que micro USB sur 360° ou micro stéréo avec un appareil iOS.

Télécommande depuis un iPhone/iPad

En installant un adaptateur sans fil dédié (BTA-1) et en utilisant l'appli iOS H3 Control, vous pouvez contrôler le **H3-VR** à courte distance. À l'aide d'un iPhone ou d'un iPad, vous pouvez par exemple contrôler le transport, régler des niveaux et programmer des métadonnées, sans fil et donc sans vous soucier d'éventuels bruits de manipulation de l'interface intégrée.

Post-production sans restrictions

Grâce à l'application gratuite ZOOM Ambisonics Player pour Windows et Mac, vous pouvez convertir des fichiers ambisoniques par exemple en fichiers stéréo ordinaires, binauraux ou surround 5.1 et les reproduire. De plus, vous pouvez extraire le son venant de certaines directions spécifiques pour créer des fichiers audio stéréo.

Sommaire

Remarques concernant ce mode d'emploi	2
Introduction	3
Sommaire	4
Qu'est-ce que le son 3D ?	7
Présentation du son 3D	7
Formats ambisoniques.....	7
Caractéristiques	7
Formats d'enregistrement	8
Format binaural	10
Caractéristiques	10
Exemples d'enregistrement	11
Exemple 1 : enregistrement en studio	11
Exemple 2 : enregistrement live	11
Exemple 3 : enregistrement sur le terrain	12
Nomenclature des parties	13
Préparations	17
Fourniture de l'alimentation.....	17
Par des piles	17
Par un adaptateur secteur	19
Insertion de cartes microSD.....	20
Mise sous/hors tension.....	22
Mise sous tension	22
Mise hors tension.....	22
Prévention des erreurs de manipulation (fonction HOLD)	23
Activation de la fonction HOLD	23
Désactivation de la fonction HOLD	23
Réglage de la langue d'affichage (première mise sous tension)	24
Réglage de la date et de l'heure (première mise sous tension)	25
Enregistrement	26
Écran d'accueil (en attente d'enregistrement).....	26
Préparation à l'enregistrement.....	27
Réglage de l'orientation du micro.....	27
Réglage du mode d'enregistrement	30
Réglage du format d'enregistrement	32
Écoute de contrôle du son entrant.....	34
Réglage de l'écoute ambisonique	35
Réglage des niveaux d'entrée	37
Réglage du filtre coupe-bas.....	38
Réglage du limiteur	40
Détermination des noms de fichier.....	45

Activation de la fonction de marqueur audio	47
Réglage de l'affichage de durée d'enregistrement	49
Enregistrement	51
Lecture	52
Lecture des enregistrements	52
Changement du mode de lecture	53
Réglage de l'affichage de durée de lecture	58
Gestion des dossiers et des fichiers	60
Création de dossiers	60
Sélection de dossiers et de fichiers	62
Changement des noms de dossier et de fichier	65
Vérification d'informations sur le fichier	67
Contrôle des marqueurs de fichier	69
Suppression de marqueurs	72
Suppression de dossiers et de fichiers	73
Réglage du niveau des équipements connectés (par tonalité de test)	75
Emploi des fonctions USB	77
Emploi comme lecteur de carte	77
Connexion à un ordinateur	77
Déconnexion d'un ordinateur	79
Emploi comme interface audio	80
Connexion à un ordinateur ou appareil iOS	80
Déconnexion d'un ordinateur ou d'un appareil iOS	82
Réglages de l'interface audio	83
Activation de l'écoute directe	83
Activation de la fonction de renvoi	84
Fonctionnement avec un appareil iOS	85
Appairage à un appareil iOS	85
Déconnexion d'un appareil iOS	86
Saisie de caractères	87
Réglage du type des piles/batteries utilisées	88
Réglage du rétroéclairage de l'écran	90
Réglage du contraste de l'écran	92
Réglage de la langue d'affichage	94
Réglage de la date et de l'heure	95
Formatage des cartes microSD	98
Test des performances d'une carte microSD	100
Test rapide	100
Test complet	103

Restauration des réglages par défaut (Réglages d'usine)	106
Vérification des versions de firmware	108
Mise à jour du firmware	110
Réponse aux messages d'alerte	112
Guide de dépannage	114
Problème d'enregistrement/lecture	114
Autres problèmes	114
Liste des métadonnées	116
Caractéristiques techniques	118

Qu'est-ce que le son 3D ?

Présentation du son 3D

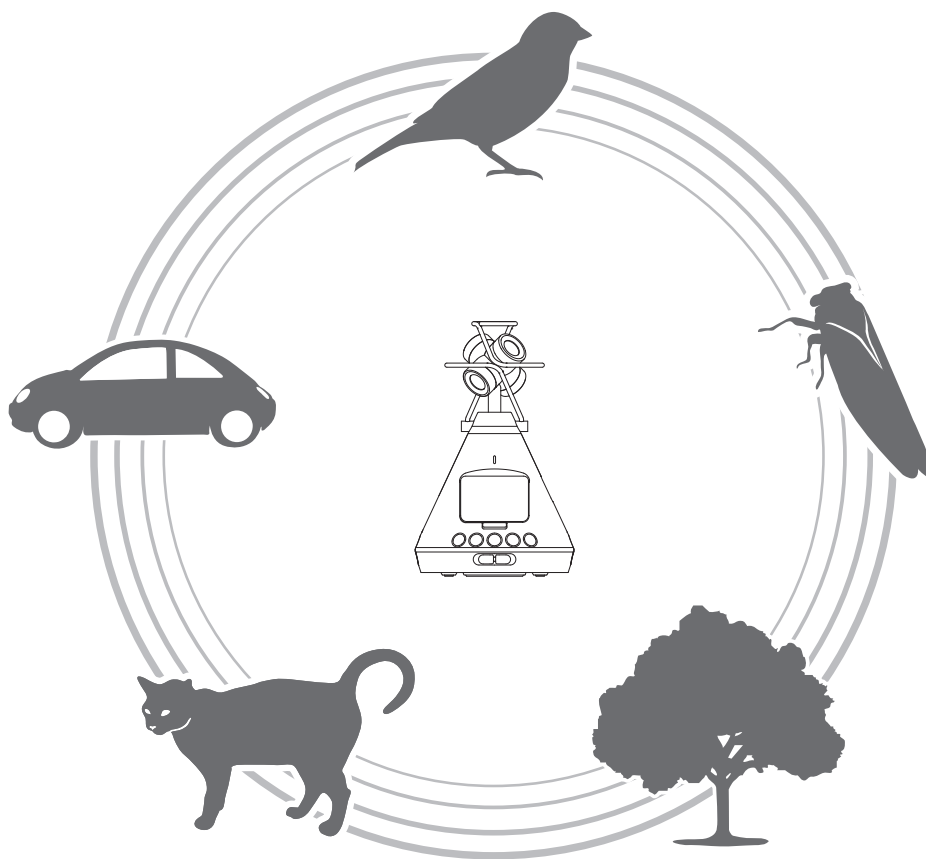
Alors que le son stéréo traditionnel capture le placement sur l'horizontale, les méthodes tridimensionnelles d'enregistrement audio capturent également le placement sur les axes haut-bas et avant-arrière afin de créer des images sonores en 3D.

Le **H3-VR** prend en charge deux méthodes 3D : ambisonique et binaurale.

Formats ambisoniques

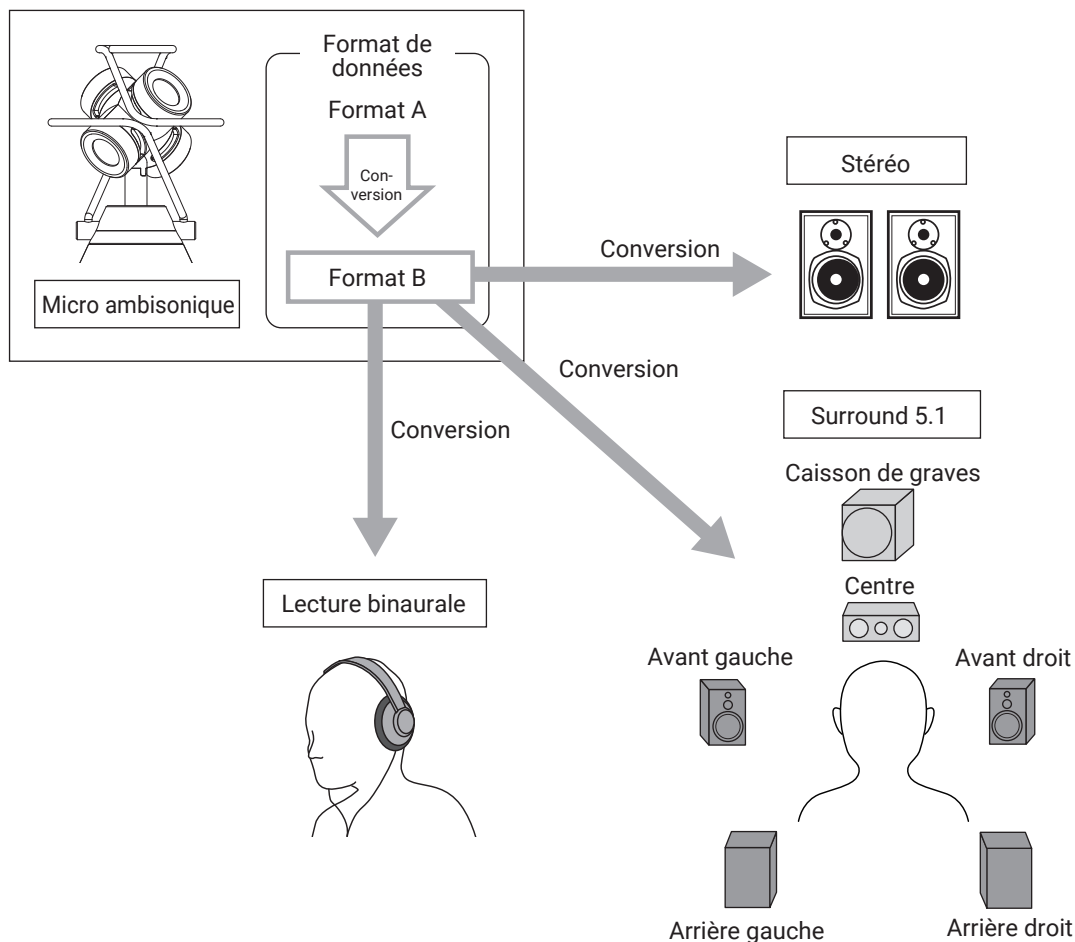
Caractéristiques

- Plusieurs micros capturent le son dans toutes les directions : gauche, droite, haut, bas, avant et arrière.
- Les sources audio capturées sur plusieurs pistes peuvent être traitées et le son venant de n'importe quelle direction peut être extrait.
- Il est également possible de faire tourner le son. Par exemple, le son peut être continuellement recréé lorsque l'auditeur se tourne pour faire face à la direction opposée.



Formats d'enregistrement

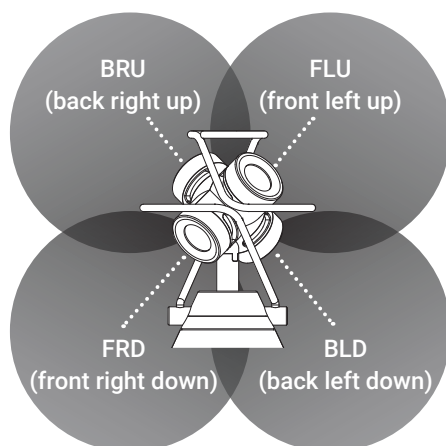
Comme le son enregistré par chaque micro est sauvegardé séparément dans un format multicanal, il peut être modifié pour toute une variété de conditions de lecture, comme par exemple la stéréo à 2 canaux, le surround 5.1 canaux et la vidéo en réalité virtuelle.



• Format A (Ambisonics A)

Les données audio des quatre micros directionnels sont enregistrées telles quelles. Ce format ne peut pas reproduire en l'état des sons venant dans toutes les directions.

Noms des micros et champs d'enregistrement

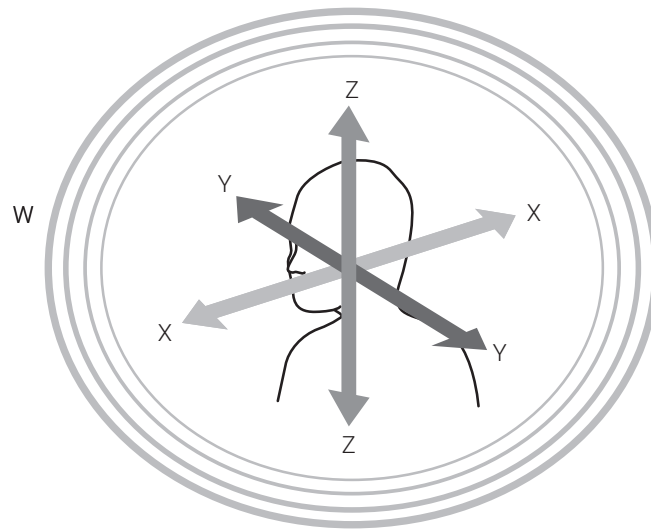


BRU : arrière, droite, haut
FLU : avant, gauche, haut
FRD : avant, droite, bas
BLD : arrière, gauche, bas

- Format B (Ambisonics B)

Les données de format A sont traitées et réparties sur quatre canaux (W/X/Y/Z) pour produire ces données audio.

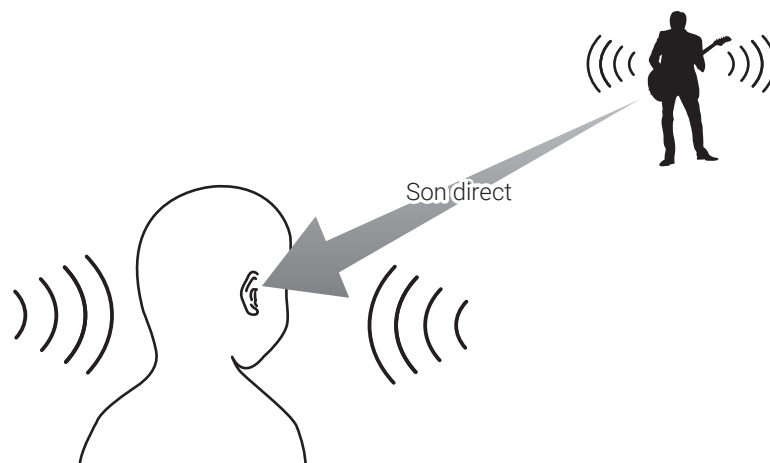
Le **H3-VR** accepte les formats FuMa et AmbiX.



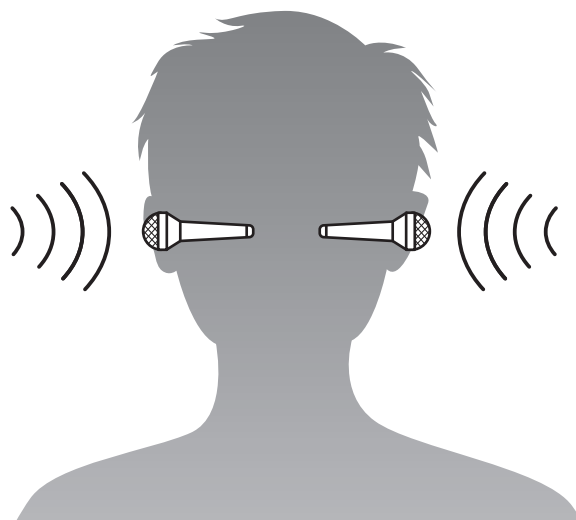
Format binaural

Caractéristiques

- Le format binaural enregistre le son qui atteint directement les oreilles d'une personne, mais également celui transmis par la tête, le visage et le corps.



- En principe, l'enregistrement se fait au travers de micros placés à l'intérieur des oreilles d'une personne. Ce type de configuration de micro existe également (tête artificielle).

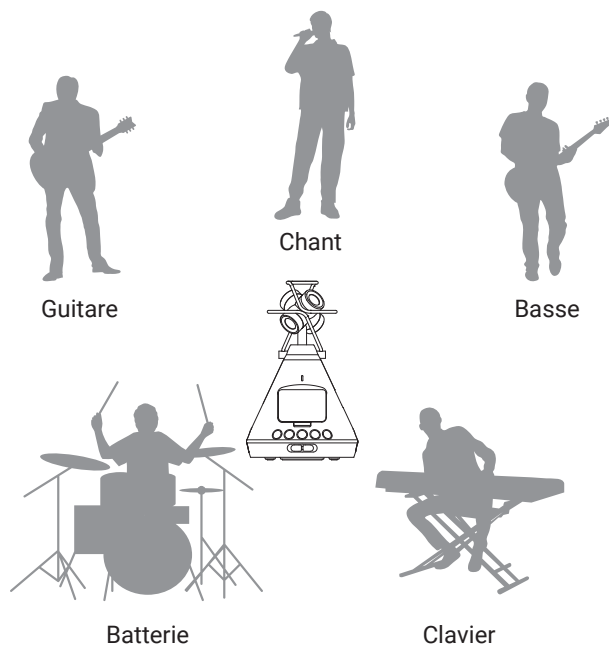


Le **H3-VR** convertit les données audio enregistrées par les quatre micros en enregistrements de format binaural.

Exemples d'enregistrement

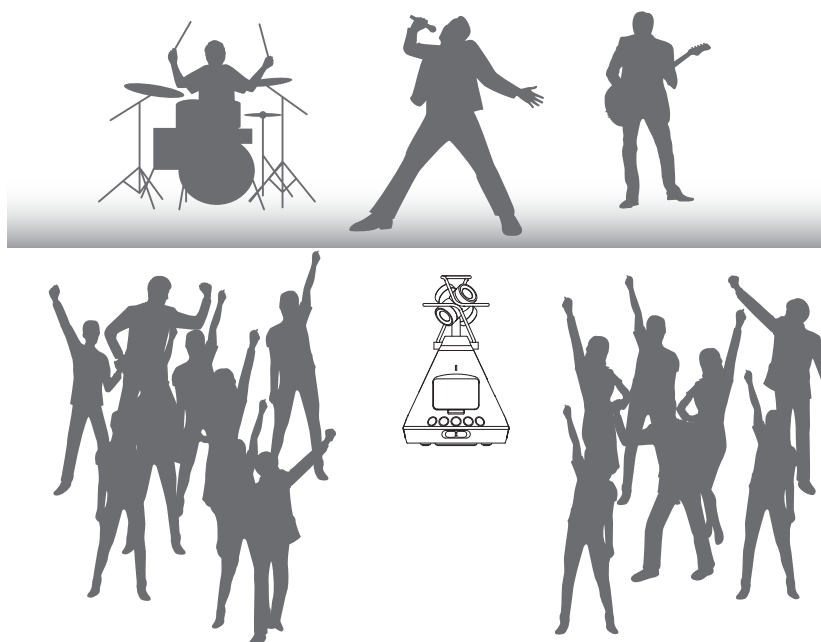
Exemple 1 : enregistrement en studio

En plaçant le **H3-VR** au milieu d'un groupe disposé en cercle, une prestation permettant au spectateur de se concentrer librement sur les différents membres du groupe peut être créée par enregistrement au format ambisonique accompagnant l'enregistrement vidéo en réalité virtuelle.



Exemple 2 : enregistrement live

- En enregistrant une prestation live au format binaural depuis un siège du public, il est possible de recréer la sensation d'écoute ressentie sur le lieu du spectacle.
- Avec le **H3-VR** au milieu de la salle, le son de l'ensemble du site, y compris les réverbérations et le public, peut être enregistré. Mixer cet enregistrement avec un enregistrement pris en ligne depuis la sonorisation ou un autre équipement audio permet de créer un son live plus réaliste.

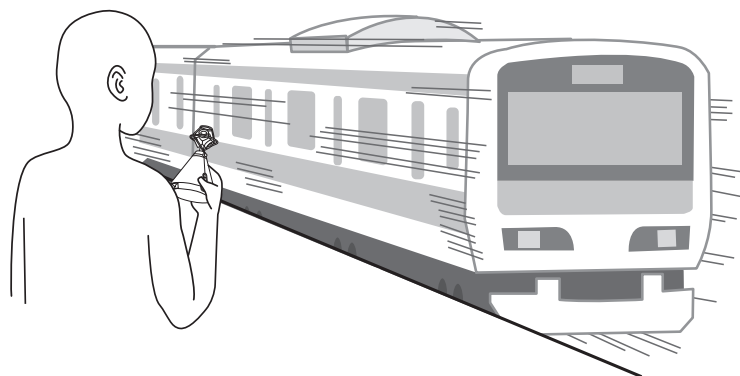


Exemple 3 : enregistrement sur le terrain

- Lorsque vous enregistrez dans la nature, plutôt que de vous focaliser sur un oiseau, un ruisseau ou une autre source sonore, vous pouvez capturer le son complet du cadre naturel, y compris les réflexions venant des arbres, des rochers et autres objets.

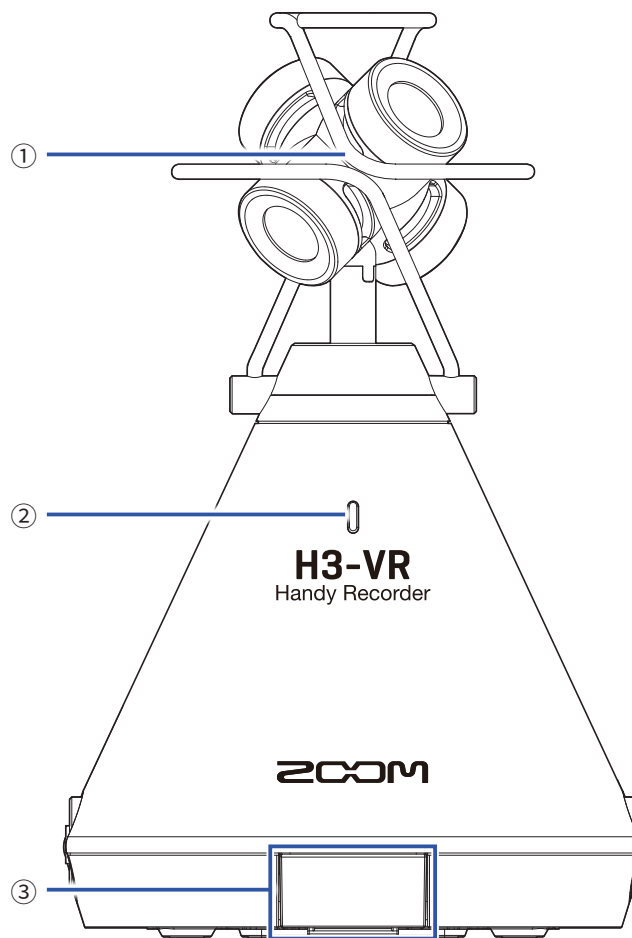


- Lors de l'enregistrement du son d'un train, il est possible de capturer non seulement le son du train qui se déplace horizontalement, mais aussi les changements verticaux, les réverbérations et autres sons provenant de l'environnement. En retournant le son des pistes durant la lecture, le son du train passant derrière l'auditeur peut être recréé de façon réaliste.



Nomenclature des parties

■ Avant



① Micro ambisonique intégré

Ce micro ambisonique se compose de quatre capsules de micro électrostatiques unidirectionnelles. Il peut enregistrer un son tridimensionnel d'une profondeur et d'une largeur naturelles.

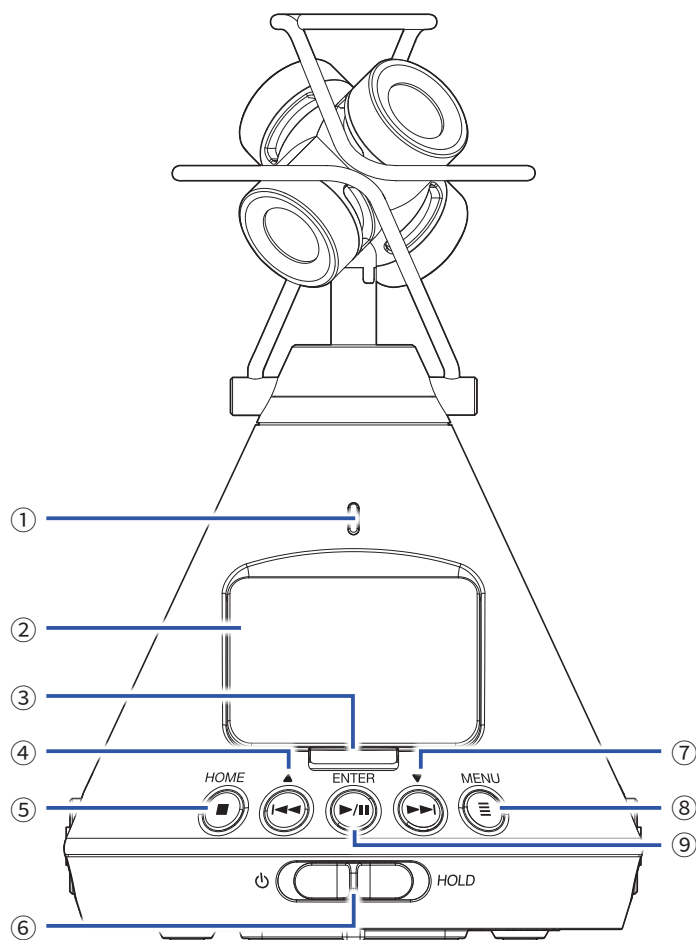
② LED témoin d'enregistrement

Elle s'allume durant l'enregistrement, clignote lorsque l'enregistrement est en pause et clignote plus rapidement lorsque le niveau sonore d'entrée est élevé.

③ Connecteur REMOTE (télécommande)

Connectez ici un BTA-1 ou un autre adaptateur sans fil dédié. Cela permet de piloter le **H3-VR** depuis un appareil iOS utilisant une appli de contrôle dédiée.

■ Arrière



① LED témoin d'enregistrement

Elle s'allume durant l'enregistrement, clignote lorsque l'enregistrement est en pause et clignote plus rapidement lorsque le niveau sonore d'entrée est élevé.

② Écran

Affiche divers types information.

③ Touche d'enregistrement

Sert à lancer/arrêter l'enregistrement.

④ Touche de recul rapide/▲

Sert à faire reculer la position de lecture dans un fichier et à sélectionner des éléments.

⑤ Touche STOP/HOME

Sert à arrêter la lecture de fichier et à ouvrir l'écran d'accueil.

⑥ Interrupteur d'alimentation

Sert à mettre sous/hors tension et à désactiver les touches.

⑦ Touche d'avance rapide/▼

Sert à faire avancer la position de lecture dans un fichier et à sélectionner des éléments.

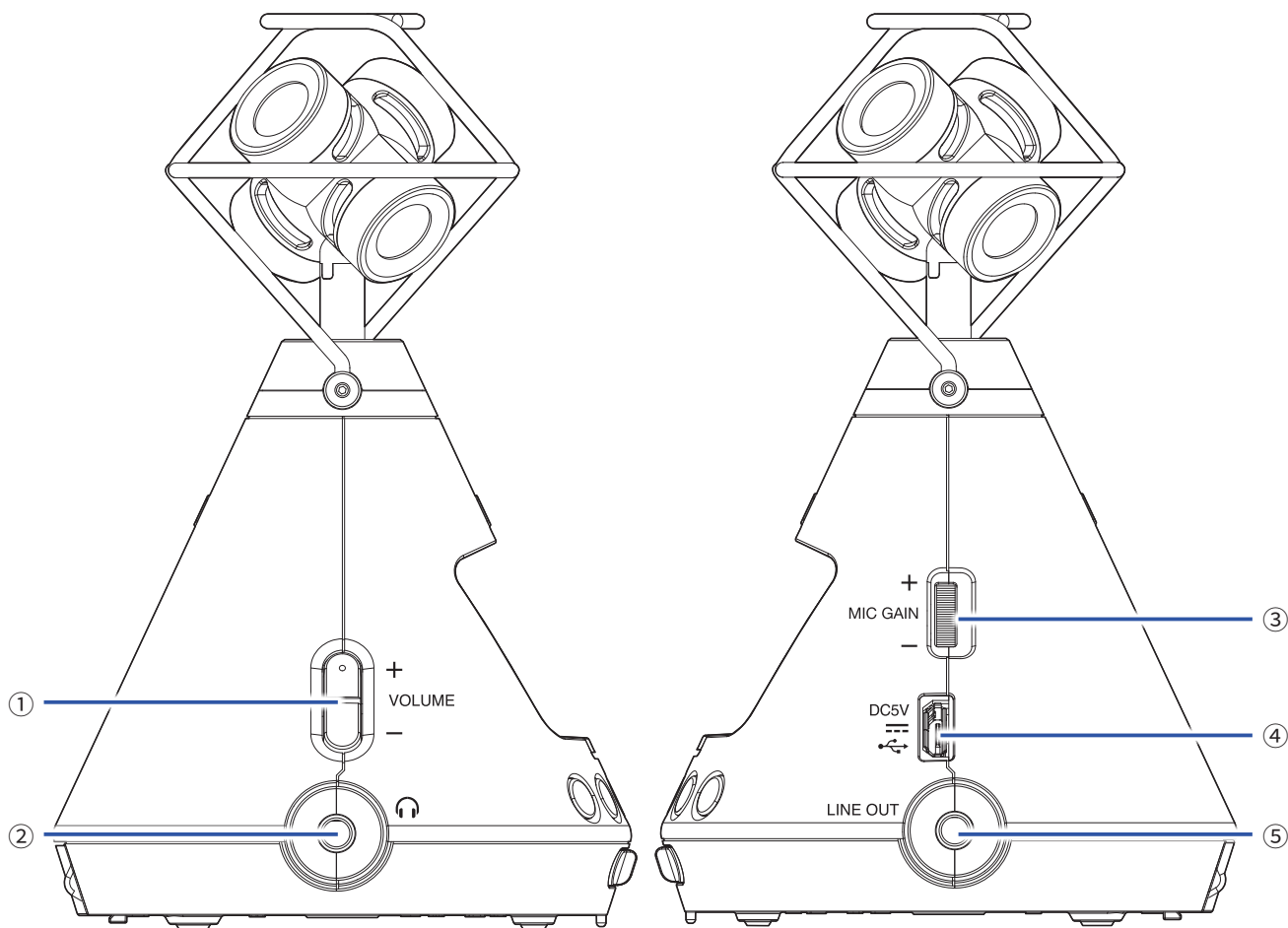
⑧ Touche MENU

Sert à ouvrir le menu et à revenir à l'écran qui était affiché juste avant le menu.

⑨ Touche LECTURE/PAUSE/ENTER

Sert à lancer/mettre en pause la lecture de fichiers enregistrés et à confirmer des choix.

■ Côtés gauche et droit



① Touches VOLUME

Servent à régler le volume.

② Prise PHONE OUT

Cette prise peut fournir le son à un casque.

③ Molette MIC GAIN

Sert à régler le gain du micro.

④ Port USB

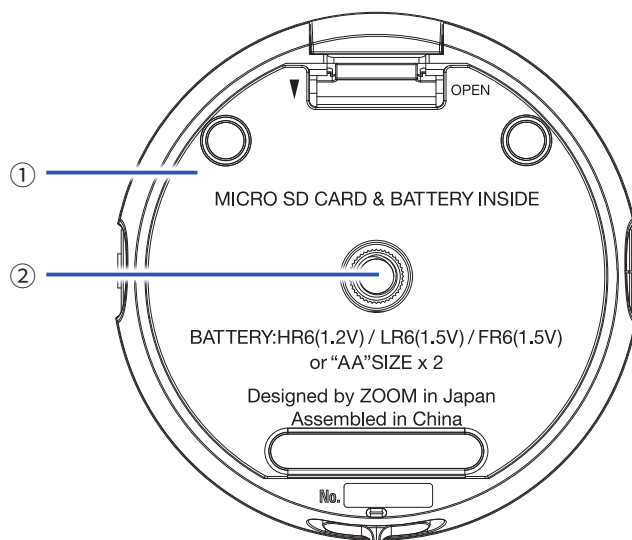
Reliez ce port à un ordinateur ou appareil iOS pour utiliser le **H3-VR** comme interface audio ou lecteur de carte.

L'adaptateur secteur dédié (AD-17 ZOOM) peut également être connecté ici pour une alimentation secteur de l'appareil.

⑤ Prise LINE OUT

Cette prise peut fournir le son à à un appareil connecté.

■ Dessous



① Capot du compartiment pour piles/carte microSD

Retirez-le pour installer ou retirer des piles et des cartes microSD.

② Filetage de montage sur trépied

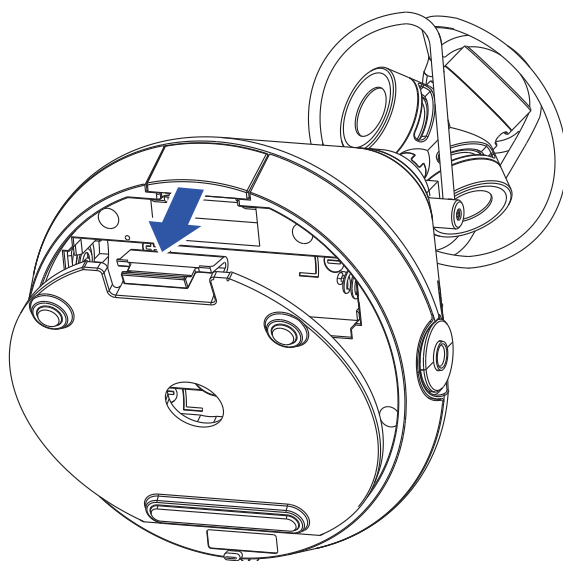
Sert à fixer un trépied (non fourni).

Préparations

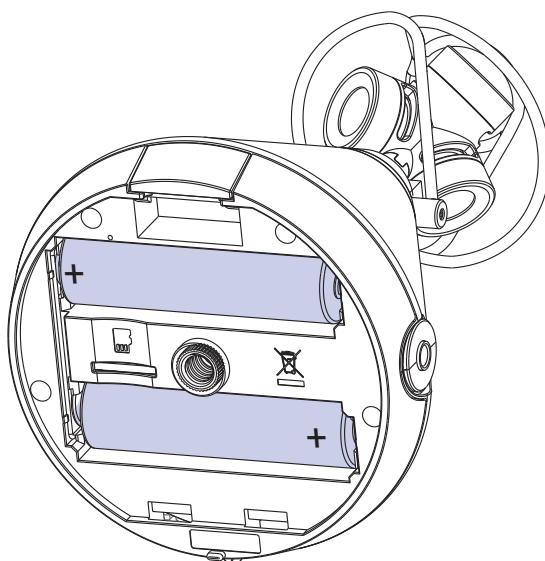
Fourniture de l'alimentation

Par des piles

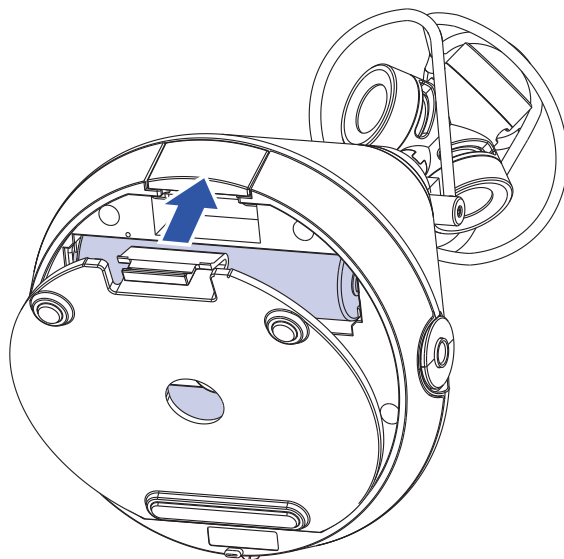
1. Après avoir éteint l'appareil, tirez le capot du compartiment pour piles/carte microSD vers le bas pour l'ouvrir.



2. Installez les piles.



3. Refermez le capot du compartiment pour piles/carte microSD.

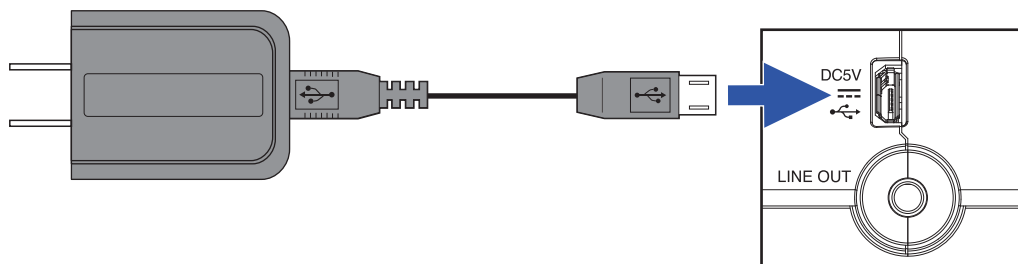


NOTE

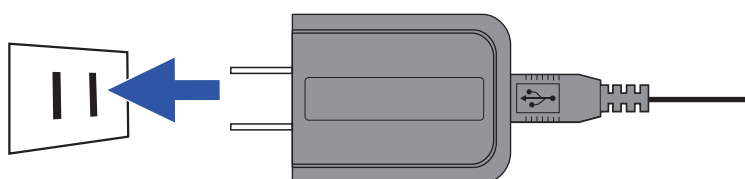
- N'utilisez qu'un seul type de piles (alcalines, NiMH ou lithium) à la fois.
- Si le témoin de charge des piles tombe à zéro, coupez immédiatement l'alimentation et installez de nouvelles piles.
- Après avoir installé les piles, indiquez le type correct des piles utilisées (→ « [Réglage du type des piles/batteries utilisées](#) » en page 88).

Par un adaptateur secteur

1. Branchez le câble de l'adaptateur secteur AD-17 dédié au port USB.



2. Insérez l'adaptateur secteur dédié dans une prise électrique.

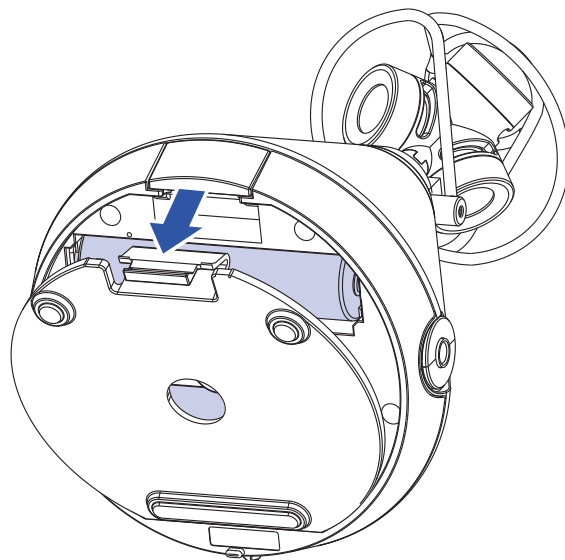


À SAVOIR

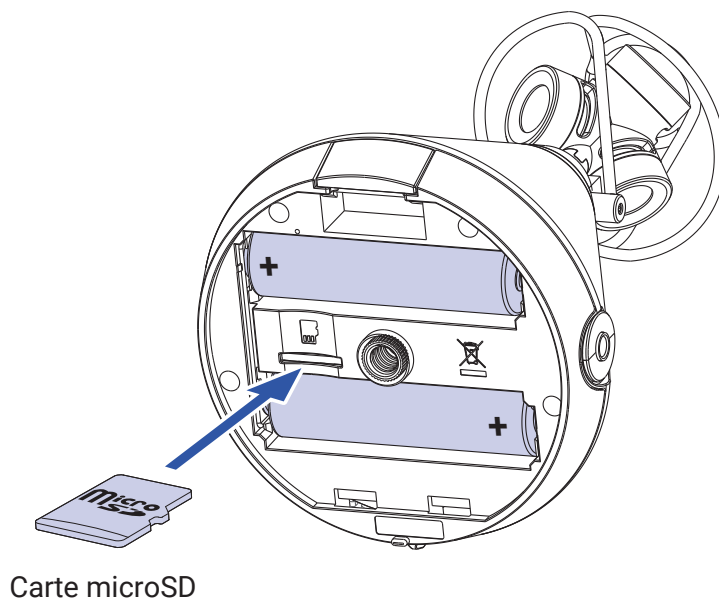
- En cas de connexion à un ordinateur, l'alimentation peut être fournie par USB.
-

Insertion de cartes microSD

1. Après avoir éteint l'appareil, tirez le capot du compartiment pour piles/carte microSD vers le bas pour l'ouvrir.

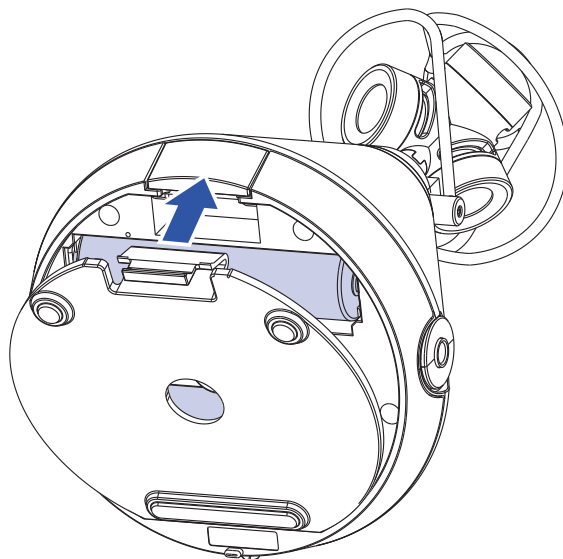


2. Insérez la carte microSD dans le lecteur.



Pour retirer une carte microSD, poussez-la plus dans la fente puis tirez-la en dehors.

3. Refermez le capot du compartiment pour piles/carte microSD.



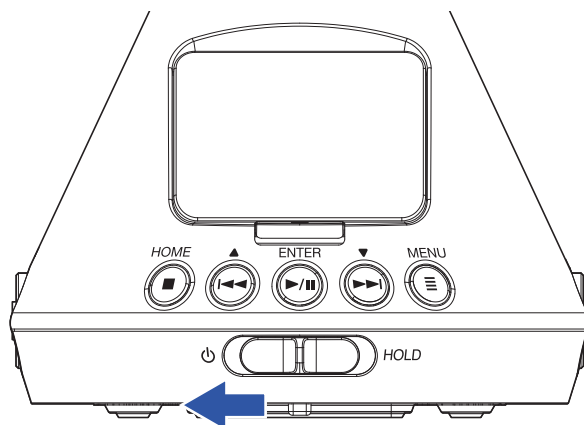
NOTE

- Assurez-vous toujours que l'alimentation est coupée quand vous insérez ou retirez une carte microSD. Insérer ou retirer une carte avec l'appareil sous tension peut entraîner une perte de données.
 - Quand vous insérez une carte microSD, veillez à le faire par le bon côté avec la face supérieure vers le haut comme représenté.
 - L'enregistrement et la lecture ne sont pas possibles s'il n'y a pas de carte microSD chargée dans le **H3-VR**.
 - Après l'achat d'une carte microSD neuve, formatez-la toujours au moyen du **H3-VR** pour maximiser ses performances.
- Pour formater une carte microSD, voir « [Formatage des cartes microSD](#) » en page 98.

Mise sous/hors tension

Mise sous tension


1. Faites coulisser l'interrupteur d'alimentation vers  jusqu'à ce que l'écran s'active.

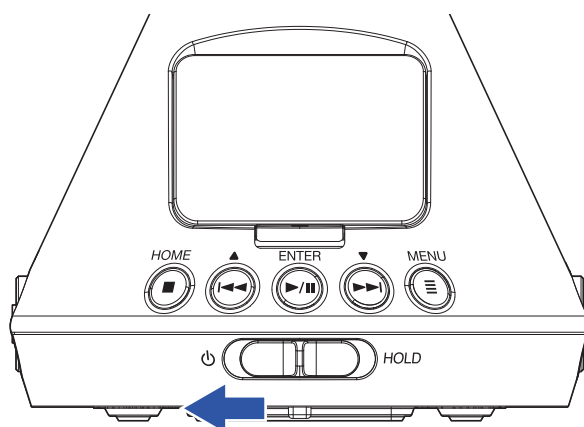


NOTE

- Si « Pas de carte SD! » s'affiche, vérifiez qu'une carte microSD est correctement insérée.
- Si « Carte SD invalide! » s'affiche, c'est que la carte n'est pas correctement formatée. Formatez la carte microSD (→ « [Formatage des cartes microSD](#) » en page 98) ou utilisez une autre carte microSD (→ « [Insertion de cartes microSD](#) » en page 20).

Mise hors tension

1. Faites coulisser l'interrupteur d'alimentation vers  jusqu'à ce que « Au revoir! » s'affiche.

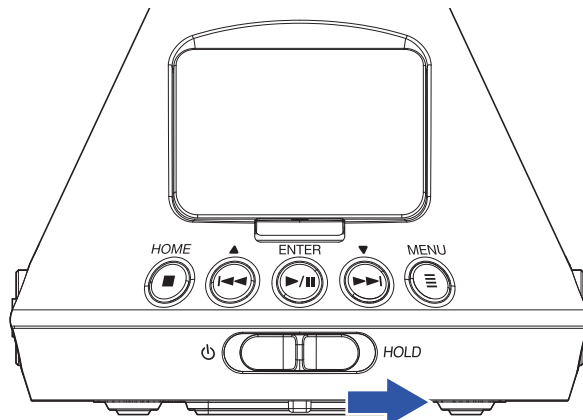


Prévention des erreurs de manipulation (fonction HOLD)

Pour éviter toute mauvaise manipulation pendant l'enregistrement, la fonction Hold peut désactiver les touches du **H3-VR**.

Activation de la fonction HOLD

1. Faites coulisser l'interrupteur d'alimentation vers HOLD.






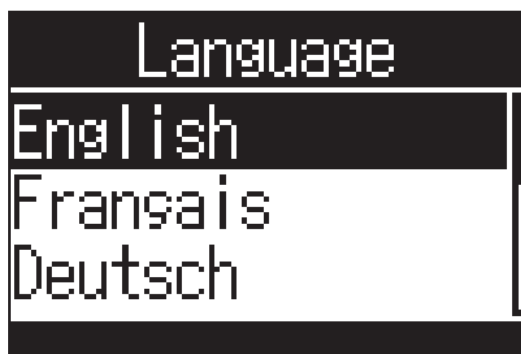
Désactivation de la fonction HOLD

1. Ramenez l'interrupteur d'alimentation en position centrale.

Réglage de la langue d'affichage (première mise sous tension)

La première fois que vous mettez l'appareil sous tension après l'achat, réglez la langue d'affichage lorsque l'écran de réglage Language (langue) s'ouvre.

1. Avec  et , sélectionnez la langue d'affichage, et pressez .



Cela termine le choix de la langue.

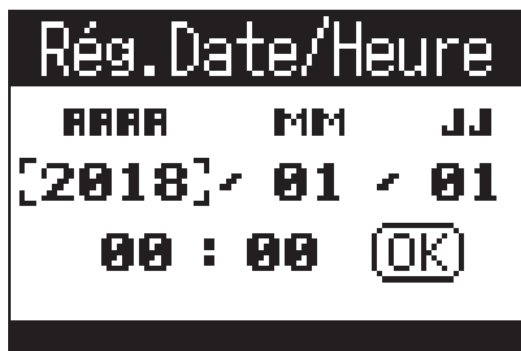
À SAVOIR




- La langue d'affichage peut également être modifiée ultérieurement depuis l'écran Menu (→ « [Réglage de la langue d'affichage](#) » en page 94).
-

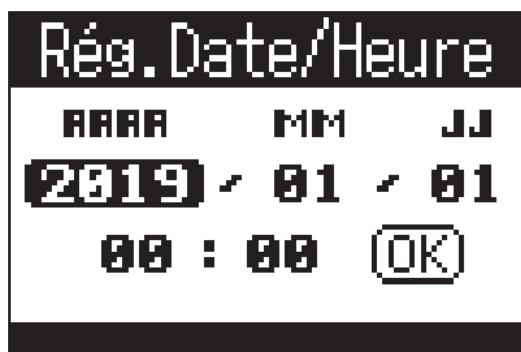
Réglage de la date et de l'heure (première mise sous tension)




La première fois que vous mettez l'appareil sous tension après l'achat, réglez la date et l'heure lorsque l'écran Rég. Date/Heure (réglage de date/heure) s'ouvre après l'écran de réglage de langue (Language). Ces données serviront à horodater les fichiers enregistrés.

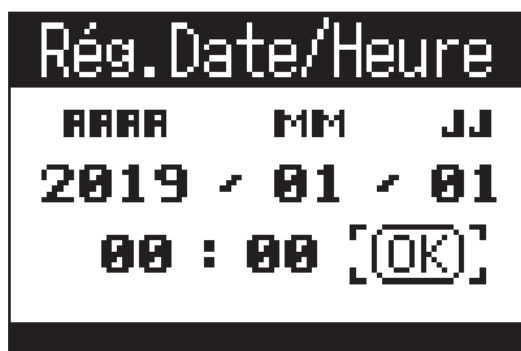
1. Avec  et , sélectionnez la valeur à modifier, et pressez .



2. Avec  et , changez la valeur sélectionnée et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « OK », et pressez .



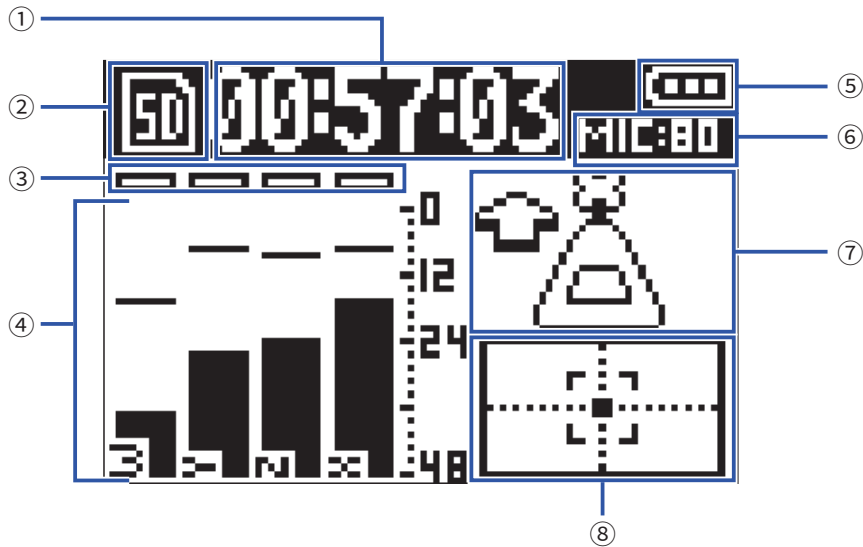
Cela règle la date et l'heure et ouvre l'écran d'accueil.

À SAVOIR

- Les réglages de date et d'heure peuvent également être modifiés ultérieurement depuis l'écran Menu (→ « Réglage de la date et de l'heure » en page 95).

Enregistrement

Écran d'accueil (en attente d'enregistrement)



① Affichage du temps

Affiche soit le temps d'enregistrement écoulé, soit le temps d'enregistrement encore possible (→ « [Réglage de l'affichage de durée d'enregistrement](#) » en page 49).

② Icône d'état

Affiche l'état actuel de l'enregistrement.

 Armé  Enregistrement  Pause

③ Témoins d'écrêtage

Si les témoins d'écrêtage s'allument, réglez le niveau d'entrée (→ « [Réglage des niveaux d'entrée](#) » en page 37) ou activez le limiteur (→ « [Réglage du limiteur](#) » en page 40).

④ Noms et indicateurs de niveau de piste

Affichent les noms des pistes en fonction du mode d'enregistrement (→ « [Réglage du mode d'enregistrement](#) » en page 30) et les niveaux d'entrée actuels dans chaque piste.

⑤ Niveau de charge des piles

Affiche la charge des piles. Si le niveau de charge des piles est insuffisant, remplacez les piles (→ « [Par des piles](#) » en page 17) ou branchez un adaptateur secteur (→ « [Par un adaptateur secteur](#) » en page 19).

⑥ Gain du micro

Affiche le réglage actuel du gain du micro (→ « [Réglage des niveaux d'entrée](#) » en page 37).

⑦ Orientation du micro

Affiche le réglage actuel d'orientation du micro (→ « [Réglage de l'orientation du micro](#) » en page 27).

⑧ Indicateur d'inclinaison

Affiche l'inclinaison du micro par rapport à sa position optimale.


Préparation à l'enregistrement

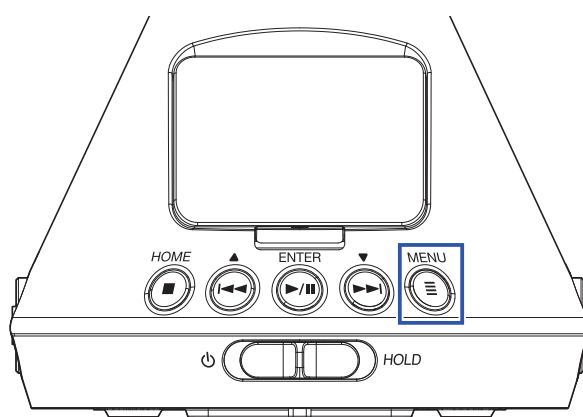
Réglage de l'orientation du micro

Le **H3-VR** peut enregistrer le son dans toutes les directions, devant, derrière, à gauche, à droite, en haut et en bas.



Utilisez Orient. micro pour choisir l'orientation du micro et de l'enregistreur par rapport à l'avant.

Lorsque Orient. micro garde sa valeur par défaut (Automatique), le capteur de mouvement intégré permet de toujours enregistrer avec les relations de position normales avant/arrière, gauche/droite et haut/bas, que le micro soit orienté vers le haut, le bas ou pointe vers la source.

1. Pressez .

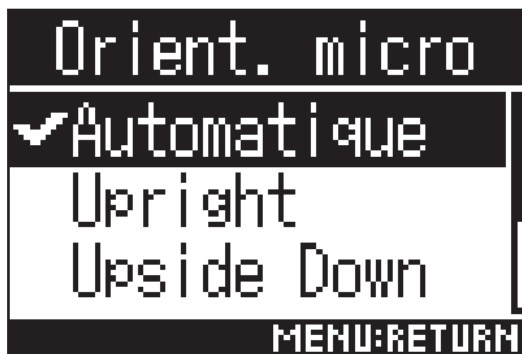


Cela ouvre l'écran Menu.

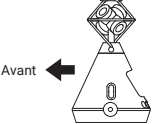
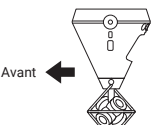
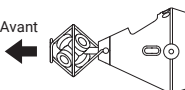
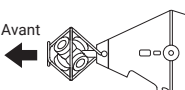
2. Avec  et , sélectionnez « Orient. micro », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez l'orientation du micro et pressez .

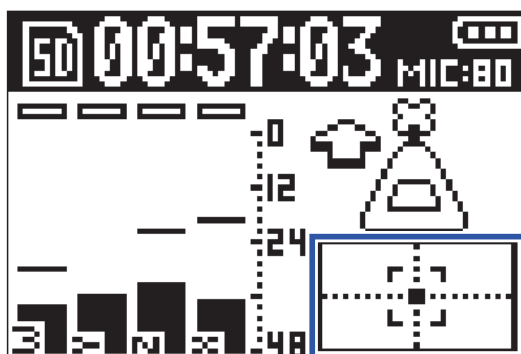


Les orientations de micro suivantes peuvent être choisies.

Réglage	Orientation du micro/enregistreur	Explication
Automatique	-	Le H3-VR règle automatiquement l'orientation du micro en fonction de sa position au début de l'enregistrement.
Upright		Utilisez ce réglage pour enregistrer avec le H3-VR vertical tourné vers le haut.
Upside Down		Utilisez ce réglage pour enregistrer avec le H3-VR vertical tourné vers le bas.
Endfire		Utilisez ce réglage pour enregistrer avec le H3-VR orienté horizontalement, et son écran vers le haut.
Endfire Invert		Utilisez ce réglage pour enregistrer avec le H3-VR orienté horizontalement, et son écran vers le bas.

L'orientation du **H3-VR** est détectée par le capteur de mouvement et affichée en écran d'accueil.

Réglez l'angle du **H3-VR** pour que son indicateur d'inclinaison soit bien au centre.



Indicateur d'inclinaison

NOTE

- Si le réglage Orient. micro ne correspond pas à l'orientation du micro pendant l'enregistrement, le fichier enregistré ne peut pas gérer correctement l'orientation et l'orientation avant sera désactivée pendant la lecture.
- Le réglage d'orientation du micro peut être vérifié en écran d'accueil.
- Quand Orient. micro est réglé sur « Automatique », une animation apparaît pour vous aider à orienter le micro de façon à obtenir le réglage le plus proche des quatre autres orientations de micro. Lorsque l'orientation du microphone s'approche d'un angle correct, l'indicateur d'inclinaison apparaît en écran d'accueil.
- Le réglage Orient. micro se fige quand l'enregistrement commence. Il ne changera pas pendant l'enregistrement, même si on réoriente le micro.

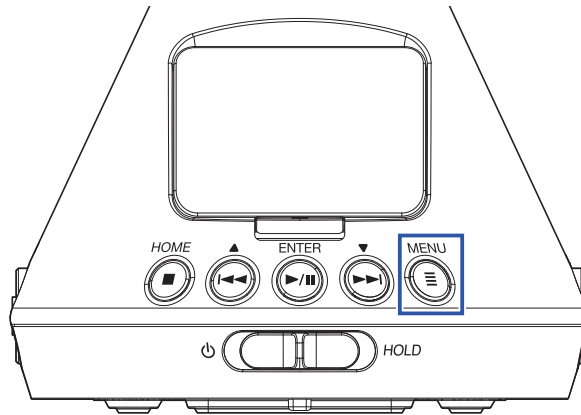
À SAVOIR

- Pour minimiser les réflexions, nous recommandons de placer le **H3-VR** aussi que loin possible des murs et du sol lors de l'enregistrement.
-




Réglage du mode d'enregistrement

Choisissez le format utilisé pour les fichiers d'enregistrement.




1. Pressez .

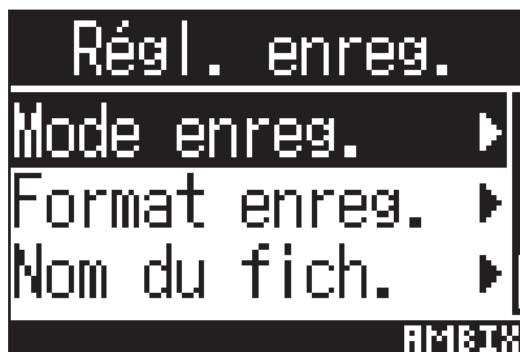




Cela ouvre l'écran Menu.

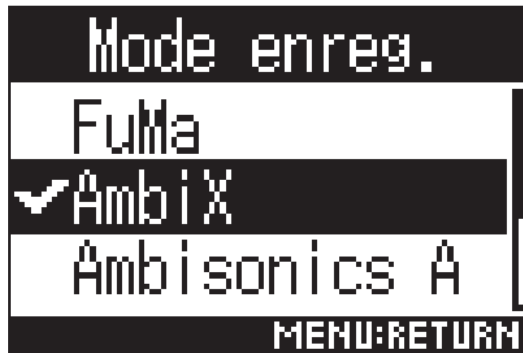
2. Avec  et , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Mode enreg. » (mode d'enregistrement), et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez le mode d'enregistrement, et pressez .



Les modes d'enregistrement suivants peuvent être choisis.

Réglage	Explication
FuMa	Enregistrement au format FuMa Ambisonics B (4 canaux).
AmbiX	Enregistrement au format AmbiX Ambisonics B (4 canaux).
Ambisonics A	Enregistrement au format Ambisonics A (4 canaux).
Stéréo	Enregistrement comme fichier stéréo classique (2 canaux).
Binaural	Enregistrement comme fichier stéréo (2 canaux) après conversion en binaural.

NOTE

- « Binaural » ne peut pas être sélectionné avec le format d'enregistrement « 96 k/16 bit » ou « 96 k/24 bit ».
- Quand le **H3-VR** sert d'interface audio, il n'est pas possible de choisir un mode avec « Mode enreg. ». À la place, le menu peut servir à faire le réglage suivant en fonction du mode d'interface audio.
 Stéréo : binaural (sélectionnez « Désactivé » pour une stéréo ordinaire ou « Activé » pour binaural.)
 Ambisonie 4cnx : mode ambisonique (FuMa, AmbiX ou Ambisonics A peuvent être sélectionnés.)

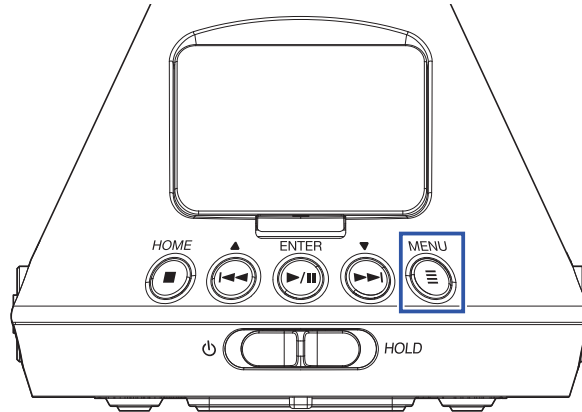
À SAVOIR

- Le mode utilisé pour l'enregistrement peut être vérifié dans les informations sur le fichier (→ « [Vérification d'informations sur le fichier](#) » en page 67).



Réglage du format d'enregistrement

Choisissez la fréquence d'échantillonnage (kHz) et la résolution binaire (bit) pour la qualité audio et la taille de fichier recherchées.




1. Pressez .

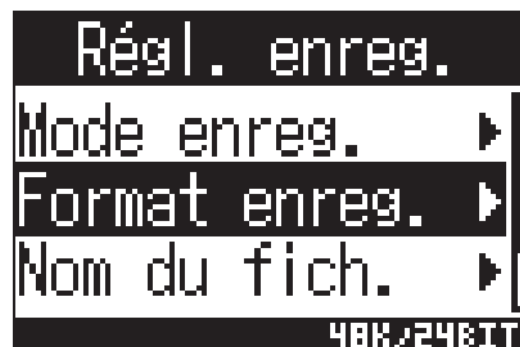


Cela ouvre l'écran Menu.

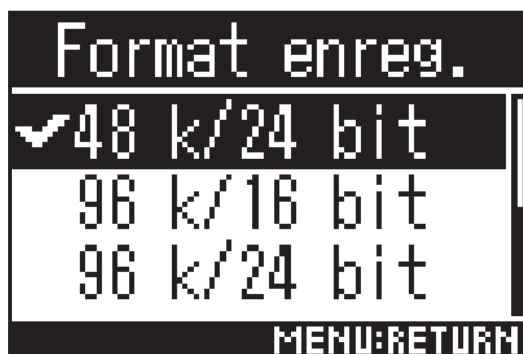
2. Avec  et , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Format enreg. » (format d'enregistrement), et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez le format d'enregistrement, et pressez .



Les formats d'enregistrement pouvant être choisis sont affichés par ordre de qualité audio (de la plus basse à la plus haute) et de taille de fichier (de la plus petite à la plus grande).

Réglage	Explication
44,1 k/16 bit	Plus hautes sont la fréquence d'échantillonnage (kHz) et la résolution en bits, meilleure est la qualité audio.
44,1 k/24 bit	
48 k/16 bit	
48 k/24 bit	
96 k/16 bit	
96 k/24 bit	

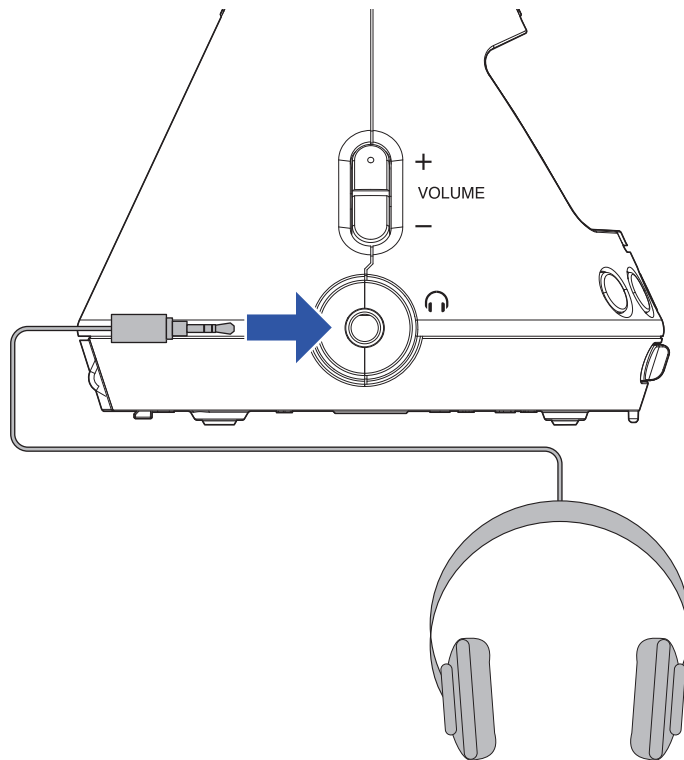
NOTE

- Lorsque le format d'enregistrement est « 96 k/16 bit » ou « 96 k/24 bit », le mode « Binaural » ne peut pas être utilisé pour l'enregistrement (→ « [Réglage du mode d'enregistrement](#) » en page 30) ni pour l'écoute ambisonique (→ « [Réglage de l'écoute ambisonique](#) » en page 35).

Écoute de contrôle du son entrant

Utilisez par exemple un casque pour écouter le son entrant et régler le volume.

1. Branchez le casque à la prise de sortie casque (PHONE OUT) du **H3-VR**.




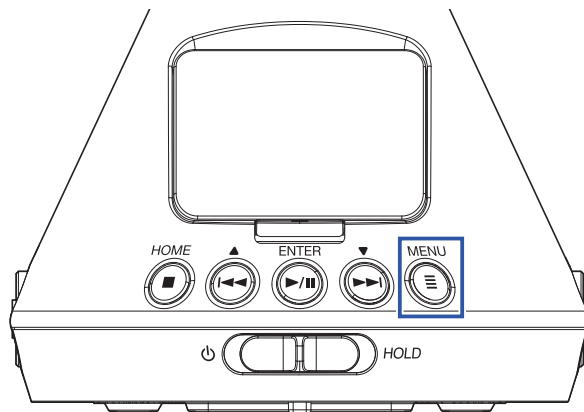
2. Avec  ⁺VOLUME, réglez le volume.





Réglage de l'écoute ambisonique

Détermine le format de conversion utilisé pour produire par les prises de sortie casque (PHONE OUT) et ligne (LINE OUT) les signaux entrants.

1. Pressez .

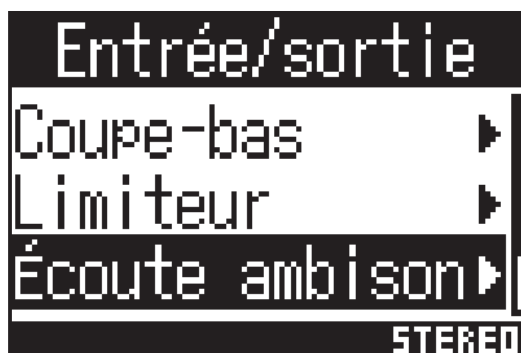


Cela ouvre l'écran Menu.

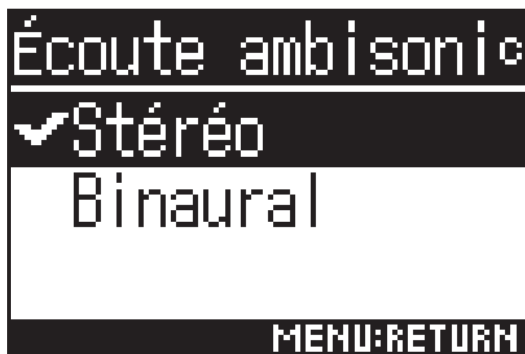
2. Avec  et , sélectionnez « Entrée/sortie », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Écoute ambisonique », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez le mode d'écoute de contrôle ambisonique et pressez .



Les modes d'écoute de contrôle ambisoniques suivants peuvent être choisis.


Réglage	Explication
Stéréo	Le son entrant est converti en stéréo classique pour l'écoute de contrôle.
Binaural	Le son entrant est converti en binaural pour l'écoute de contrôle.

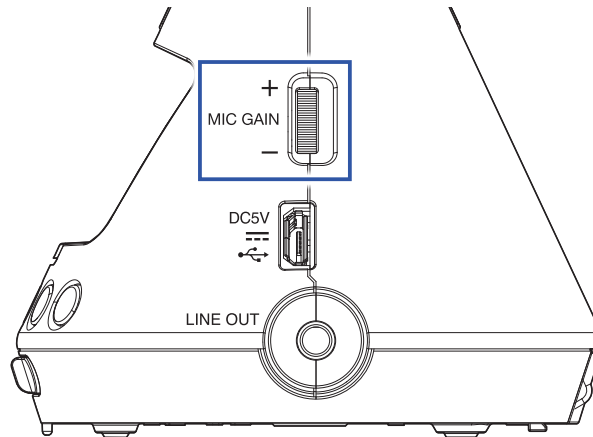
NOTE

• « Binaural » ne peut pas être utilisé lorsque le format d'enregistrement est « 96 k/16 bit » ou « 96 k/24 bit ».

Réglage des niveaux d'entrée

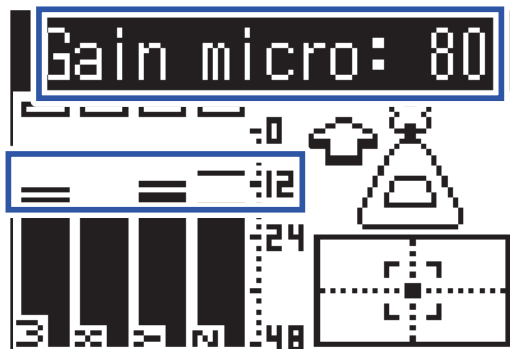
Le niveau d'entrée utilisé pour l'enregistrement peut être réglé.

1. Tournez MIC GAIN  pour régler le niveau d'entrée.




Le niveau d'entrée modifié est affiché à l'écran.

Réglez-le de façon à ce que les niveaux crête sur les indicateurs de niveau restent autour de -12 dB FS.



À SAVOIR

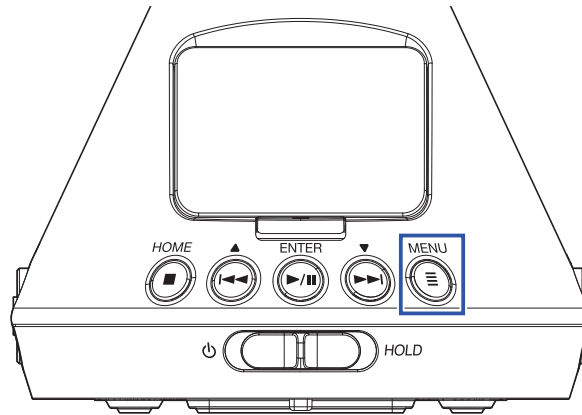
- Réduisez le niveau d'entrée si l'indicateur d'écrêtage s'allume car le son pourrait saturer et souffrir de distorsion.

- Pressez  pour effacer l'indicateur d'écrêtage.
-

Réglage du filtre coupe-bas

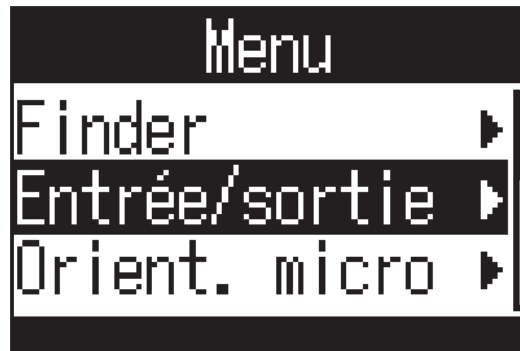
Cette fonction peut réduire les bruits de basse fréquence, tels que climatisation, vent et plosives vocales.




1. Pressez .

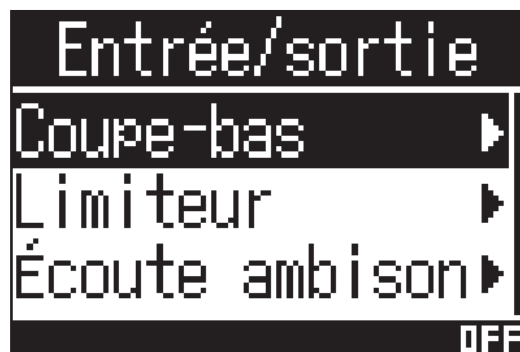




Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Entrée/sortie », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Coupe-bas », et pressez .



4. Avec  et , réglez la fréquence de coupure.



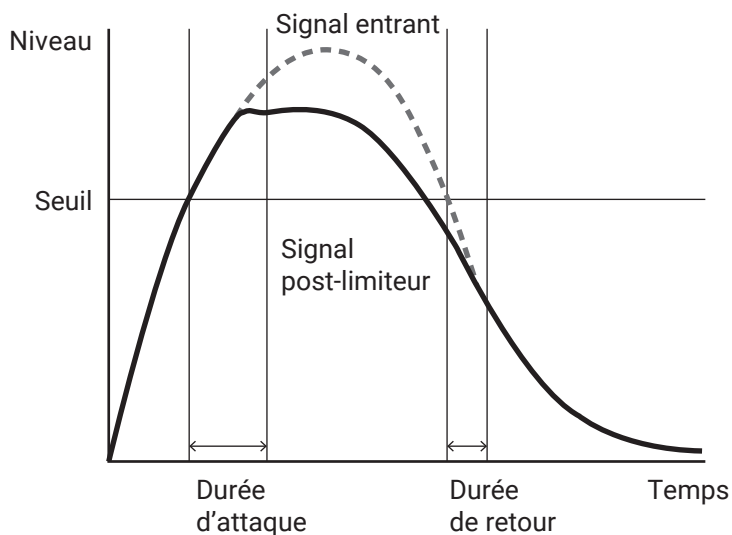
À SAVOIR

- Ce filtre peut être réglé de 10 à 240 Hz ou désactivé.
-

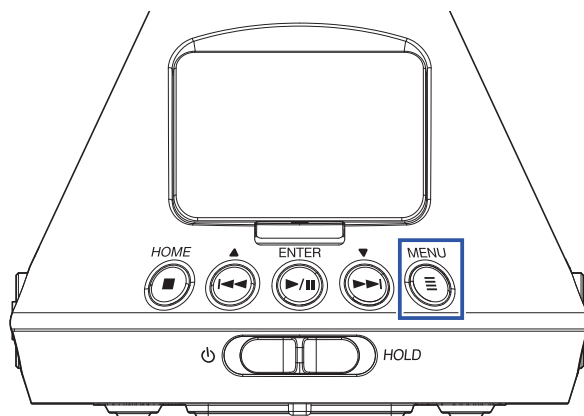
Réglage du limiteur

Le limiteur peut empêcher la distorsion en réduisant les signaux d'entrée dont le niveau est excessivement élevé. Lorsque le limiteur est activé, si le niveau du signal d'entrée dépasse la valeur seuil fixée, il est réduit pour empêcher la distorsion du son.

Le temps qui s'écoule entre le moment où le signal d'entrée dépasse le seuil et celui où la compression du signal de sortie est au maximum est appelé « durée d'attaque ». Le temps qui s'écoule entre le moment où le signal d'entrée redescend sous le seuil et celui où le limiteur cesse de compresser le signal est appelé « durée de retour ». Changez ces deux paramètres pour affiner la qualité sonore.






1. Pressez .

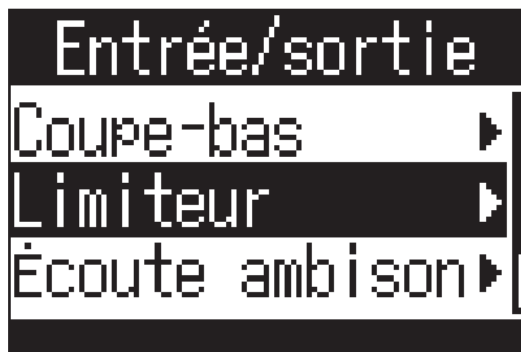


Cela ouvre l'écran Menu.


2. Avec  et , sélectionnez « Entrée/sortie », et pressez .

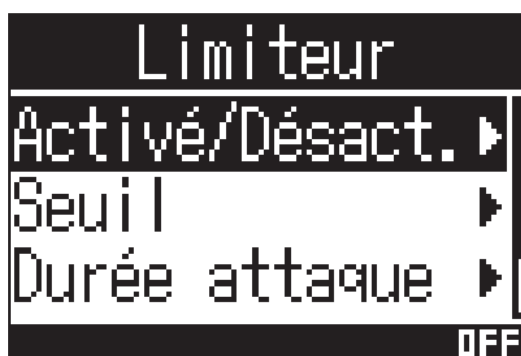




3. Avec  et , sélectionnez « Limiteur », et pressez .



■ Activation du limiteur

4. Avec  et , sélectionnez « Activé/Désact. », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez « Activé », et pressez .



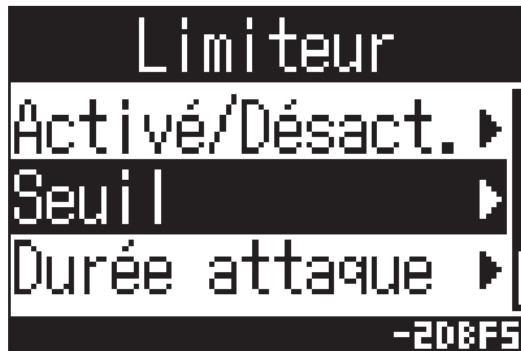
À SAVOIR

- Le rapport de compression utilisé sur le signal d'entrée est de 20:1.
-

■ Réglage du seuil

Le seuil d'entrée en action du limiteur peut être réglé.

4. Avec  et , sélectionnez « Seuil », et pressez .



5. Avec  et , réglez le seuil.



À SAVOIR

- Le réglage peut aller de -16 à -2 dB FS.
-

■ Réglage de la durée d'attaque

Il détermine le temps nécessaire à la compression du signal pour atteindre son maximum une fois que le signal entrant a dépassé le seuil.

4. Avec  et , sélectionnez « Durée attaque », et pressez .



5. Avec  et , réglez la durée d'attaque.






À SAVOIR

- Le réglage peut aller de 1 à 4 ms.

■ Réglage de la durée de retour

Il détermine le temps nécessaire à la compression du signal pour s'arrêter une fois le signal d'entrée redescendu sous le seuil.

4. Avec  et , sélectionnez « Durée retour », et pressez .



5. Avec  et , réglez la durée de retour.



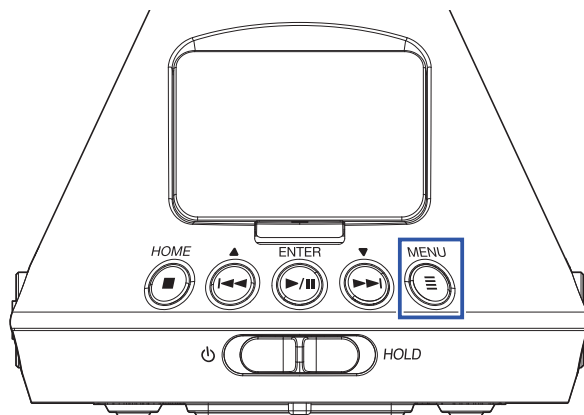
À SAVOIR

- Le réglage peut aller de 1 à 500 ms.
-




Détermination des noms de fichier

Cela détermine le nom utilisé pour les fichiers enregistrés.




1. Pressez .

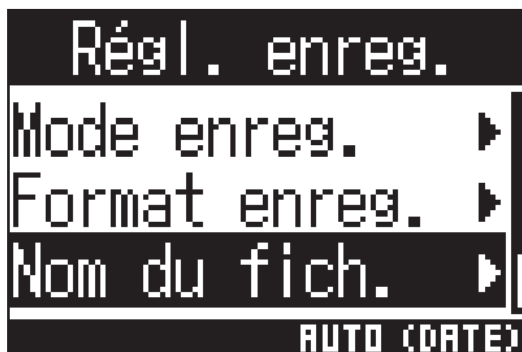





Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Régl. enreg. » (réglages d'enregistrement), et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Nom du fich. » (nom du fichier d'enregistrement), et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez le format de nom de fichier, et pressez .



Les formats de nom de fichier suivants peuvent être employés.

Réglage	Explication
Auto (Date)	Les fichiers sont nommés au format « date_numéro ». Le réglage du paramètre « Format de date » sera utilisé (→ « Réglage du format de date » en page 97). Exemple : AAMMJJ_001.WAV – AAMMJJ_999.WAV
Défini par l'utilisateur	Les fichiers sont nommés au format « texte saisi par l'utilisateur_numéro ». Exemple : ZOOM_001.WAV – ZOOM_999.WAV

5. Si « Défini par l'utilisateur » a été sélectionné, saisissez le texte à utiliser pour les noms de fichiers (→ [« Saisie de caractères » en page 87](#)).



À SAVOIR


- Si aucun texte n'est saisi, les noms de fichiers ne contiendront que des numéros.

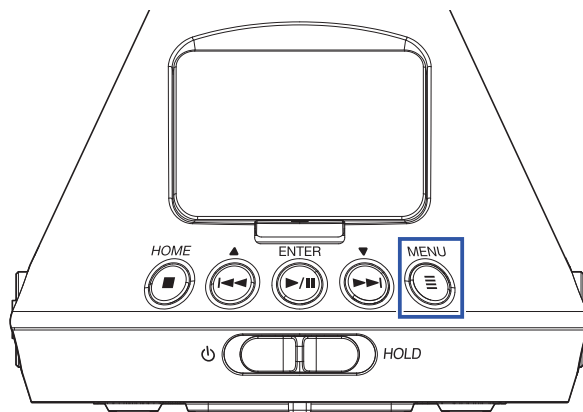
NOTE

- Vous ne pouvez pas mettre un espace en début de nom .



Activation de la fonction de marqueur audio

Des signaux sonores d'une demi-seconde (marqueurs audio) peuvent être émis par les prises de sortie casque (PHONE OUT) et ligne (LINE OUT) lorsque l'enregistrement commence. Comme ces marqueurs audio sont également enregistrés dans les fichiers, la synchronisation du son et de l'image est facilitée quand on enregistre de l'audio pour une vidéo avec le **H3-VR** grâce à l'ajout de ces signaux au son de la caméra.

1. Pressez .

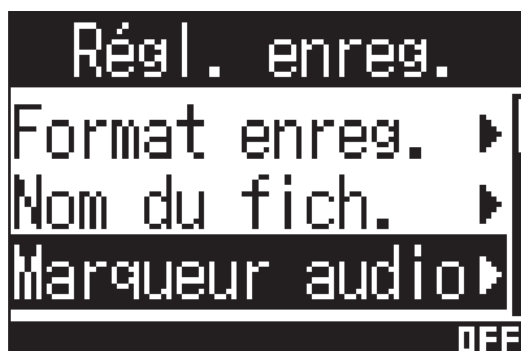





Cela ouvre l'écran Menu.

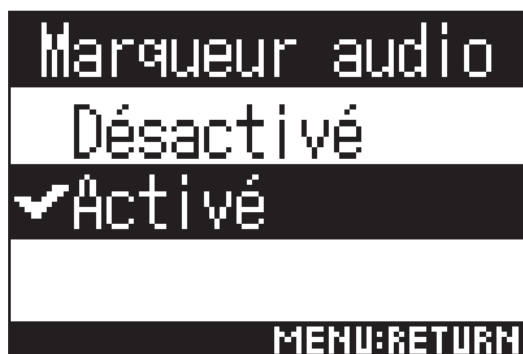
2. Avec  et , sélectionnez « Régl. enreg. », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Marqueur audio », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Activé », et pressez .



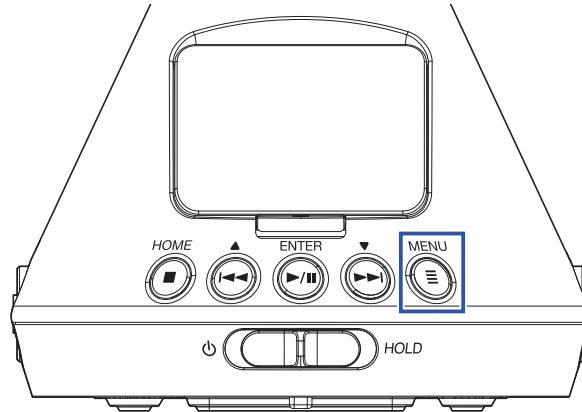
NOTE

- Prenez garde au volume si vous écoutez le son par exemple au casque.




Réglage de l'affichage de durée d'enregistrement

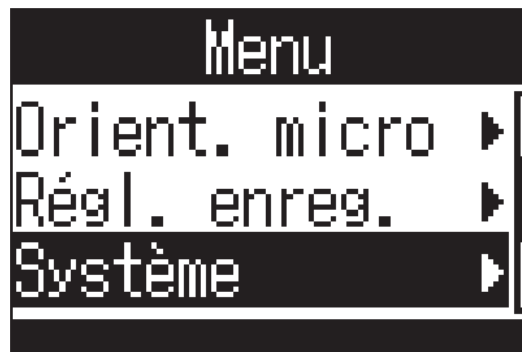
Durant l'enregistrement, il est possible d'afficher soit le temps d'enregistrement écoulé, soit le temps d'enregistrement encore possible.



1. Pressez .

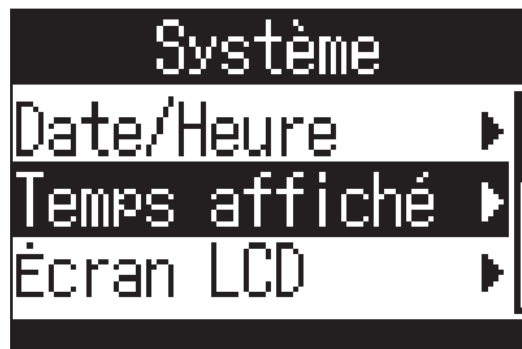


Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .



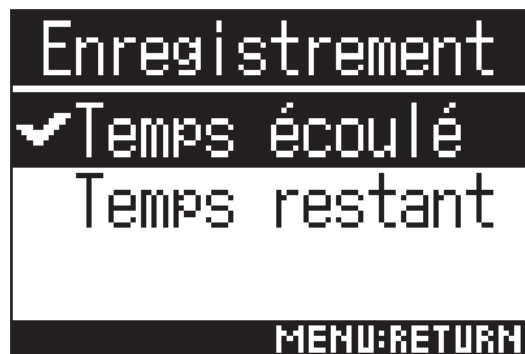
3. Avec  et , sélectionnez « Temps affiché », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Enregistrement », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez « Temps écoulé » ou « Temps restant », et pressez .




Enregistrement

1. Pressez quand l'écran d'accueil est ouvert.



Le nom du fichier d'enregistrement s'affiche et l'enregistrement commence.



L'opération suivante est possible durant l'enregistrement.

Fonction	Opération
Pause/reprise	Pressez 

NOTE

- Des marqueurs sont ajoutés aux endroits où l'enregistrement est mis en pause. Les marqueurs servent de points de repère. Durant la lecture, pressez  ou  pour sauter à la position d'un marqueur.
- Un maximum de 99 marqueurs peuvent être ajoutés par fichier d'enregistrement.
- Des marqueurs peuvent être supprimés de la liste des marqueurs (→ « [Suppression de marqueurs](#) » en page 72).
- Si la taille du fichier dépasse 2 Go durant l'enregistrement, un nouveau fichier est automatiquement créé mais l'enregistrement se poursuit sans pause.

2. Pressez .

Cela termine l'enregistrement.

À SAVOIR

- Même en cas d'interruption d'alimentation ou d'autres problèmes durant l'enregistrement, lire le fichier enregistré avec le **H3-VR** (→ « [Lecture des enregistrements](#) » en page 52) devrait le réparer.

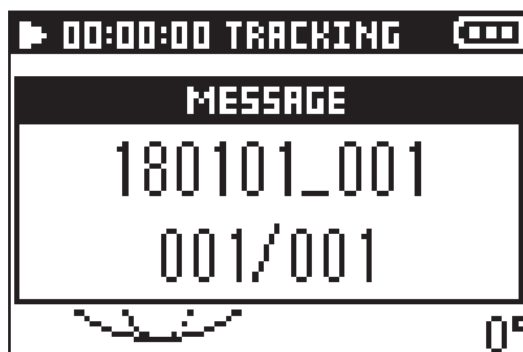
Lecture

Le **H3-VR** a trois modes de lecture : Suivi (Tracking), Manuel et Binaural. L'aspect de l'écran dépend du mode de lecture.

Lecture des enregistrements

1. Pressez  quand l'écran d'accueil est ouvert.


Cela ouvre l'écran de lecture et lance la lecture.



2. Pressez .

Cela arrête la lecture.

À SAVOIR

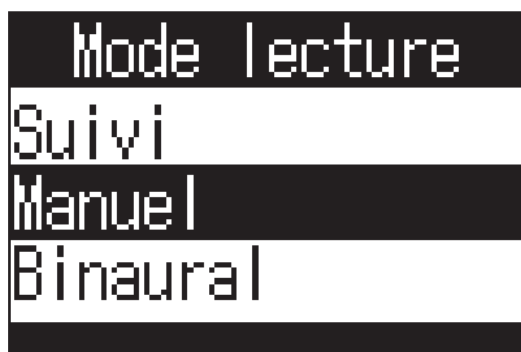
- Avec , réglez le volume.
 - Si aucun fichier ne peut être lu, le message « Pas de fichier! » s'affiche.
-

Changement du mode de lecture

La façon dont le son est extrait des fichiers audio enregistrés aux formats Ambisonics A et Ambisonics B (FuMa et AmbiX) et dont il est traité peut être changée.

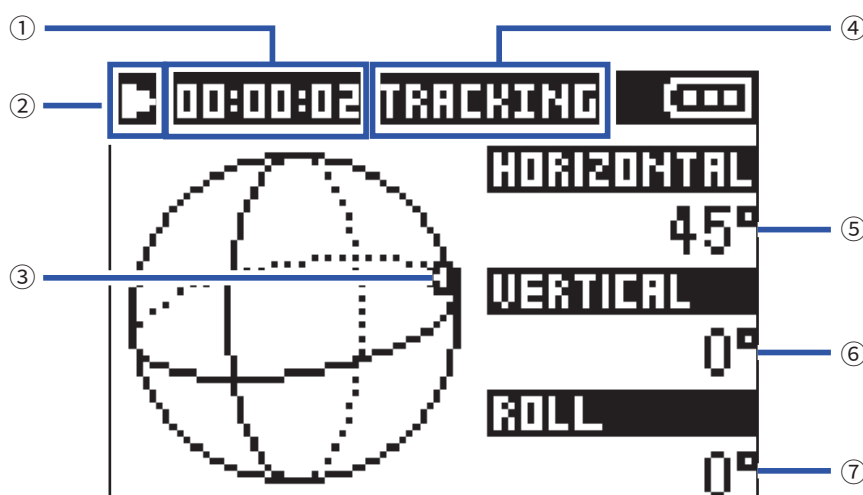
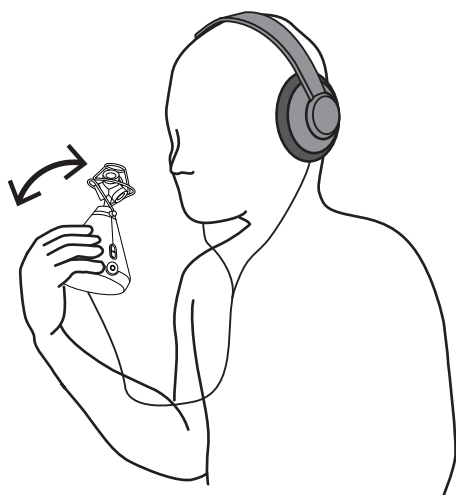
1. Pressez  durant la lecture.

Appuyez plusieurs fois jusqu'à l'obtention du mode de lecture désiré.



■ Mode de lecture avec suivi (Tracking)

En changeant l'orientation du **H3-VR**, le son venant de directions spécifiques peut être extrait et lu.









① Affichage du temps

Affiche soit le temps de lecture écoulé, soit le temps de lecture encore possible (→ « Réglage de l'affichage de durée de lecture » en page 58).

② Icône d'état

Affiche l'état actuel de la lecture.

- | | |
|--|---|
|  Lecture |  Lecture en pause |
|  Recherche en arrière |  Recherche en avant |
|  Saut au fichier précédent |  Saut au fichier suivant |

③ Orientation du son extrait

Affiche le réglage d'orientation actuel pour l'extraction du son.

④ Mode de lecture

Affiche le mode de lecture actuel.

⑤ **Angle horizontal**

Affiche l'angle horizontal de l'orientation du son extrait.

⑥ **Angle vertical**

Affiche l'angle vertical de l'orientation du son extrait.








⑦ **Angle de rotation**

Affiche l'angle de rotation du son extrait.



À SAVOIR

- Le **H3-VR** détecte les changements d'angle en fonction de son orientation au démarrage de la lecture. Nous vous recommandons de placer le **H3-VR** par exemple sur une surface plane avant de lancer la lecture.
-

Les opérations suivantes sont possibles durant la lecture en mode Tracking (Suivi).

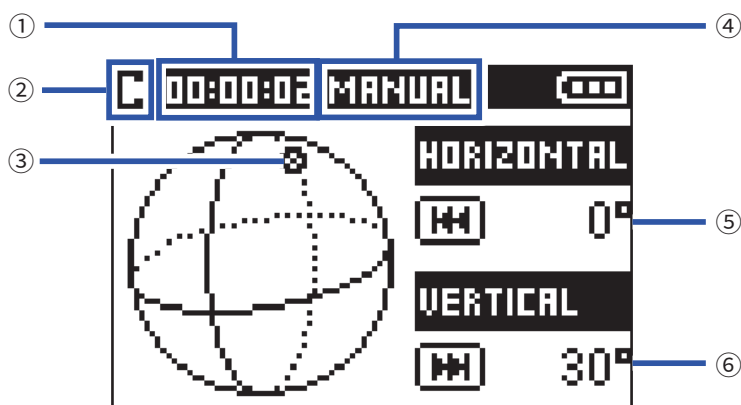
Fonction	Opération
Pause/reprise	Pressez  
Recherche en avant	Pressez et maintenez 
Recherche en arrière	Pressez et maintenez 
Saut au marqueur précédent (s'il y en a un) Saut au début du fichier (s'il n'y a pas de marqueur)	Pressez 
Saut au marqueur suivant (s'il y en a un) Lecture du fichier suivant (s'il n'y a pas de marqueur)	Pressez 
Lecture du fichier précédent	Pressez deux fois 

À SAVOIR

- Plus longtemps vous maintenez pressée une touche /, plus rapide devient la recherche en arrière/avant.
 - Si le fichier sélectionné n'est pas valide, le message « Fichier invalide! » apparaît.
-

■ Mode de lecture manuel

En utilisant  pour spécifier l'angle horizontal et  pour l'angle vertical, le son venant d'une direction spécifique peut être extrait en stéréo et lu.



① Affichage du temps

Affiche soit le temps de lecture écoulé, soit le temps de lecture encore possible (→ « Réglage de l'affichage de durée de lecture » en page 58).

② Icône d'état

Affiche l'état actuel de la lecture.

 Lecture  Lecture en pause

③ Orientation du son extrait

Affiche le réglage d'orientation actuel pour l'extraction du son.

④ Mode de lecture

Affiche le mode de lecture actuel.





⑤ Angle horizontal

Affiche l'angle horizontal de l'orientation du son extrait.

⑥ Angle vertical

Affiche l'angle vertical de l'orientation du son extrait.

Les opérations suivantes sont possibles durant la lecture en mode manuel.

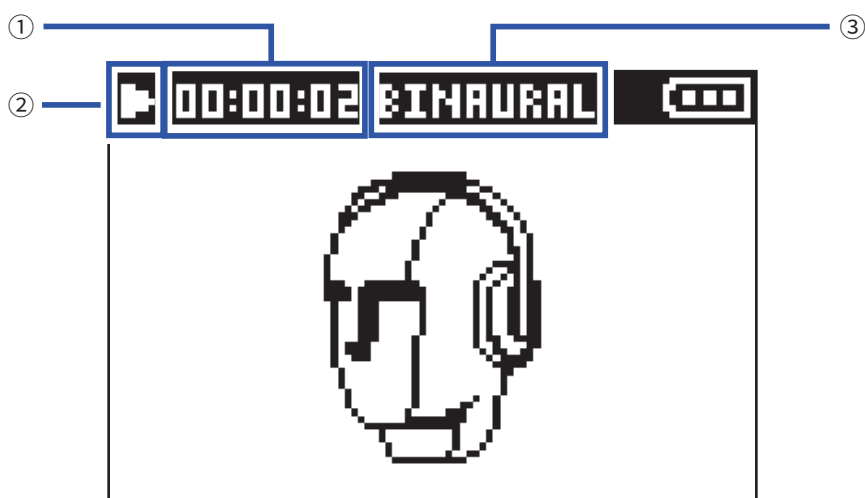
Fonction	Opération
Pause/reprise	Pressez  
Changement de l'angle horizontal	Pressez 
Changement de l'angle vertical	Pressez 

À SAVOIR

- L'angle horizontal et l'angle vertical peuvent être réglés entre 0 et 360°.

■ Mode de lecture binaural

Le son peut être converti en binaural et reproduit.



① Affichage du temps

Affiche soit le temps de lecture écoulé, soit le temps de lecture encore possible (→ « [Réglage de l'affichage de durée de lecture](#) » en page 58).

② Icône d'état

Affiche l'état actuel de la lecture.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ▶ Lecture | ⏸ Lecture en pause |
| ⏮ Recherche en arrière | ⏭ Recherche en avant |
| ⏪ Saut au fichier précédent | ⏩ Saut au fichier suivant |








③ Mode de lecture

Affiche le mode de lecture actuel.



NOTE

- Les fichiers enregistrés au format « 96 k/16 bit » ou « 96 k/24 bit » ne peuvent pas être lus en mode binaural.
- Les fichiers enregistrés en mode binaural seront lus sans traitement.

Les opérations suivantes sont possibles durant la lecture en mode binaural.

Fonction	Opération
Pause/reprise	Pressez  
Recherche en avant	Pressez et maintenez 
Recherche en arrière	Pressez et maintenez 
Saut au marqueur précédent (s'il y en a un) Saut au début du fichier (s'il n'y a pas de marqueur)	Pressez 
Saut au marqueur suivant (s'il y en a un) Lecture du fichier suivant (s'il n'y a pas de marqueur)	Pressez 
Lecture du fichier précédent	Pressez deux fois 

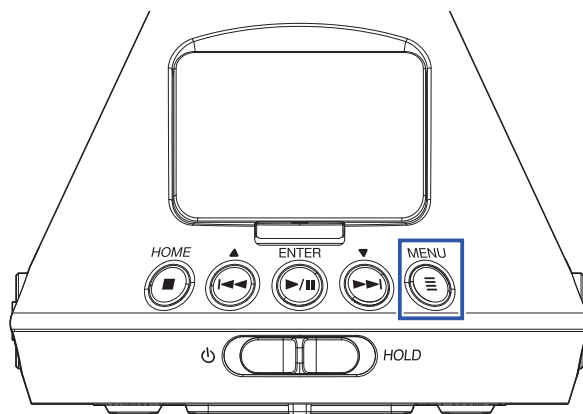
À SAVOIR

- Plus longtemps vous maintenez pressée une touche /, plus rapide devient la recherche en arrière/avant.
- Si le fichier sélectionné n'est pas valide, le message « Fichier invalide! » apparaît.


Réglage de l'affichage de durée de lecture

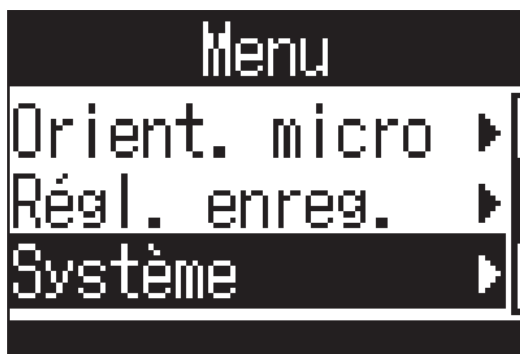
Durant la lecture, il est possible d'afficher soit le temps de lecture écoulé, soit le temps de lecture restant.

1. Pressez .

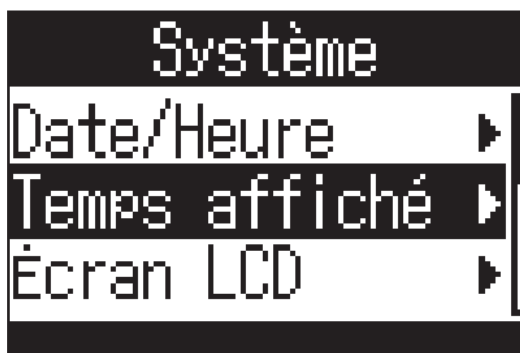





Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Temps affiché », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Lecture », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez « Temps écoulé » ou « Temps restant », et pressez .

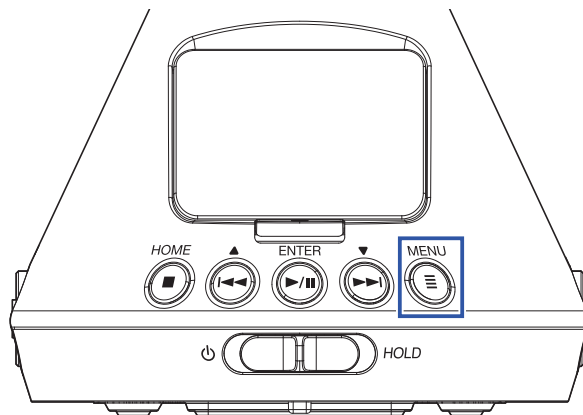


Gestion des dossiers et des fichiers


Création de dossiers

Il est possible de créer des dossiers où sauvegarder les fichiers enregistrés.




1. Pressez .

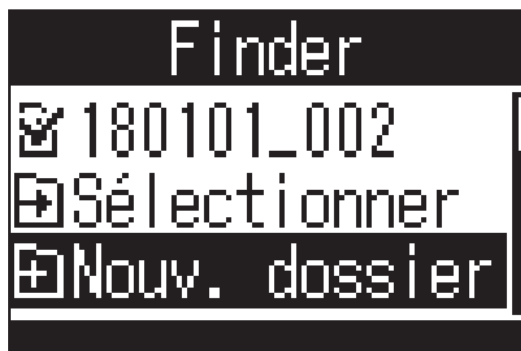


Cela ouvre l'écran Menu.

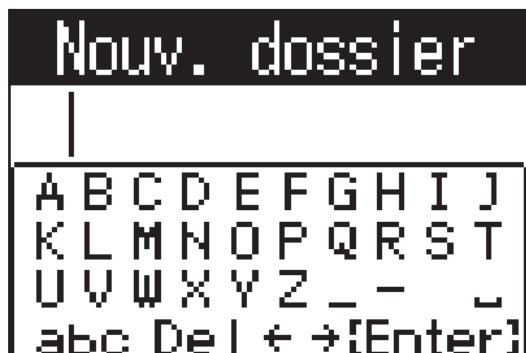
2. Avec  et , sélectionnez « Finder », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Nouv. dossier » (nouveau dossier), et pressez .



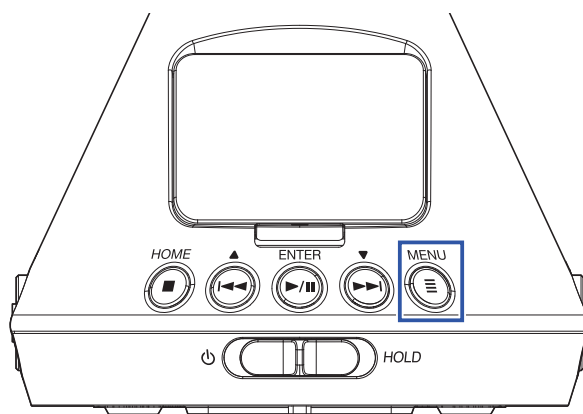
4. Saisissez le nom du dossier. (→ « [Saisie de caractères](#) » en page 87).



Un nouveau dossier sera créé.

Sélection de dossiers et de fichiers

1. Pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.





2. Avec  et , sélectionnez « Finder », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez un dossier ou un fichier.



Les opérations suivantes sont possibles avec le Finder.


Fonction	Opération
Descente d'un niveau	Pressez  lorsqu'un dossier est sélectionné
Remontée d'un niveau	Pressez 
Affichage des options	Pressez et maintenez 
Lecture d'un fichier	Pressez  lorsqu'un fichier est sélectionné




NOTE

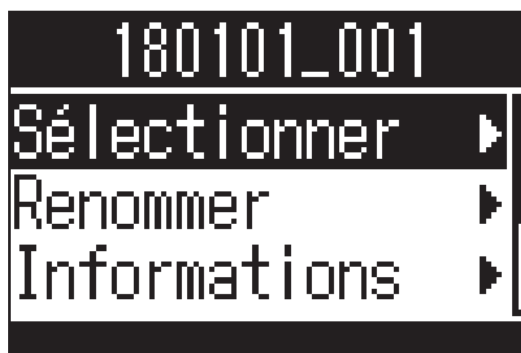
- Le fichier actuellement lu apparaît coché, de même que le dossier de destination des fichiers enregistrés et celui où est sauvegardé le fichier actuellement lu.




À SAVOIR

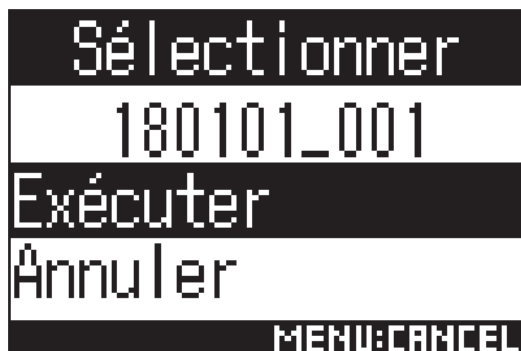
- Les opérations de lecture sont les mêmes que d'habitude lorsqu'un fichier est lu à partir du Finder (→ « Lecture » en page 52).

4. Pressez et maintenez .

5. Avec  et , sélectionnez « Sélectionner », et pressez .



6. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .



Cela sélectionne le fichier ou le dossier et ouvre l'écran d'accueil.

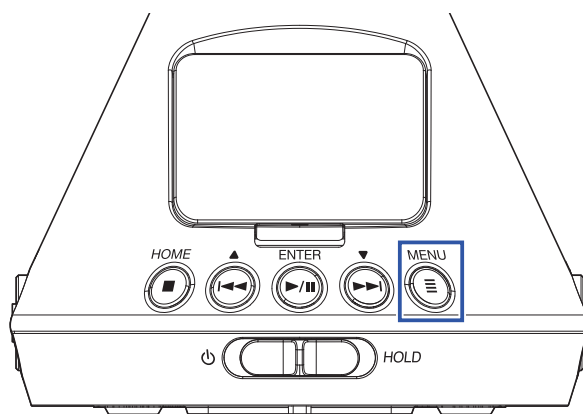
À SAVOIR

- Si une carte SD ou un dossier est sélectionné, le premier fichier qu'il contient l'est aussi.
- « Sélectionner » est une option qui apparaît dans une carte SD ou un dossier et peut servir à sélectionner cette carte ou ce dossier lui-même.



Changement des noms de dossier et de fichier




1. Pressez .





Cela ouvre l'écran Menu.

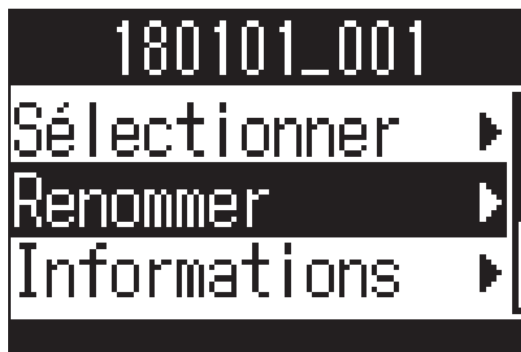
2. Avec  et , sélectionnez « Finder », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez le dossier ou le fichier à modifier, et pressez et maintenez .



4. Avec  et , sélectionnez « Renommer », et pressez .



5. Modifiez le nom du dossier ou du fichier (→ [« Saisie de caractères » en page 87](#)).

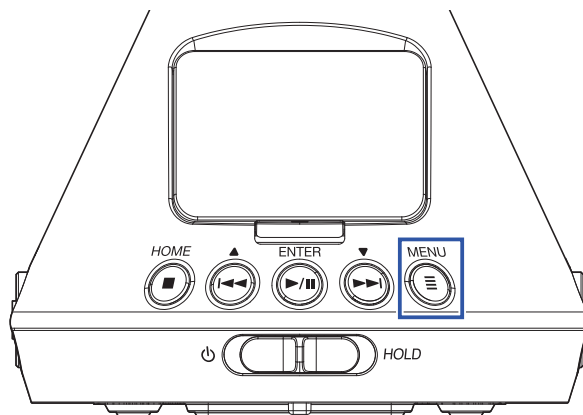


NOTE




- Vous ne pouvez pas mettre un espace au début d'un nom de dossier ou de fichier.
- Les noms de dossier et de fichier ne peuvent pas être modifiés s'ils utilisent des caractères autres que les lettres et chiffres anglais ordinaires (demi-chasse).
- Le message « Réinitialisat. des numéros de fichier » apparaît quand le numéro utilisé pour nommer les fichiers enregistrés a été réinitialisé.

Vérification d'informations sur le fichier




1. Pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.

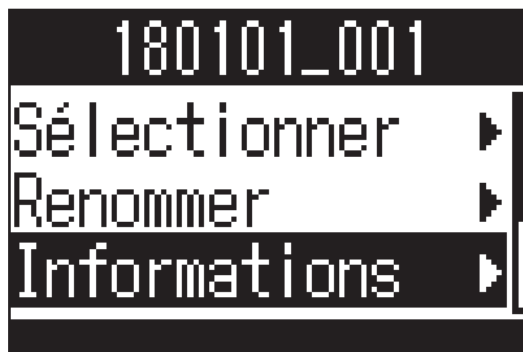
2. Avec  et , sélectionnez « Finder », et pressez .





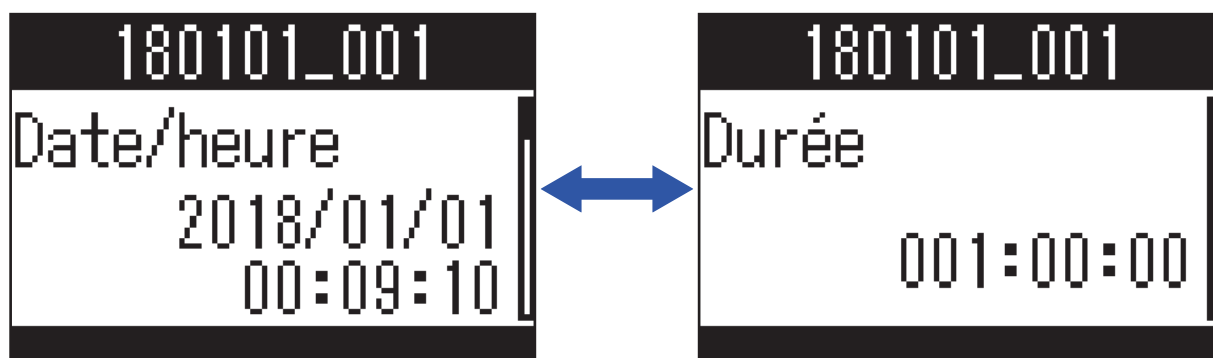
3. Avec  et , sélectionnez le fichier à vérifier, et maintenez pressée .



4. Avec  et , sélectionnez « Informations », et pressez .



5. Avec  et , vérifiez les informations concernant le fichier.



Les types d'informations de fichier suivants peuvent être vérifiés.

Élément	Explication
Date/heure	Date et heure de l'enregistrement
Format	Format d'enregistrement
Format	Mode d'enregistrement et orientation du micro
Taille	Taille du fichier d'enregistrement
Durée	Durée d'enregistrement

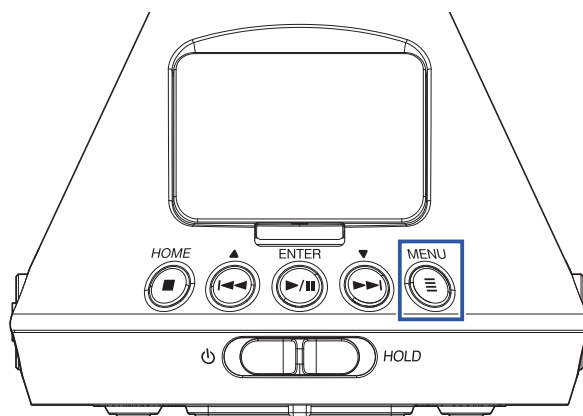
NOTE

- L'orientation du micro ne s'affiche pas si le mode d'enregistrement est réglé sur « Binaural ».


Contrôle des marqueurs de fichier

Vous pouvez afficher la liste des marqueurs d'un fichier d'enregistrement. Vous pouvez également lancer la lecture depuis un marqueur sélectionné.

1. Pressez .






Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Finder », et pressez .






3. Avec  et , sélectionnez le fichier, et maintenez pressée .




4. Avec  et , sélectionnez « Marqueurs », et pressez .






Les marqueurs apparaissent sous forme de liste.

5. Pour lancer la lecture depuis un marqueur spécifique, sélectionnez-le avec  et , et pressez .






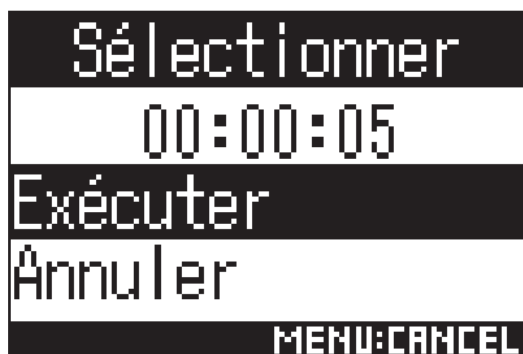
 Marqueur ajouté lors d'une pause pendant l'enregistrement

 Marqueur ajouté en cas de saut durant l'enregistrement

6. Avec  et , sélectionnez « Sélectionner », et pressez .






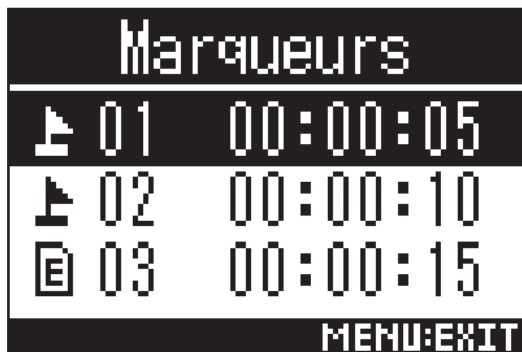
7. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .






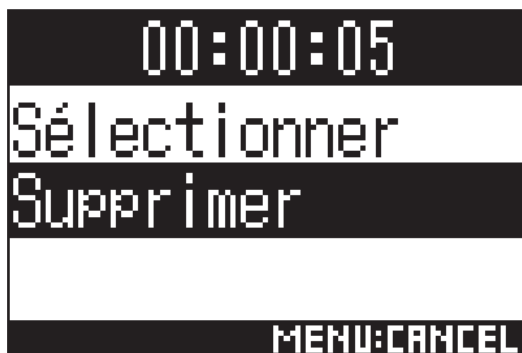
L'écran d'accueil reviendra et la lecture démarrera depuis la position occupée par le marqueur sélectionné.




Suppression de marqueurs

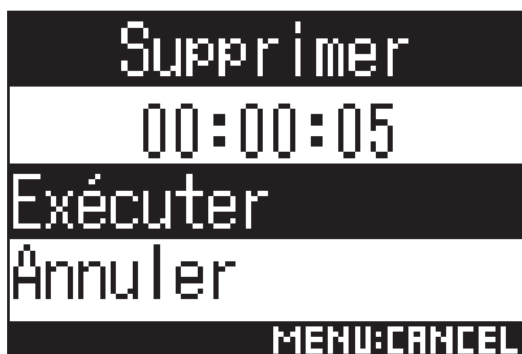
1. Dans la liste des marqueurs, sélectionnez un marqueur avec  et , et pressez .



2. Avec  et , sélectionnez « Supprimer », et pressez .



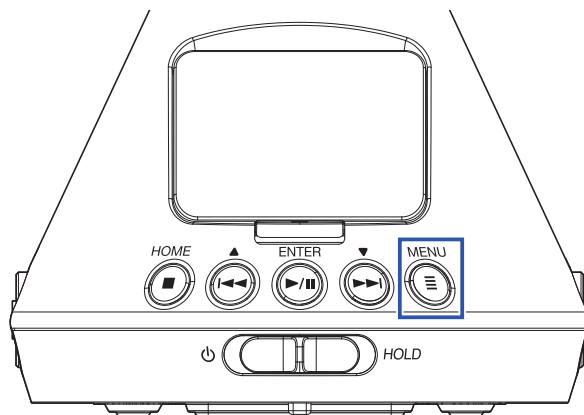
3. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .






Le marqueur sélectionné sera supprimé.

Suppression de dossiers et de fichiers


1. Pressez .






Cela ouvre l'écran Menu.

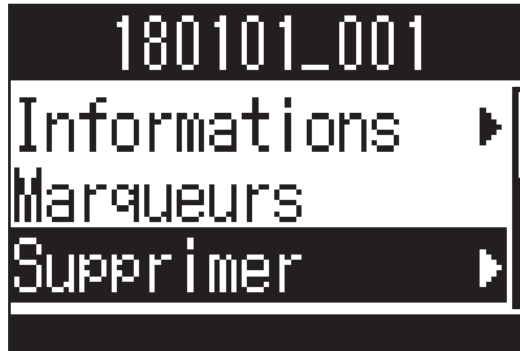
2. Avec  et , sélectionnez « Finder », et pressez .






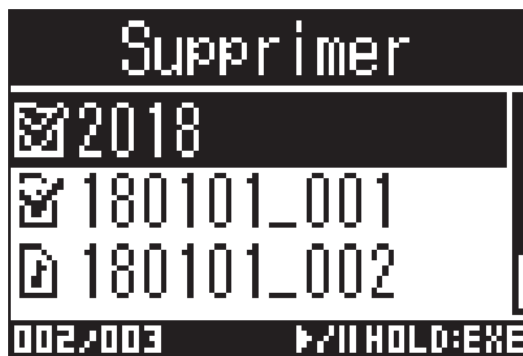
3. Pressez et maintenez .



4. Avec  et , sélectionnez « Supprimer », et pressez .






5. Avec  et , sélectionnez un fichier ou dossier à supprimer et pressez .



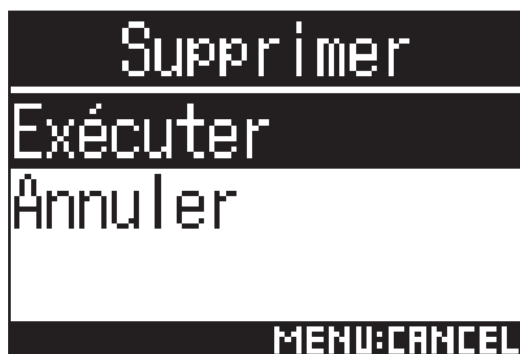
Le fichier ou dossier sélectionné apparaît coché.

À SAVOIR

- Pour supprimer plusieurs fichiers et dossiers, répétez l'étape 5.
 - En sélectionnant « Tout sélect. » (tout sélectionner) en bas de la liste à l'étape 5 et en pressant , vous pouvez sélectionner/désélectionner tous les fichiers et dossiers d'un coup.
 - Pressez  pour interrompre la suppression de fichiers et de dossiers.
-

6. Pressez et maintenez .

7. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .



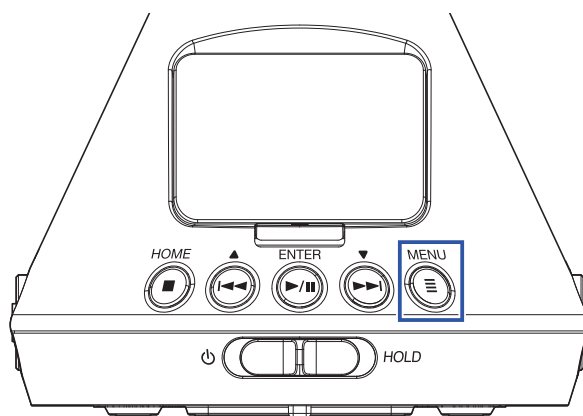
Cela supprime les fichiers et dossiers sélectionnés.

Réglage du niveau des équipements connectés (par tonalité de test)




Le niveau de sortie ligne peut être réglé. Une tonalité de test peut être produite pour régler le niveau d'un appareil photo reflex numérique ou d'un autre appareil.

1. Réduisez au minimum le gain d'entrée de l'autre appareil.
2. Utilisez un câble audio pour relier la prise micro externe de l'autre appareil à la prise de sortie ligne (LINE OUT) du **H3-VR**.

3. Pressez .

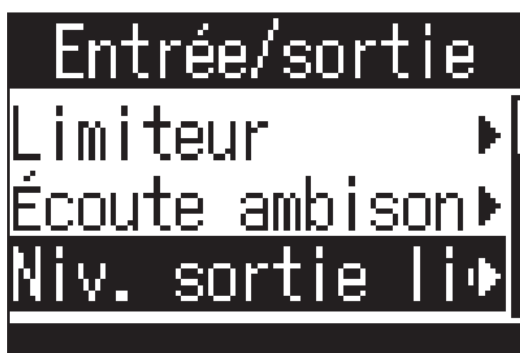


Cela ouvre l'écran Menu.

4. Avec  et , sélectionnez « Entrée/sortie », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez « Niv. sortie ligne », et pressez .



6. Avec  et , sélectionnez « Régl. (audio) », et pressez .

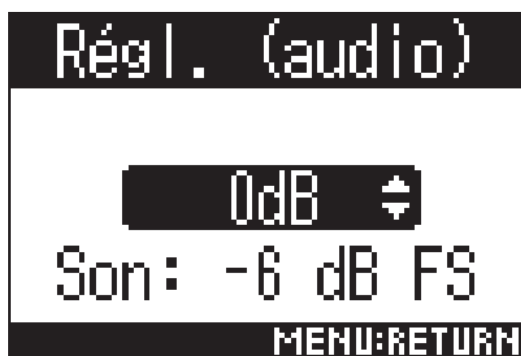


Cela lance la production de la tonalité de test.

Aucune tonalité de test ne sera émise si « Réglage » est sélectionné.

7. Avec  et , réglez le niveau de la sortie ligne.

Tout en surveillant l'indicateur de niveau audio de l'autre appareil, réglez le niveau du signal audio pour qu'il ne dépasse jamais -6 dB.



À SAVOIR

- Le réglage peut aller de -40 à 0 dB.
-

8. Réglez le gain d'entrée de l'autre appareil.

Tout en surveillant l'indicateur de niveau audio de l'appareil connecté, réglez le gain d'entrée de cet appareil jusqu'à ce que le niveau du signal audio soit d'environ -6 dB.

9. Pressez .

Cela interrompt la sortie de la tonalité de test.

NOTE

- Voir le mode d'emploi de l'appareil connecté pour des informations sur son fonctionnement.
- Si la fonction de contrôle de gain automatique est activée sur l'autre appareil, désactivez-la.
- La tonalité de test est émise à la fois par la prise LINE OUT et par la prise PHONE OUT.
- Prenez garde au volume si vous écoutez le son par exemple au casque.

À SAVOIR

- La tonalité de test est une onde sinusoïdale à 1 kHz et -6 dB FS.
-

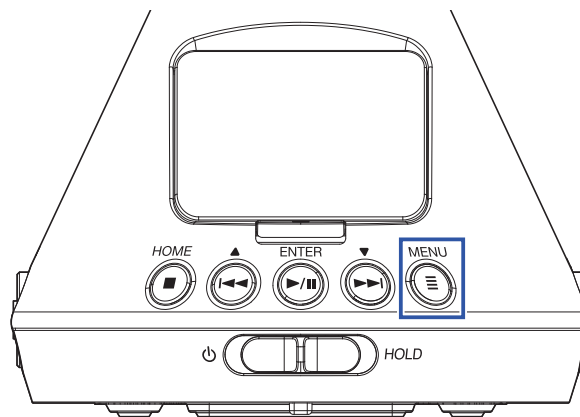
Emploi des fonctions USB

Emploi comme lecteur de carte

Utilisez un ordinateur pour contrôler les fichiers sauvegardés sur la carte microSD et copier ces fichiers sur l'ordinateur.

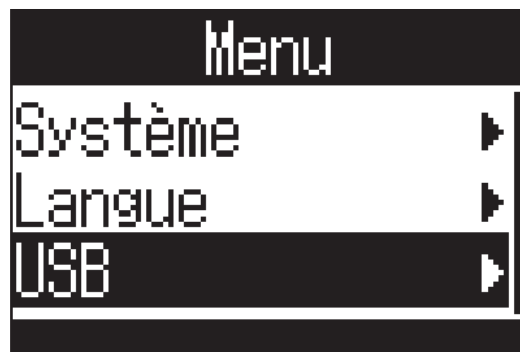
Connexion à un ordinateur




1. Pressez .

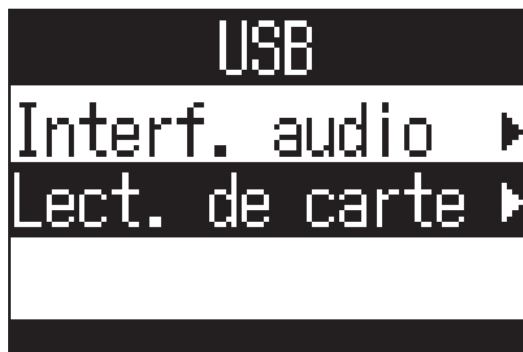


Cela ouvre l'écran Menu.

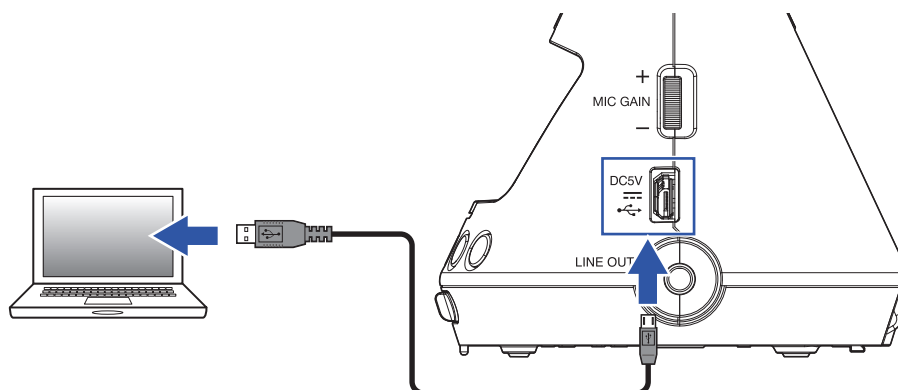
2. Avec  et , sélectionnez « USB », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Lect. de carte » (lecteur de carte), et pressez .



4. Utilisez un câble USB pour brancher le **H3-VR** à l'ordinateur.



Déconnexion d'un ordinateur

1. Suivez la procédure de déconnexion sur l'ordinateur.

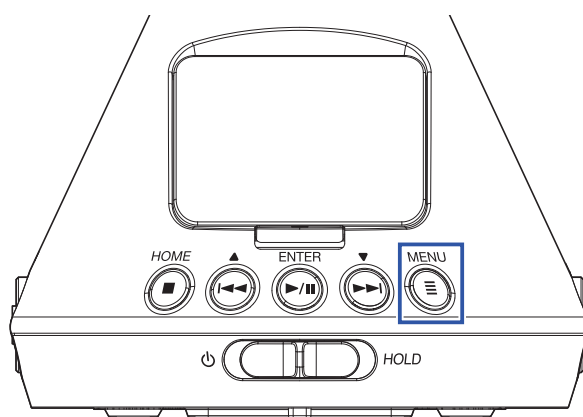
Sur Windows, sélectionnez le **H3-VR** dans « Retirer le périphérique en toute sécurité ».

Sur Mac, faites glisser l'icône du **H3-VR** sur la corbeille et déposez-la.

NOTE

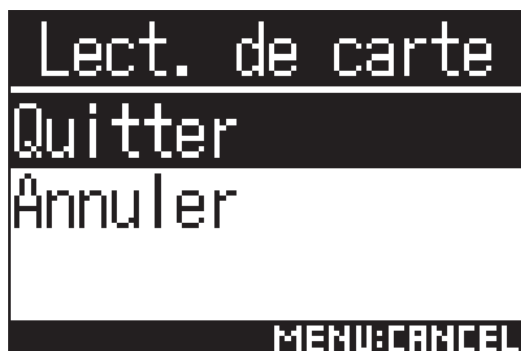
• Suivez toujours les procédures de déconnexion de l'ordinateur avant de débrancher le câble USB.

2. Pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.

3. Avec et , sélectionnez « Quitter », et pressez .




Cela met fin au fonctionnement comme lecteur de carte et rouvre l'écran d'accueil.

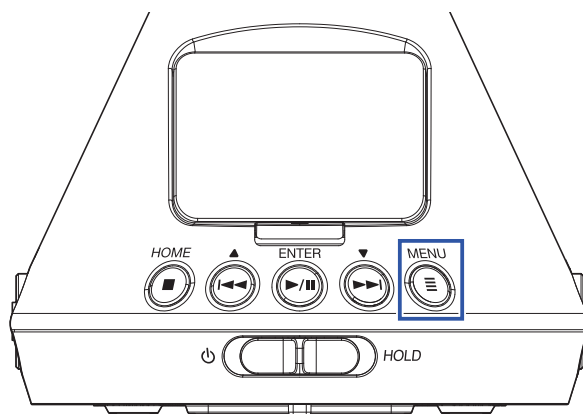
4. Débranchez le câble USB du **H3-VR** et de l'ordinateur.

Emploi comme interface audio

Des sons enregistrés par le **H3-VR** peuvent entrer dans un ordinateur ou un appareil iOS, et des signaux lus par un ordinateur ou appareil iOS peuvent être produits par le **H3-VR**.

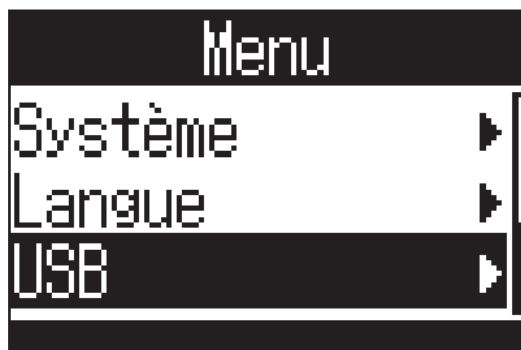
Connexion à un ordinateur ou appareil iOS




1. Pressez .






Cela ouvre l'écran Menu.

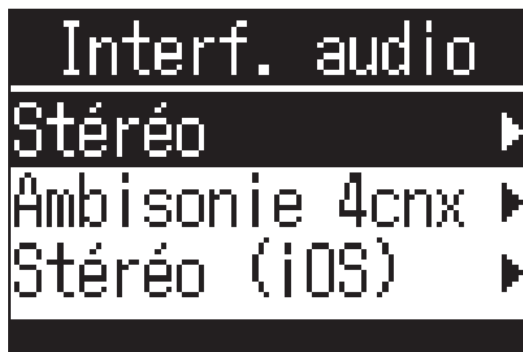
2. Avec  et , sélectionnez « USB », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Interf. audio » (interface audio), et pressez .



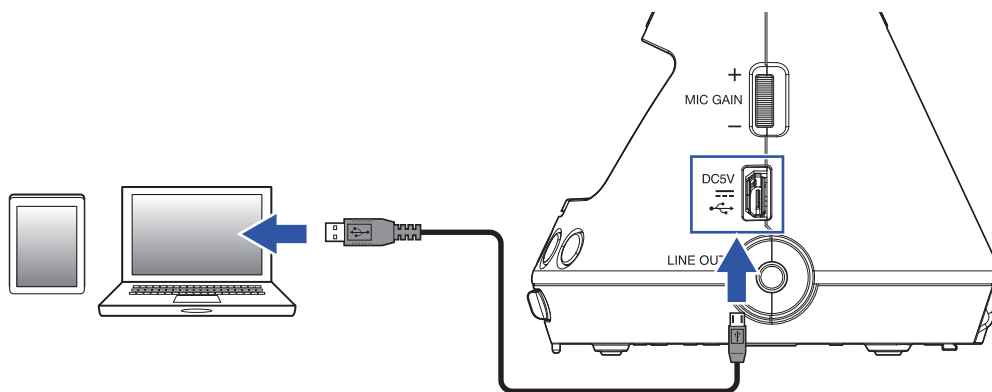
4. Avec  et , sélectionnez le mode ou type d'appareil connecté et pressez .



Les modes et appareils qui peuvent être sélectionnés sont les suivants.

Réglage	Explication
Stéréo	Les signaux d'entrée 1-4 sont envoyés sous forme de mixage stéréo dans ce mode de connexion à 2 entrées/2 sorties pour Windows/Mac. L'alimentation par le bus de l'appareil connecté sera utilisée.
Ambisonie 4cnx	Les signaux d'entrée 1-4 sont envoyés en tant que pistes converties 1-4 dans ce mode de connexion à 4 entrées/2 sorties pour Windows/Mac. Pour l'utiliser avec Windows, téléchargez le pilote sur le site web ZOOM (www.zoom.co.jp). L'alimentation par le bus de l'appareil connecté sera utilisée.
Stéréo (iOS)	Les signaux d'entrée 1-4 sont envoyés sous forme de mixage stéréo dans ce mode de connexion à 2 entrées/2 sorties pour appareils iOS. Le H3-VR utilise ses piles pour l'alimentation.

5. Utilisez un câble USB pour relier le **H3-VR** et l'autre appareil.

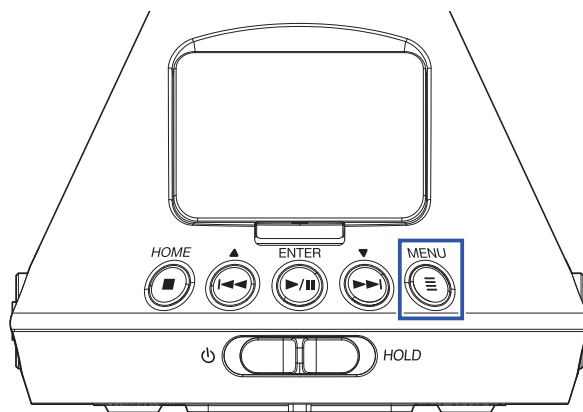


NOTE




- La connexion à un appareil iOS nécessite un adaptateur pour appareil photo Lightning vers USB.
- Après avoir sélectionné « Stéréo (iOS) » à l'étape 4, suivez les instructions à l'écran et débranchez le câble. Puis sélectionnez à nouveau « Stéréo (iOS) » et rebranchez le câble.

Déconnexion d'un ordinateur ou d'un appareil iOS


1. Pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Quitter », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .



Cela met fin au fonctionnement comme interface audio et rouvre l'écran d'accueil.


4. Débranchez le câble USB du **H3-VR** et de l'autre appareil.

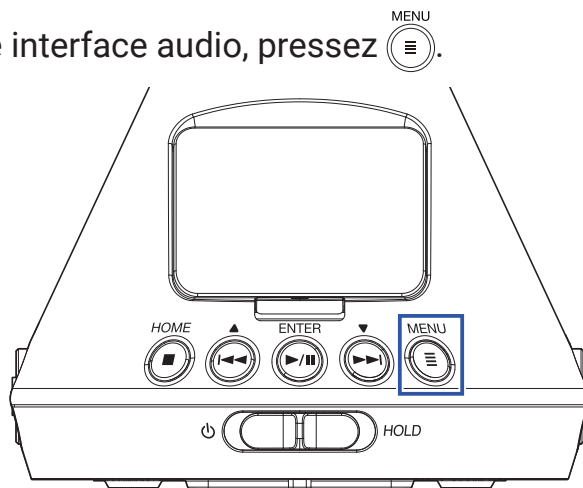
Réglages de l'interface audio

Les réglages suivants peuvent être faits lorsque vous utilisez le **H3-VR** comme interface audio.

Activation de l'écoute directe

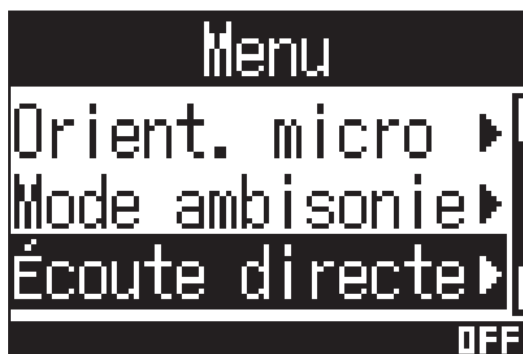
Elle produit directement le son enregistré par le **H3-VR** avant de l'envoyer à l'ordinateur ou à l'appareil iOS. Cela permet une écoute sans latence.

1. Après connexion comme interface audio, pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Écoute directe », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Activé », et pressez .




Cela active l'écoute de contrôle directe.

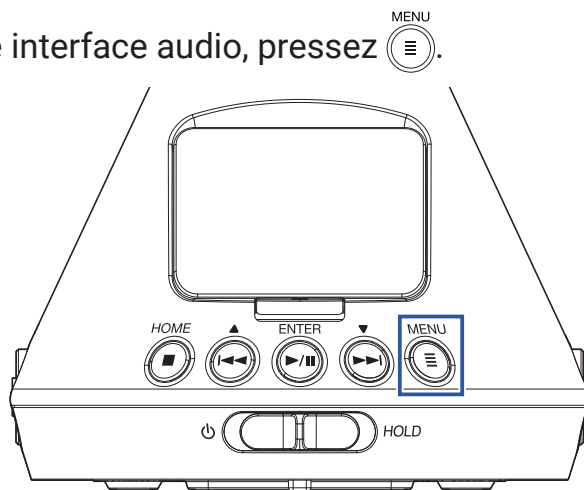
Activation de la fonction de renvoi

Cette fonction mélange le son lu par l'ordinateur ou l'appareil iOS avec le son entrant dans le **H3-VR** et renvoie le mixage des deux à l'ordinateur ou à l'appareil iOS. Vous pouvez l'utiliser par exemple pour ajouter une voix off à de la musique lue depuis l'ordinateur ou l'appareil iOS et enregistrer le mixage obtenu ou le diffuser par streaming au moyen d'un logiciel.


NOTE

• Cette fonction ne peut pas être utilisée lorsque l'interface audio est en mode « Ambisonie 4cnx ».


1. Après connexion comme interface audio, pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Renvoi audio », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Activé », et pressez .



Cela active la fonction de renvoi.

Fonctionnement avec un appareil iOS

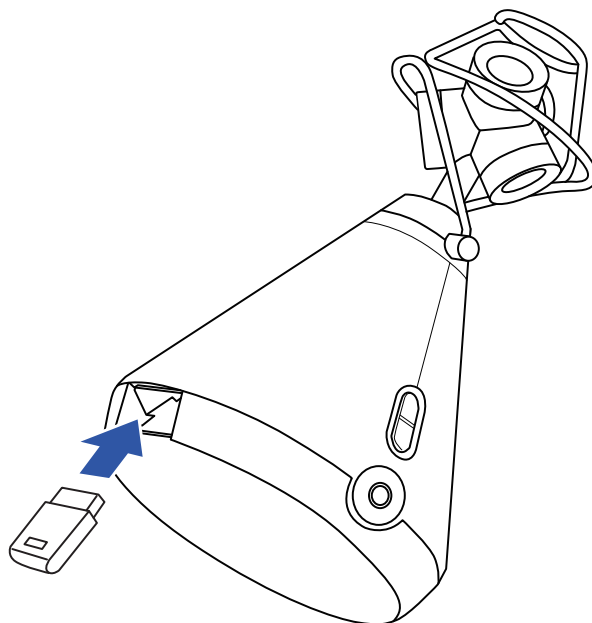
Appairage à un appareil iOS

En connectant un BTA-1 ou un autre adaptateur sans fil dédié et en utilisant l'appli de contrôle dédiée, le **H3-VR** peut être piloté à partir d'un appareil iOS.

NOTE

- L'appli dédiée doit être installée au préalable sur l'appareil iOS.
- L'appli dédiée peut être téléchargée depuis l'App Store.
- Voir le manuel de l'appli pour les procédures de configuration et d'utilisation.

1. Retirez le cache du connecteur de télécommande REMOTE et branchez un BTA-1 ou un autre adaptateur sans fil dédié.



Un mot de passe permettant d'identifier le BTA-1 ou l'autre adaptateur sans fil dédié s'affichera.

2. Lancez l'appli dédiée sur l'appareil iOS et saisissez le mot de passe affiché dans l'écran du **H3-VR**.

Cela lance l'appairage.

Une fois l'appairage terminé, « Connecté » s'affiche sur l'écran du **H3-VR**.

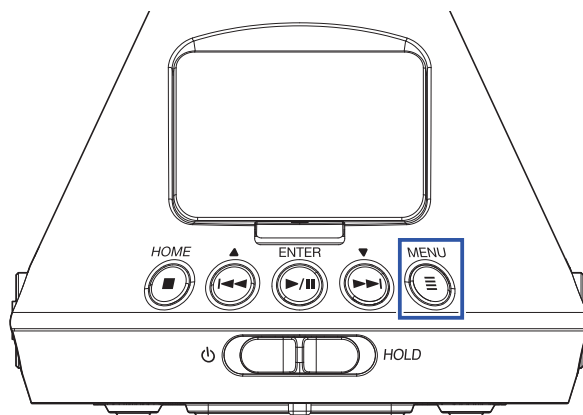
À SAVOIR

- La saisie d'un mot de passe ne sera pas nécessaire lors des lancements ultérieurs de l'appli.
 - Utilisez le **H3-VR** et l'appareil iOS le plus près possible l'un de l'autre pour rendre la communication plus fiable.
-




Déconnexion d'un appareil iOS

La déconnexion du **H3-VR** et de l'appareil iOS désactive le contrôle du **H3-VR** depuis l'appareil iOS.

1. Pressez .



Cela ouvre l'écran BTA-1.

2. Avec  et , sélectionnez « Désactivé », et pressez .

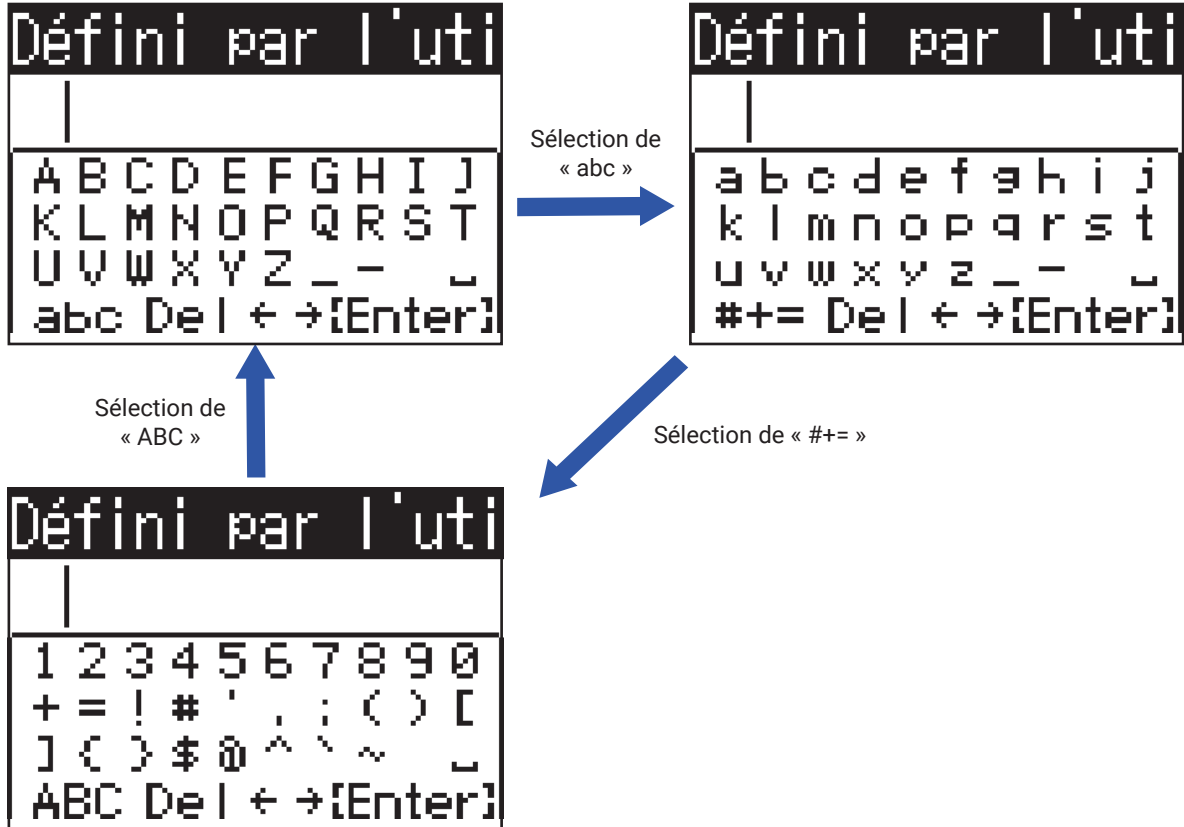


À SAVOIR

















- Après la déconnexion, pour contrôler à nouveau le **H3-VR** avec l'appareil iOS, sélectionnez « BTA-1 » dans le menu.

Saisie de caractères

Un écran de saisie de caractères s'ouvre lorsque vous sélectionnez une fonction qui permet la saisie de caractères, comme le choix et le changement des noms de fichier.



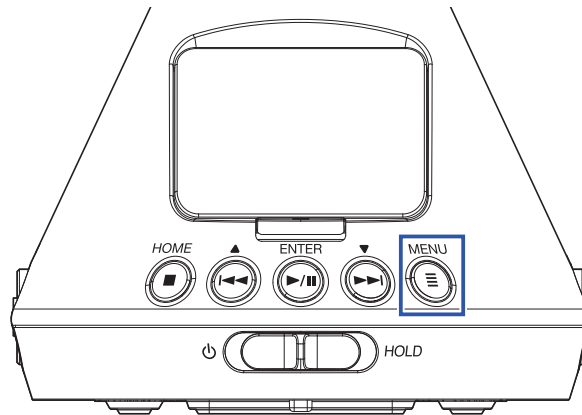
Les opérations suivantes sont possibles dans les écrans de saisie de caractères.

Fonction	Opération
Sélectionner des caractères	Utilisez  et  .
Valider les caractères	Pressez  .
Changer le type de caractère	Avec  et  , sélectionnez « abc », « #+= » ou « ABC », et pressez  . <ul style="list-style-type: none"> • Quand « abc » est sélectionné, il est possible de saisir des lettres anglaises minuscules. • Quand « #+= » est sélectionné, il est possible de saisir des chiffres et des symboles. • Quand « ABC » est sélectionné, il est possible de saisir des lettres anglaises majuscules.
Déplacer le curseur de sélection de caractère	Avec  et  , sélectionnez « ← » ou « → », et pressez  .
Effacer les caractères saisis	Avec  et  , sélectionnez « Del » (supprimer), et pressez  .
Terminer la saisie de caractères	Avec  et  , sélectionnez « Enter », et pressez  .
Annuler la saisie de caractères	Pressez  .




Réglage du type des piles/batteries utilisées

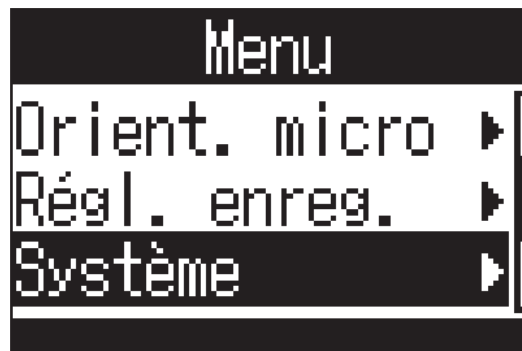
Réglez le type des piles/batteries utilisées par le **H3-VR** sur alcalines, Ni-MH ou Lithium pour obtenir un affichage fidèle de la charge restante.

1. Pressez .

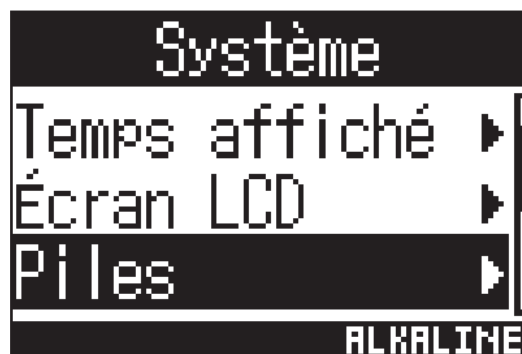





Cela ouvre l'écran Menu.

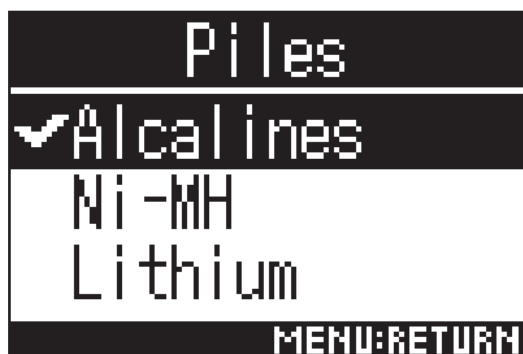
2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Piles », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez le type des piles/batteries, et pressez .

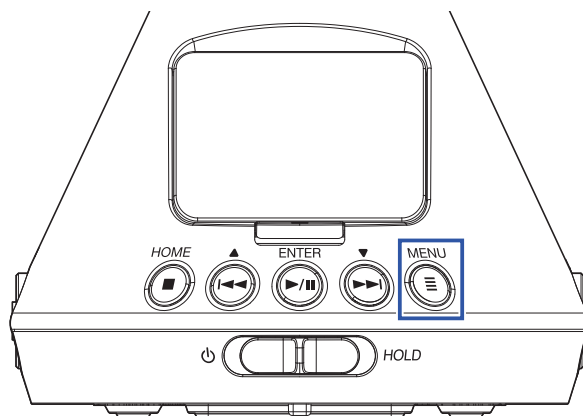


Cela détermine le type des piles/batteries.



Réglage du rétroéclairage de l'écran

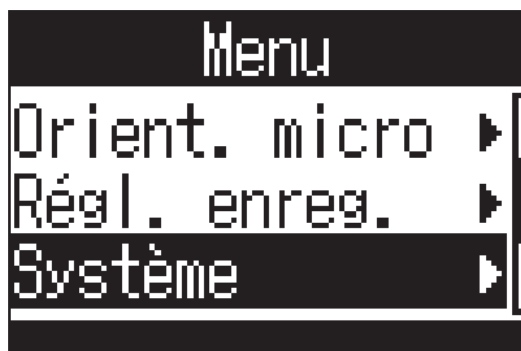
Régalez le temps au bout duquel le rétroéclairage de l'écran s'éteint après la dernière opération pour économiser de l'énergie.




1. Pressez .

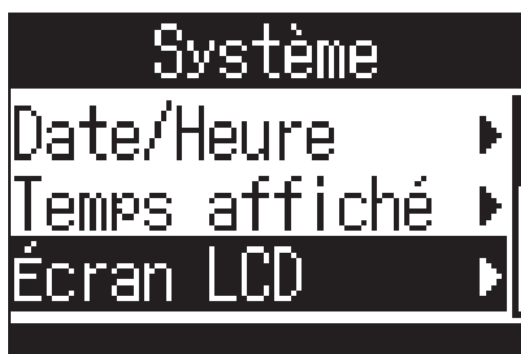


Cela ouvre l'écran Menu.

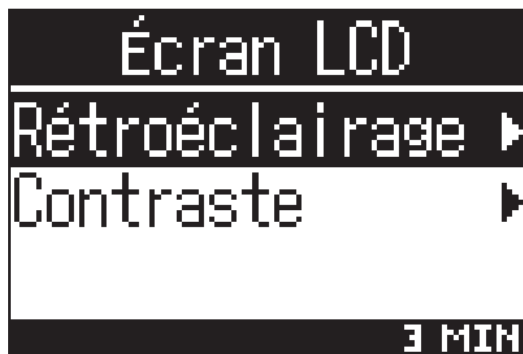
2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .





3. Avec  et , sélectionnez « Écran LCD », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Rétroéclairage », et pressez .



5. Avec  et , réglez le temps au bout duquel le rétroéclairage doit s'éteindre et pressez .



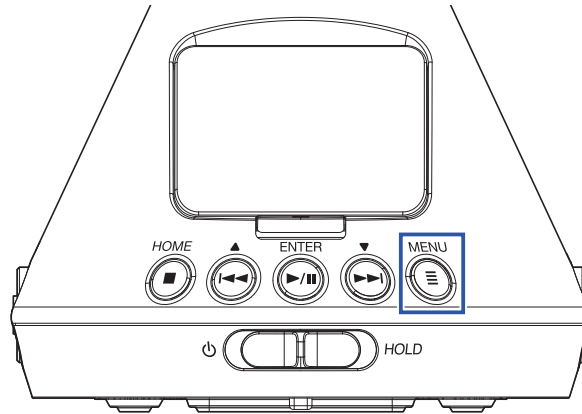
Les temporisations suivantes peuvent être choisies pour l'extinction du rétroéclairage.

Réglage	Explication
Éteint	Le rétro-éclairage reste toujours éteint.
Allumé	Le rétro-éclairage reste toujours allumé.
30 s	Le rétroéclairage s'éteint si aucune opération n'est effectuée durant le laps de temps indiqué.
1 min	
2 min	
3 min	
4 min	
5 min	




Réglage du contraste de l'écran

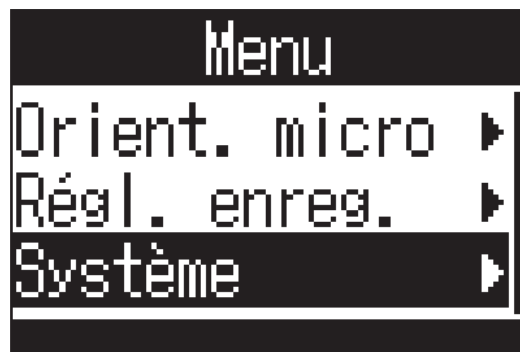
Le contraste (différences de niveau de luminosité) de l'écran peut être réglé.




1. Pressez .

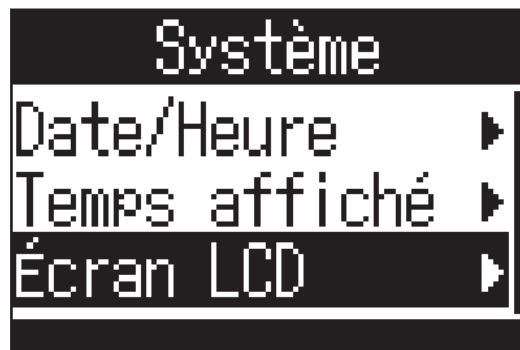





Cela ouvre l'écran Menu.

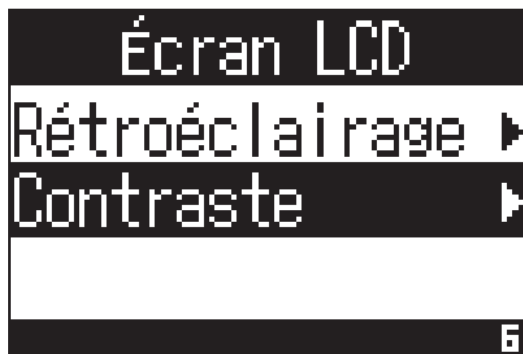
2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .





3. Avec  et , sélectionnez « Écran LCD », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Contraste », et pressez .



5. Avec  et , réglez le contraste de l'écran.



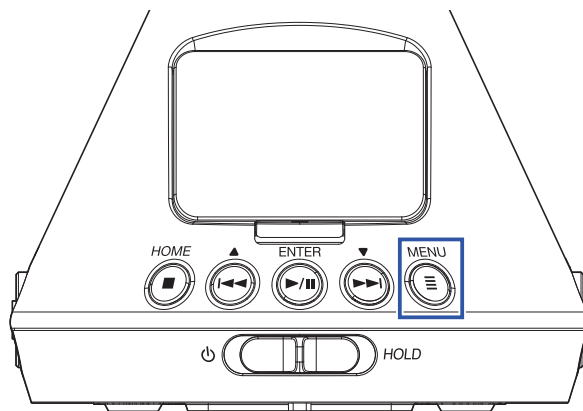
Cela règle le contraste.

À SAVOIR




• Cela peut aller de 1 à 10.

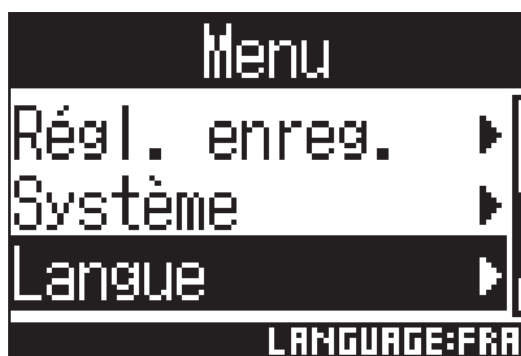
Réglage de la langue d'affichage




1. Pressez .



Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Langue », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez la langue d'affichage, et pressez .



Cela termine le choix de la langue.

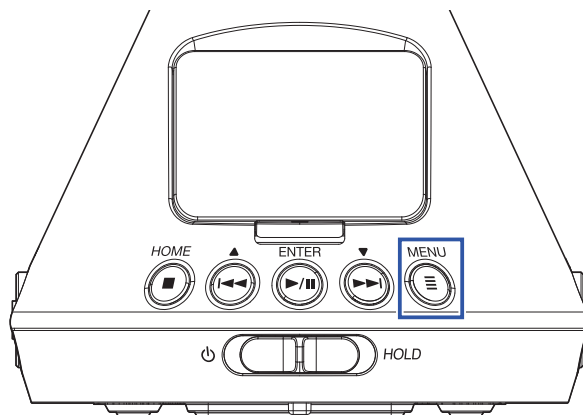
À SAVOIR

- À la première mise sous tension après l'achat, cet écran s'ouvre automatiquement.
-


Réglage de la date et de l'heure

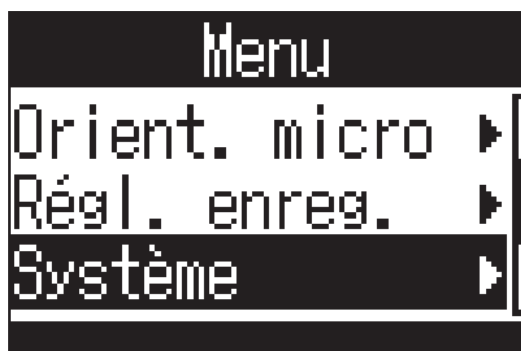
La date et l'heure ajoutées aux fichiers d'enregistrement se règlent ici.

1. Pressez .

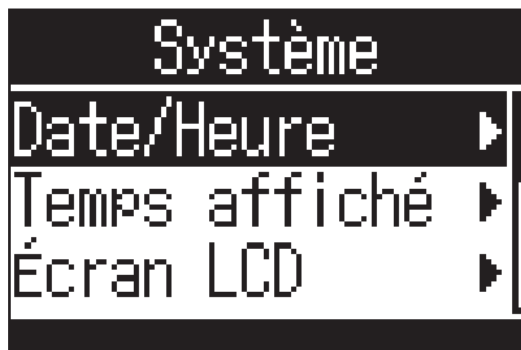


Cela ouvre l'écran Menu.




2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Date/heure », et pressez .



■ Réglage de la date et de l'heure

4. Avec  et , sélectionnez « Rég. Date/heure », et pressez .






5. Avec  et , sélectionnez la valeur à modifier, et pressez .




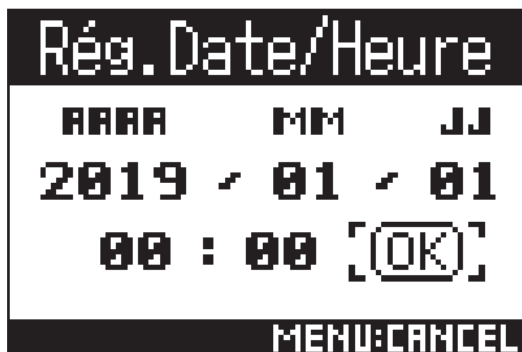
À SAVOIR

- À la première mise sous tension après l'achat, cet écran s'ouvre automatiquement après celui du choix de la langue d'affichage.

6. Avec  et , changez la valeur sélectionnée et pressez .



7. Avec  et , sélectionnez « OK », et pressez .






Cela termine le réglage de la date et de l'heure.

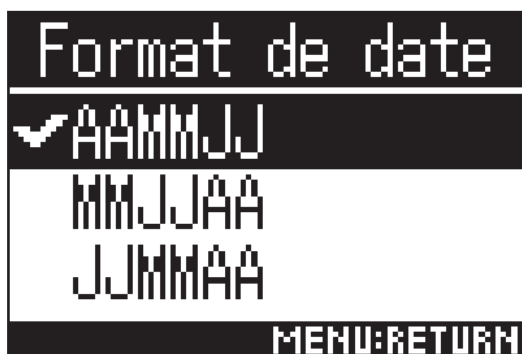
■ Réglage du format de date

Le format de la date peut être modifié. Cela sert lors de l'ajout d'une date aux noms de fichier et pour l'affichage de la date à l'écran.

4. Avec  et , sélectionnez « Format de date », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez le format de date, et pressez .



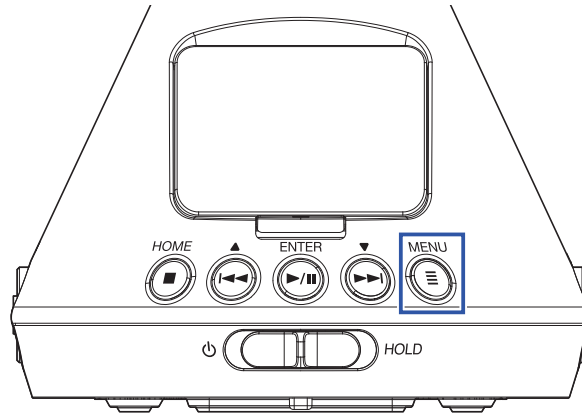
Les formats de date suivants peuvent être employés.

Réglage	Explication
AAMMJJ	Année, mois, jour, dans cet ordre
MMJJAA	Mois, jour, année, dans cet ordre
JJMMAA	Jour, mois, année, dans cet ordre




Formatage des cartes microSD

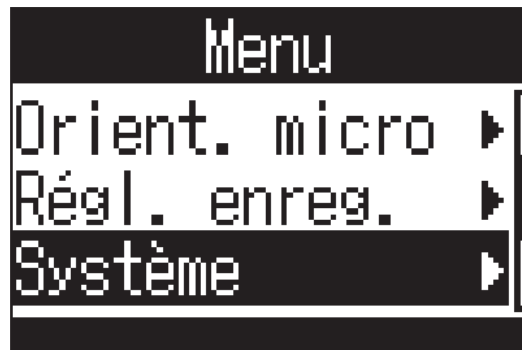
Formatez avec le **H3-VR** les cartes microSD qu'il doit utiliser.




1. Pressez .

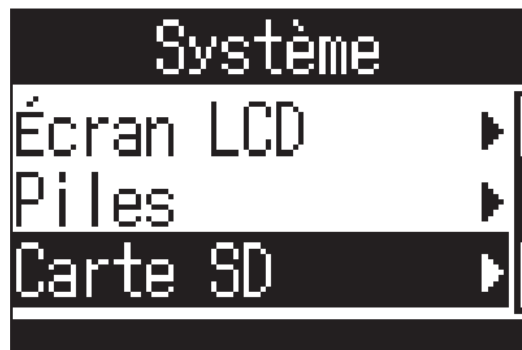





Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .




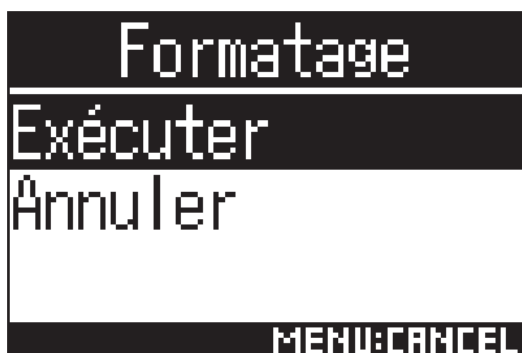
3. Avec  et , sélectionnez « Carte SD », et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Formatage », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .



Cela formate la carte microSD pour l'emploi avec le **H3-VR**.

NOTE

- Après l'achat d'une carte microSD neuve, formatez-la toujours au moyen du **H3-VR** pour maximiser ses performances.
- Sachez que toutes les données qui étaient sauvegardées sur la carte microSD seront supprimées par le formatage.

Test des performances d'une carte microSD

Vous pouvez tester une carte microSD pour savoir si elle peut être utilisée avec le **H3-VR**.

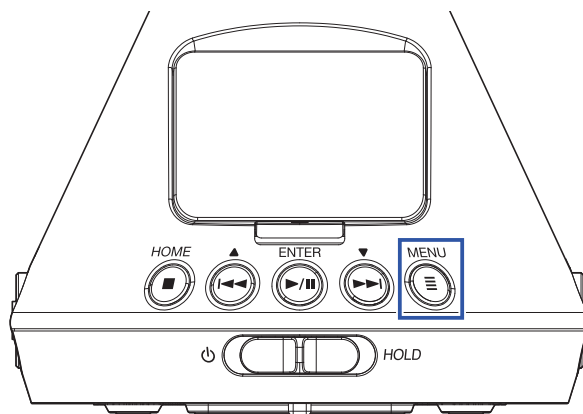
NOTE

- Même si le résultat d'un test de performances est « OK », cela ne garantit pas qu'il n'y aura pas d'erreurs d'écriture.




Test rapide

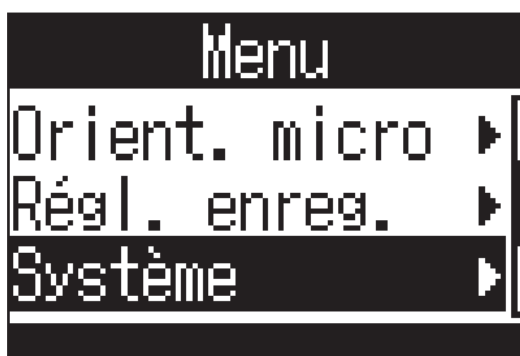
Vous pouvez rapidement tester une carte microSD pour savoir si elle peut être utilisée avec le **H3-VR**.




1. Pressez .

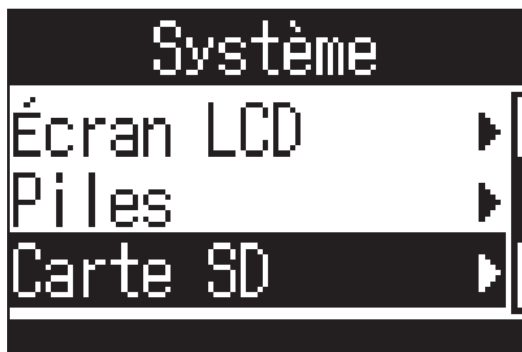


Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .






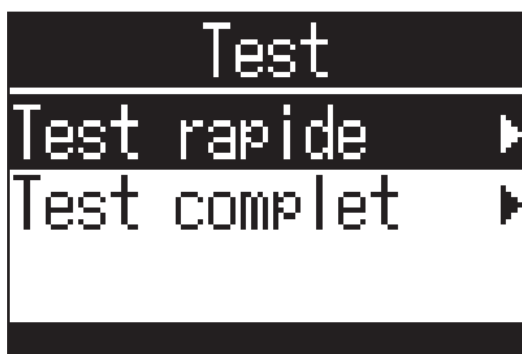
3. Avec  et , sélectionnez « Carte SD », et pressez .





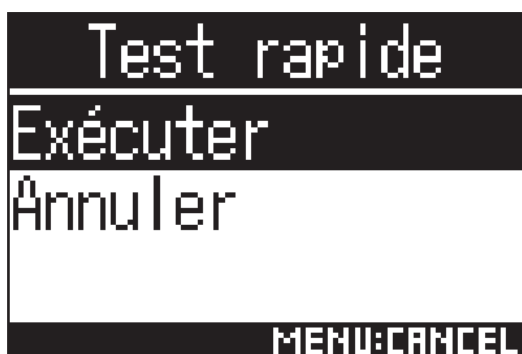
4. Avec  et , sélectionnez « Test », et pressez .



5. Avec  et , sélectionnez « Test rapide », et pressez .




6. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .

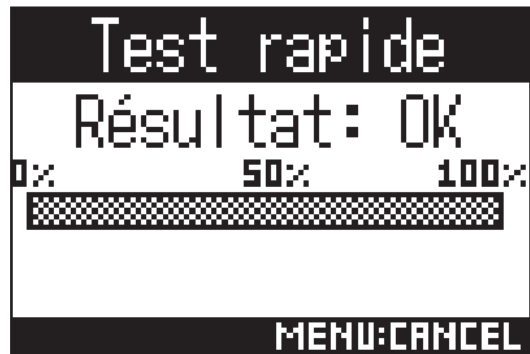


Cela lance un test rapide de la carte microSD.

À SAVOIR

- Le test rapide devrait prendre environ 30 secondes.
 - Pressez  pour interrompre un test rapide.
-

7. Vérifiez le résultat une fois le test terminé.



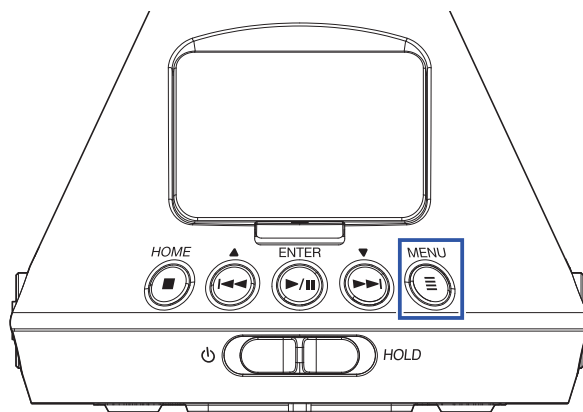
Test complet

Vous pouvez tester une carte microSD en lui faisant subir un examen complet pour savoir si elle peut être utilisée avec le **H3-VR**.



NOTE

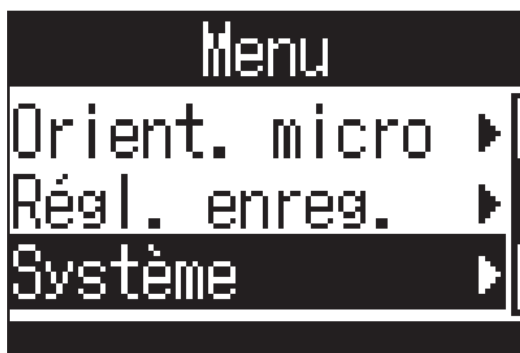
- Utilisez l'adaptateur secteur pour l'alimentation lors du test complet (→ « [Par un adaptateur secteur](#) » en page 19).




1. Pressez .

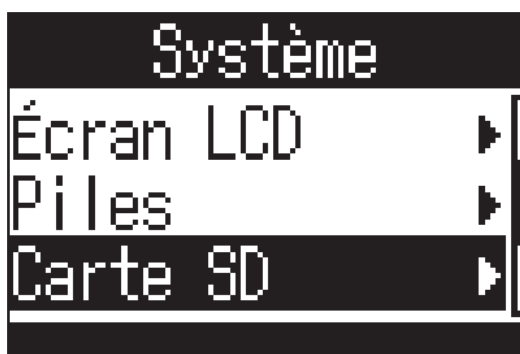


Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .






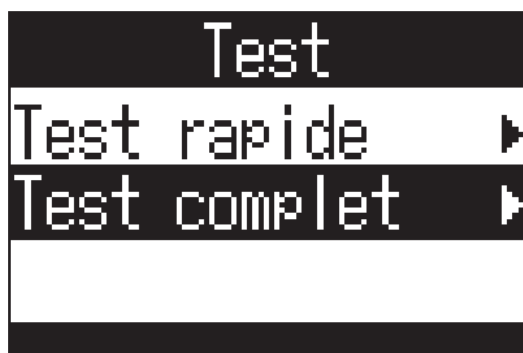
3. Avec  et , sélectionnez « Carte SD », et pressez .






4. Avec  et , sélectionnez « Test », et pressez .

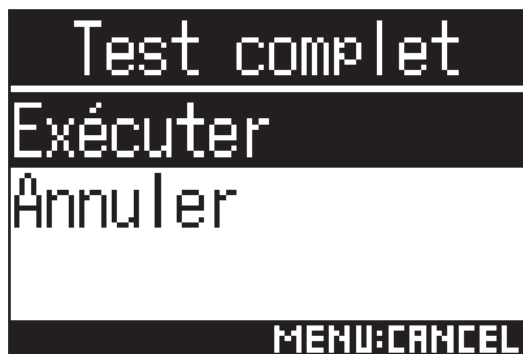


5. Avec  et , sélectionnez « Test complet », et pressez .




Après un bref affichage du temps nécessaire au test complet, l'écran d'exécution s'ouvre.

6. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .

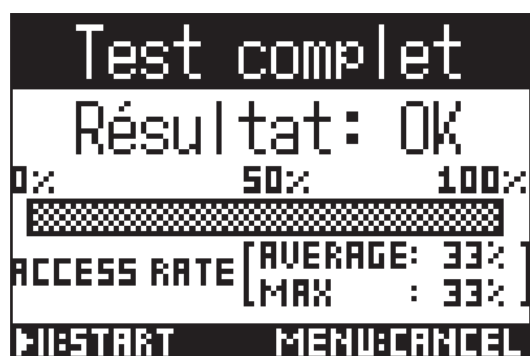


Cela lance un test complet de la carte microSD.

À SAVOIR

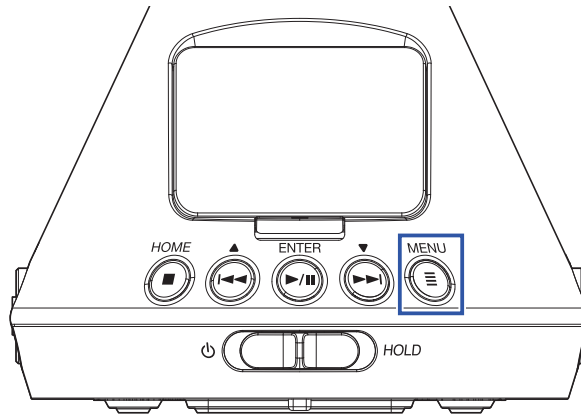
- Vous pouvez presser  pour mettre en pause et reprendre le test complet.
-

7. Vérifiez le résultat une fois le test terminé.






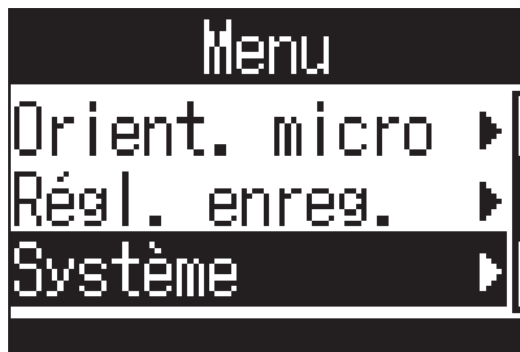
Restauration des réglages par défaut (Réglages d'usine)



1. Pressez .

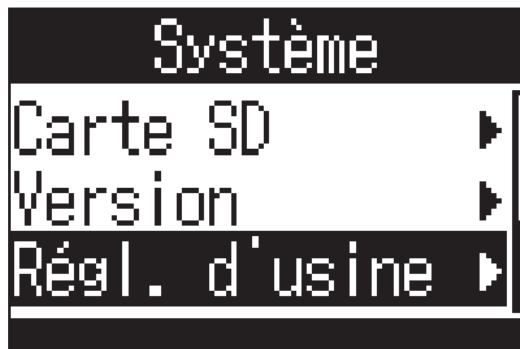





Cela ouvre l'écran Menu.

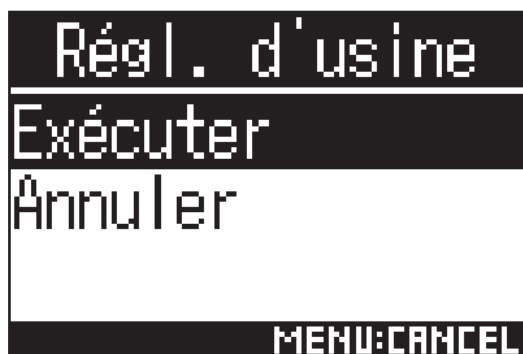
2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Régl. d'usine » (réglages d'usine), et pressez .



4. Avec  et , sélectionnez « Exécuter », et pressez .

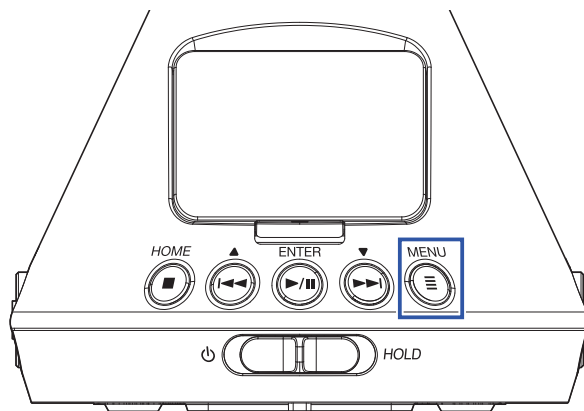


Cela lance la réinitialisation du **H3-VR**.




Une fois les réglages réinitialisés, l'alimentation se coupe automatiquement.

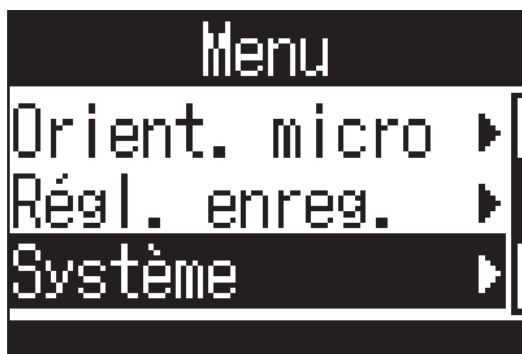
Vérification des versions de firmware

1. Pressez .

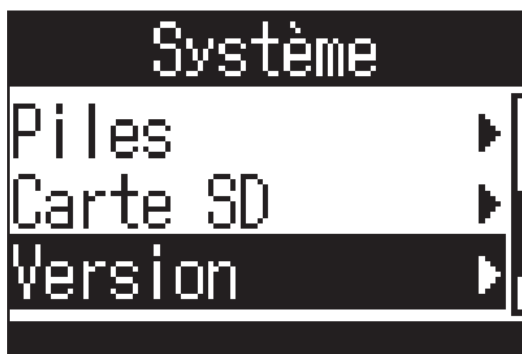


Cela ouvre l'écran Menu.

2. Avec  et , sélectionnez « Système », et pressez .



3. Avec  et , sélectionnez « Version », et pressez .



4. Vérifiez les versions de firmware.

```
Version
SYSTEM : 1.00
BOOT   : 1.00
MENU:EXIT
```

Mise à jour du firmware

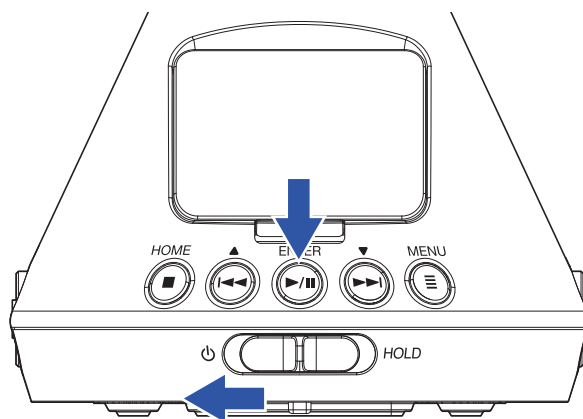
1. Installez des piles neuves dans le **H3-VR** ou connectez un adaptateur secteur.
2. Copiez le fichier de mise à jour du firmware dans le répertoire racine d'une carte microSD.

NOTE

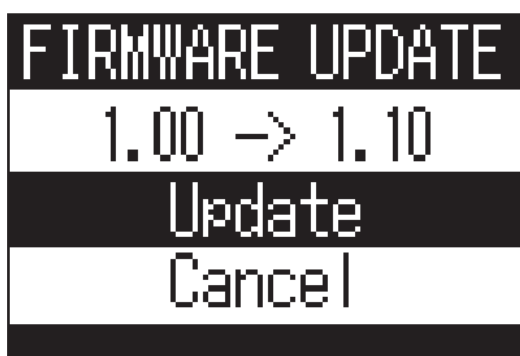
• Les fichiers de mise à jour pour les firmwares les plus récents peuvent être téléchargés sur le site web de ZOOM (www.zoom.co.jp).

3. Insérez la carte microSD dans le **H3-VR**.

4. Tout en pressant , mettez sous tension.



5. Avec  et , sélectionnez « Update » (mise à jour), et pressez .



Cela lance la mise à jour du firmware.

NOTE

- Durant la mise à jour du firmware, ne coupez pas l'alimentation et ne retirez pas la carte microSD. Cela pourrait rendre le **H3-VR** inutilisable car incapable de démarrer.
- Dans le cas peu probable où une mise à jour du firmware échouerait, reprenez la procédure du début pour à nouveau mettre à jour le firmware.

6. Une fois la mise à jour du firmware terminée, éteignez l'unité.



Réponse aux messages d'alerte

Si un des messages ci-dessous apparaît, suivez les instructions pour y répondre.


■ Messages d'alerte qui s'affichent au démarrage

Message	Explication et réponse
Réinitialiser la date/heure	Le réglage de la date et de l'heure a été initialisé. Refaites le réglage d'horloge (→ « Réglage de la date et de l'heure » en page 95).

■ Messages d'alerte qui s'affichent lors de l'utilisation de piles

Message	Explication et réponse
Piles faibles!	La charge restant dans les piles est faible. Remplacez les piles par des neuves ou connectez l'adaptateur secteur.
Piles déchargées!	Ce message apparaît lorsque la charge des piles devient trop faible, avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement. Remplacez les piles par des neuves ou connectez l'adaptateur secteur.

■ Messages d'alerte qui s'affichent quand l'écran d'enregistrement est ouvert

Message	Explication et réponse
Impossible de créer fichier!	Le nombre maximal (500) de dossiers et de fichiers pouvant être créés au même niveau de la carte microSD est atteint. Supprimez les dossiers et fichiers inutiles ou enregistrez à un autre emplacement.
Carte pleine!	La carte microSD est pleine. Supprimez des données inutiles ou remplacez la carte par une carte microSD neuve.
Nombre limite de fichiers atteint!	Le nombre maximal (999) de fichiers a été atteint.
Pas de carte SD!	Aucune carte microSD n'est chargée. Chargez une carte microSD.
Nombre limite de marqueurs atteint!	Le nombre maximal (99) de marqueurs dans un même fichier a été atteint.
Carte SD invalide!	La carte SD est invalide. Formater la carte avec le H3-VR peut la rendre utilisable.
Enregistrement en cours!	L'alimentation ne peut pas être coupée pendant l'enregistrement. Arrêtez l'enregistrement avant de couper l'alimentation.
Marq.  erreur écriture carte SD	Une erreur d'écriture est survenue à cause d'une vitesse d'écriture insuffisante sur la carte microSD. Nous recommandons d'utiliser une carte microSDHC/SDXC dont le fonctionnement avec cet enregistreur a été confirmé. Une liste des cartes microSDHC/SDXC validées peut être consultée sur le site web de ZOOM (www.zoom.co.jp).

■ Messages d'alerte qui s'affichent quand l'écran de lecture est ouvert

Message	Explication et réponse
Fichier invalide!	Le fichier n'est pas compatible avec le H3-VR .
Le format 96 kHz ne peut pas être lu	Les fichiers enregistrés au format « 96 k/16 bit » ou « 96 k/24 bit » ne peuvent pas être lus en mode binaural.
Pas de fichier!	L'emplacement sélectionné ne contient pas de fichiers pouvant être lus. Sélectionnez un emplacement avec des fichiers ou créez un nouvel enregistrement.

■ Messages d'alerte qui apparaissent pendant les opérations sur les fichiers

Message	Explication et réponse
Impossible de créer dossier!	Le nombre maximal (500) de dossiers et de fichiers pouvant être créés au même niveau de la carte microSD est atteint. Supprimez les dossiers et fichiers inutiles ou créez un dossier à un autre emplacement.
Lecture uniquement!	Le fichier est protégé et ne peut donc pas être supprimé. Utilisez un ordinateur pour vérifier le statut du fichier.
Aucun fichier sélectionné!	Sélectionnez au moins un fichier.
Ce nom de dossier existe déjà!	Le dossier n'a pas pu être créé car il existe déjà un dossier portant le même nom. Utilisez un nom différent.
Ce nom de fichier existe déjà!	Le fichier n'a pas pu être modifié car il existe déjà un fichier portant le même nom. Utilisez un nom différent.
Saisir un nom de dossier (fichier)!	Au moins un caractère doit être saisi lors de la modification des noms de dossiers et de fichiers.
Limite de caractères atteinte!	Le nombre maximal de caractères pouvant être saisis est atteint.

Guide de dépannage

Si vous trouvez que le **H3-VR** se comporte étrangement, vérifiez d'abord les points suivants.

Problème d'enregistrement/lecture

■ Pas de son produit/le volume est faible

- Vérifiez que le son du **H3-VR** n'est pas réglé trop bas.
- Vérifiez le volume de l'ordinateur, de l'appareil iOS ou autre appareil connecté au **H3-VR**.

■ Le son enregistré est inaudible ou très faible

- Vérifiez que le micro pointe dans la bonne direction (→ « [Réglage de l'orientation du micro](#) » en page 27).
- Contrôlez les réglages de niveau d'entrée (→ « [Réglage des niveaux d'entrée](#) » en page 37).

■ Impossible d'enregistrer

- Vérifiez que la LED d'enregistrement est allumée (→ « [Nomenclature des parties](#) » en page 13).
- Vérifiez le temps d'enregistrement restant dans l'écran d'accueil (→ « [Écran d'accueil \(en attente d'enregistrement\)](#) » en page 26).
- Vérifiez qu'il y a bien une carte microSD correctement chargée dans le lecteur de carte (→ « [Insertion de cartes microSD](#) » en page 20).
- Si la fonction HOLD est activée, les touches ne fonctionnent plus. Désactivez la fonction HOLD (→ « [Prévention des erreurs de manipulation \(fonction HOLD\)](#) » en page 23).

■ Le son enregistré n'est pas lu correctement

Si l'orientation du micro durant l'enregistrement est différente du réglage fait pour Orient. micro, il n'est pas possible d'obtenir une lecture correcte des signaux venant de différentes directions.

- Utilisez durant l'enregistrement une orientation de micro qui correspond au réglage du paramètre Orient. micro (→ « [Réglage de l'orientation du micro](#) » en page 27).

Autres problèmes

■ L'ordinateur ne reconnaît pas le **H3-VR** connecté par câble USB

- Vérifiez sur le site web de ZOOM (www.zoom.co.jp) que le système d'exploitation de l'ordinateur connecté est bien pris en charge.
- La fonction USB doit être réglée sur le **H3-VR** pour permettre à l'ordinateur de le reconnaître (→ « [Emploi comme lecteur de carte](#) » en page 77, « [Emploi comme interface audio](#) » en page 80).

■ L'autonomie sur piles est courte

Faire les réglages suivants peut augmenter la durée de fonctionnement des piles.

- Indiquez le type des piles/batteries utilisées (→ [« Réglage du type des piles/batteries utilisées » en page 88](#)).
- Désactivez le rétroéclairage de l'écran (→ [« Réglage du rétroéclairage de l'écran » en page 90](#)).
- Réduisez la fréquence d'échantillonnage utilisée pour enregistrer les fichiers (→ [« Réglage du format d'enregistrement » en page 32](#)).

Liste des métadonnées

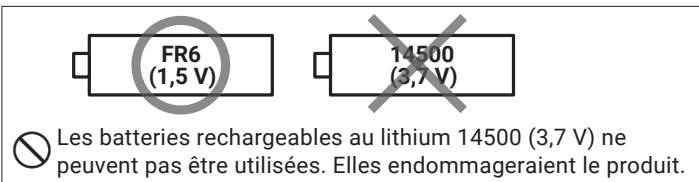
■ Métadonnées contenues dans les blocs BEXT d'un fichier WAV

Balise	Remarques
zTAKE=	Numéro de fichier
zSCENE=	Nom de scène Utilisez l'élément de menu suivant pour le réglage. Menu > Régl. enreg. > Nom du fich.
zTRK1=	Noms de piste
zTRK2=	FuMa : zTRK1=W, zTRK2=X, zTRK3=Y, zTRK4=Z AmbiX : zTRK1=W, zTRK2=Y, zTRK3=Z, zTRK4=X
zTRK3=	Ambisonics A : zTRK1=FLU, zTRK2=FRD, zTRK3=BLD, zTRK4=BRU Stéréo : zTRK1=L, zTRK2=R
zTRK4=	Binaural : zTRK1=L, zTRK2=R
zNOTE=	Cela peut être défini et modifié depuis un appareil iOS. Menu > Régl. enreg. > Note sur fich. Menu > Finder > Options > Note

■ Métadonnées contenues dans les blocs iXML d'un fichier WAV

Balise iXML	Remarques
<SCENE>	Menu > Régl. enreg. > Nom du fich. > Auto (Date) Menu > Régl. enreg. > Nom du fich. > Défini par l'utilisateur Menu > Finder > Options > Renommer
<TAKE>	Menu > Finder > Options > Renommer
<FILE_UID>	
<NOTE>	Cela peut être défini et modifié depuis un appareil iOS. Menu > Régl. enreg. > Note sur fich. Menu > Finder > Options > Note
<SPEED><FILE_SAMPLE_RATE>	Menu > Régl. enreg. > Format enreg.
<SPEED><AUDIO_BIT_DEPTH>	Menu > Régl. enreg. > Format enreg.
<SPEED><DIGITIZER_SAMPLE_RATE>	Menu > Régl. enreg. > Format enreg.
<SPEED><TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MID-NIGHT_HI>	
<SPEED><TIMESTAMP_SAMPLES_SINCE_MID-NIGHT_LO>	
<SPEED><TIMESTAMP_SAMPLE_RATE>	Menu > Régl. enreg. > Format enreg.
<HISTORY><ORIGINAL_FILENAME>	
<FILE_SET><TOTAL_FILES>	
<FILE_SET><FAMILY_UID>	
<FILE_SET><FILE_SET_INDEX>	
<TRACK_LIST><TRACK_COUNT>	
<TRACK_LIST><TRACK><CHANNEL_INDEX>	
<TRACK_LIST><TRACK><INTERLEAVE_INDEX>	
<TRACK_LIST><TRACK><NAME>	

Caractéristiques techniques

Support d'enregistrement	Cartes compatibles avec les spécifications microSD/microSDHC/microSDXC (Classe 4 ou supérieure)
Formats d'enregistrement	Ambisonics A, Ambisonics B (FuMa/AmbiX) WAV poly 4 canaux (compatible BWF et iXML) : 44,1 kHz/16 bit, 44,1 kHz/24 bit, 48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/16 bit, 96 kHz/24 bit Stéréo WAV stéréo (compatible BWF et iXML) : 44,1 kHz/16 bit, 44,1 kHz/24 bit, 48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/16 bit, 96 kHz/24 bit Binaural WAV stéréo (compatible BWF et iXML) : 44,1 kHz/16 bit, 44,1 kHz/24 bit, 48 kHz/16 bits, 48 kHz/24 bit
Écran	LCD monochrome de 3,1 cm (96x64)
Capteur de mouvement	6 axes (gyroscope 3 axes, accélération 3 axes)
Micro ambisonique intégré	4 micros électrostatiques unidirectionnels assortis Pression acoustique maximale en entrée : 120 dB SPL Gain du micro : +18 – +48 dB
SORTIE LIGNE	Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo Niveau de sortie maximal : -10 dBu (1 kHz, charge de 10 kΩ)
PHONE OUT	Connecteur : mini-jack 3,5 mm stéréo Niveau de sortie maximal : 20 mW + 20 mW (sous charge de 32 Ω)
USB	Connecteur : microUSB <u>Fonctionnement comme stockage de masse</u> USB 2.0 High Speed <u>Fonctionnement comme interface audio</u> 2 entrées/2 sorties (entrée stéréo/binaurale) USB 2.0 pleine vitesse, 44,1 kHz/16 bit, 48 kHz/16 bit 4 entrées/2 sorties (entrée format Ambisonics A/FuMa/AmbiX) USB 2.0 haute vitesse 44,1 kHz/24 bit, 48 kHz/24 bit
Alimentation	2 piles AA (alcalines, lithium ou batteries rechargeables NiMH) Adaptateur secteur (AD-17 ZOOM) : CC 5 V/1 A (accepte l'alimentation par bus USB)
Durée estimée d'enregistrement en continu sur piles	48 kHz/24 bit, mode d'enregistrement FuMa Piles alcalines : environ 11,5 heures Batteries NiMH (1900 mAh) : environ 11,5 heures Piles au lithium : environ 24 heures  <ul style="list-style-type: none">• Les valeurs ci-dessus sont approximatives.• L'autonomie des piles en fonctionnement continu a été déterminée au moyen de méthodes de tests établies en interne. Elle variera grandement en fonction des conditions d'utilisation.
Dimensions externes	76 mm (L) × 78 mm (P) × 123 mm (H)
Poids (unité centrale uniquement)	120 g



4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon
www.zoom.co.jp