



TAC-2 MixEfx

Guide de référence

Introduction

TAC-2 MixEfx est une application de mixage conçue spécifiquement pour les **TAC-2** et **TAC-2R ZOOM**. Au moyen d'un ordinateur, vous pouvez régler le mélangeur intégré et les effets de haute qualité pour l'écoute de contrôle. Les fonctions comprennent un filtre coupe-bas (LO CUT), un inverseur de phase (PHASE) et un réglage automatique de gain (AUTO GAIN) qui détecte automatiquement le niveau des signaux entrants. Les autres fonctions sont le renvoi (LOOPBACK) du signal d'entrée et du signal de l'ordinateur à l'ordinateur, et la mémoire (MEMORY) qui vous permet de sauvegarder les réglages d'un seul toucher.

Selon que l'on connecte un **TAC-2** ou un **TAC-2R**, l'affichage du **TAC-2 MixEfx** et certaines de ses fonctions diffèrent.

Installation et lancement de TAC-2 MixEfx

1. Téléchargez TAC-2 MixEfx dans l'ordinateur

Téléchargez l'application depuis le site web ZOOM
(<http://www.zoom.co.jp/downloads>).

CONSEIL

- Vous pouvez télécharger la dernière version de **TAC-2 MixEfx** ZOOM depuis le site web indiqué ci-dessus.
- Les systèmes d'exploitation pris en charge sont les suivants.
Mac OS X 10.8.5 (ou ultérieur)

2. Installez TAC-2 MixEfx sur l'ordinateur

Cliquez sur l'icône « ZOOM TAC-2 MixEfx.pkg » et suivez les instructions pour installer **TAC-2 MixEfx**.

3. Lancez TAC-2 MixEfx



Lorsque vous branchez un **TAC-2** ou un **TAC-2R** à un ordinateur au moyen d'un câble Thunderbolt™, **TAC-2 MixEfx** se lance automatiquement.

CONSEIL

- Reportez-vous au mode d'emploi du **TAC-2** ou **TAC-2R** pour obtenir des instructions sur le branchement du **TAC-2** à un ordinateur.
- S'il ne se lance pas automatiquement, ouvrez **TAC-2 MixEfx** dans le dossier Applications de l'ordinateur.

Présentation des sections/Opérations de base

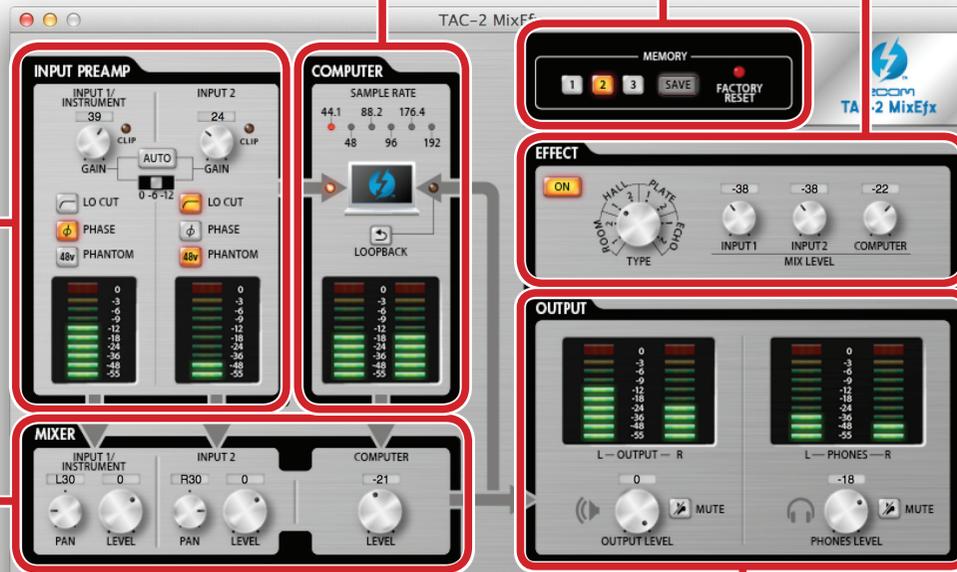
Contrôle des réglages d'ordinateur/
emploi de la fonction Loopback
P.6

Sauvegarde et chargement des réglages
P.8

Réglage de l'effet
P.8

Réglage du
préampli d'entrée
P.4

Emploi du
mélangeur
intégré
P.6

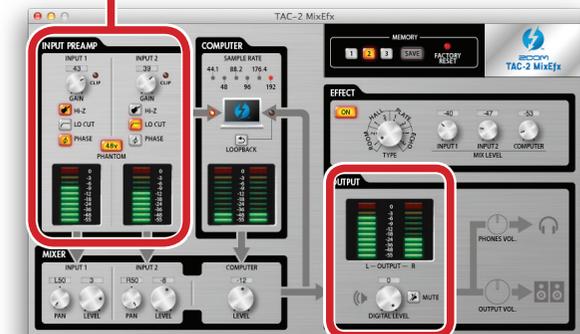


Réglage du niveau de sortie
P.7

● Différences du TAC-2R

Si un TAC-2R est connecté, l'affichage du TAC-2 MixEfx et certaines de ses fonctions changent.

Réglage du préampli d'entrée
P.5



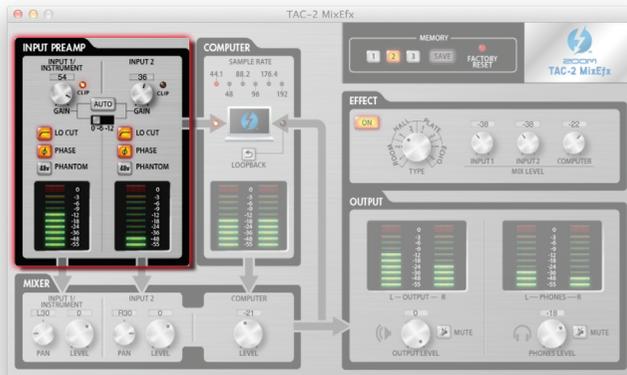
Réglage du niveau de sortie
P.7

Opérations de base

- Cliquez sur un bouton et tirez vers le haut ou le bas pour le régler.
- Pressez la touche Maj pendant que vous bougez un bouton pour faire des réglages plus fins.
- Cliquez sur le champ de valeur d'un bouton pour saisir directement la valeur.
- Cliquez sur un bouton pour l'activer/le désactiver.
- Pour changer la fréquence d'échantillonnage, ouvrez le dossier Utilitaires dans le dossier Applications et double-cliquez sur l'application Configuration audio et MIDI. Sélectionnez « TAC-2 » ou « TAC-2R » dans l'application et réglez la fréquence d'échantillonnage.

Réglage du préampli d'entrée (INPUT PREAMP)

● Avec un TAC-2



Réglage du gain d'entrée.

Tournez le bouton GAIN pour régler le gain d'entrée de façon à ce que le voyant CLIP ne s'allume pas.



Activation du filtre coupe-bas

Cliquez sur le bouton LO CUT pour l'allumer. La fréquence de coupure est de 80 Hz.



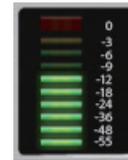
Inversion de la polarité

Cliquez sur le bouton PHASE pour l'allumer.



Emploi de l'alimentation fantôme

Cliquez sur le bouton PHANTOM pour l'allumer.



Vérification des niveaux d'entrée

Contrôlez les indicateurs de niveau pour voir les niveaux des entrées INPUT 1 et INPUT 2.

Si une entrée dépasse 0 dB (valeur maximale), le haut de l'indicateur de niveau s'allume en rouge. Cliquez sur le haut de l'indicateur de niveau pour éteindre ce témoin.

Ajustement automatique du gain

Pour régler automatiquement le niveau de gain de façon optimale, cliquez sur le bouton AUTO et faites entrer le signal audio.

■ Réglage automatique du gain

1. Sélectionnez le niveau d'enregistrement maximal.



2. Activez le réglage de gain automatique.



Cliquez sur

3. Faites entrer le signal audio.

4. Terminez le réglage.



Cliquez à nouveau sur

CONSEIL

- Après trois secondes sans entrée, le bouton clignote plus rapidement et le réglage se termine automatiquement.

NOTE

- Le gain automatique ne peut être réglé qu'avec un **TAC-2**.
- Quand un **TAC-2R** est connecté, aucun bouton AUTO ne s'affiche.

● Avec un TAC-2R



Réglage du gain d'entrée.

Tournez le bouton GAIN pour régler le gain d'entrée de façon à ce que le voyant CLIP ne s'allume pas.

NOTE

- Si vous réglez le bouton GAIN du **TAC-2R**, le réglage de gain d'entrée de **TAC-2 MixEfx** se modifie automatiquement.



Emploi de la fonction Hi-Z (haute impédance)

Cliquez sur le bouton Hi-Z pour l'allumer.



Activation du filtre coupe-bas

Cliquez sur le bouton LO CUT pour l'allumer.
La fréquence de coupure est de 80 Hz.



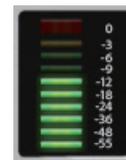
Inversion de la polarité

Cliquez sur le bouton PHASE pour l'allumer.



Emploi de l'alimentation fantôme

Cliquez sur le bouton PHANTOM pour l'allumer.
L'alimentation fantôme sera fournie simultanément aux deux entrées INPUT 1 et INPUT 2.



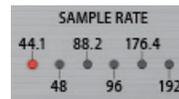
Vérification des niveaux d'entrée

Contrôlez les indicateurs de niveau pour voir les niveaux des entrées INPUT 1 et INPUT 2.

Si une entrée dépasse 0 dB (valeur maximale), le haut de l'indicateur de niveau s'allume en rouge. Cliquez sur le haut de l'indicateur de niveau pour éteindre ce témoin.

Contrôle des réglages d'ordinateur/Emploi de la fonction Loopback (COMPUTER)

● Identique pour le TAC-2 et le TAC-2R



Vérification de la fréquence d'échantillonnage

Vérification de la fréquence d'échantillonnage. Le voyant allumé indique la fréquence d'échantillonnage qu'utilise le TAC-2 ou le TAC-2R.

Envoi du signal mixé à l'ordinateur

Les signaux entrant par les prises INPUT 1 et INPUT 2 et venant de l'ordinateur peuvent être mixés et renvoyés à l'ordinateur. Si vous voulez enregistrer le signal mixé final, cliquez sur le bouton LOOPBACK pour l'allumer.

Vérification des niveaux d'entrée depuis l'ordinateur

Contrôlez les indicateurs de niveau pour voir les niveaux d'entrée depuis l'ordinateur. Si une entrée dépasse 0 dB (valeur maximale), le haut de l'indicateur de niveau s'allume en rouge. Cliquez sur le haut de l'indicateur de niveau pour éteindre ce témoin.

Emploi du mélangeur intégré (MIXER)

● Identique pour le TAC-2 et le TAC-2R



Réglage de panoramique du signal entrant

Tournez les boutons PAN des entrées INPUT 1 et INPUT 2 pour régler le panoramique des signaux entrants. Double-cliquez dessus pour le ramener à 0 (centre). En position centrale, la réduction est de -3 dB.

Réglage du niveau des signaux entrants

Tournez les boutons LEVEL des entrées INPUT 1 et INPUT 2 pour régler le niveau des signaux entrants. Double-cliquez dessus pour le ramener à 0 dB.

Réglage du niveau des signaux reçus de l'ordinateur

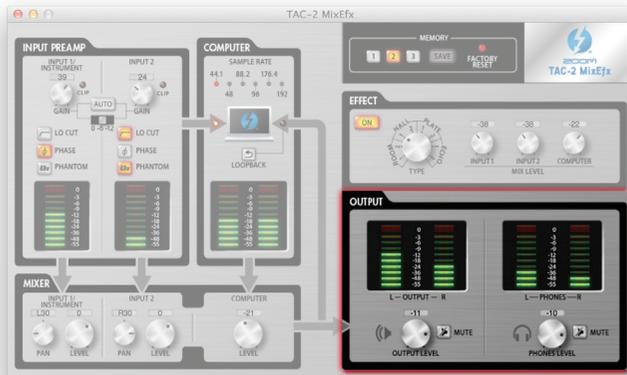
Tournez le bouton COMPUTER LEVEL pour régler le niveau d'entrée en provenance de l'ordinateur. Double-cliquez dessus pour le ramener à 0 dB.

NOTE

- Si la position du sélecteur DIRECT MONITOR du TAC-2R est changée, les réglages de panoramique et de niveau d'entrée du TAC-2 MixEfx changent aussi automatiquement.

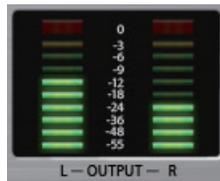
Réglage du niveau de sortie (OUTPUT)

● Avec un TAC-2

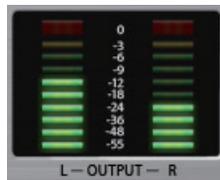
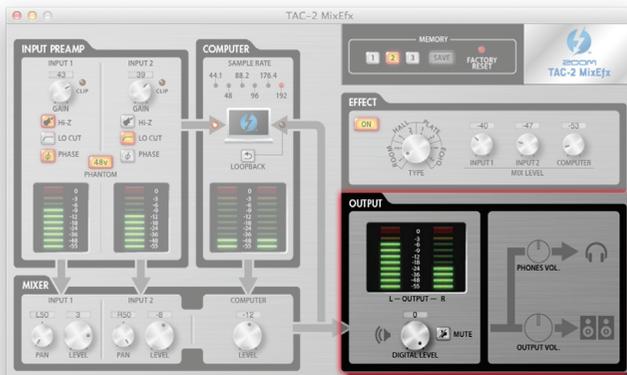


 **OUTPUT**
(sortie)

 **PHONES**
(casque)



● Avec un TAC-2R



NOTE

• TAC-2 MixEfx ne peut pas servir à régler les niveaux de sortie OUTPUT et PHONES. Utilisez les boutons OUTPUT et PHONES du TAC-2R pour régler ces niveaux.

Réglage des niveaux de volume des sorties OUTPUT/PHONES

Tournez les boutons OUTPUT LEVEL et PHONES LEVEL pour régler respectivement le volume de la sortie audio et celui de la sortie casque.

Coupeure du son des sorties OUTPUT/PHONES

Les sorties OUTPUT/PHONES peuvent être coupées.

Cliquez sur le bouton MUTE correspondant pour l'allumer, ce qui coupe la sortie.

Vérification des niveaux de sortie

Vous pouvez vérifier le niveau de sortie OUTPUT/PHONES avec les indicateurs de niveau.

Si une sortie dépasse 0 dB (valeur maximale), le haut de l'indicateur de niveau s'allume en rouge. Cliquez sur le haut de l'indicateur de niveau pour éteindre ce témoin.

Réglage du niveau d'enregistrement (DIGITAL LEVEL)

Tournez le bouton DIGITAL LEVEL pour le régler.

Coupeure de la sortie DIGITAL LEVEL

Vous pouvez couper la sortie DIGITAL LEVEL.

Cliquez sur le bouton MUTE correspondant pour l'allumer, ce qui coupe la sortie.

Vérification des niveaux de sortie

Vous pouvez vérifier le niveau de sortie avec les indicateurs de niveau.

Si une sortie dépasse 0 dB (valeur maximale), le haut de l'indicateur de niveau s'allume en rouge. Cliquez sur le haut de l'indicateur de niveau pour éteindre ce témoin.

Réglage de l'effet (EFFECT)

● Identique pour le TAC-2 et le TAC-2R



■ Réglage des paramètres d'effet

1. Activez l'effet.

Cliquez sur



2. Sélectionnez l'effet.

Tournez



3. Réglez le niveau de mixage d'effet MIX LEVEL.

Tournez

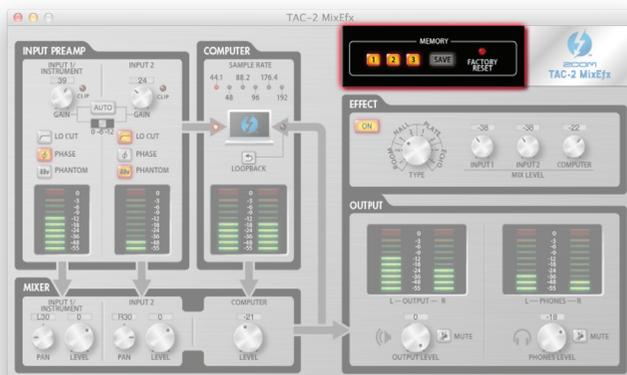


■ Types d'effet

ROOM1	Cette reverb simule les réverbérations d'une chambre d'écho dans un studio d'enregistrement.
ROOM2	Cette reverb simule les réverbérations d'un concert en club.
HALL1	Cette reverb simule une salle de concert avec des réverbérations brillantes.
HALL2	Cette reverb simule une salle de concert avec des réverbérations étouffées.
PLATE1	Simule une reverb à plaque avec réflexions courtes.
PLATE2	Simule une reverb à plaque à réflexions longues.
ECHO1	Ce retard court peut être utilisé dans de nombreuses situations.
ECHO2	Simule un écho à bande.

Sauvegarde et chargement des réglages (MEMORY)

● Identique pour le TAC-2 et le TAC-2R



■ Sauvegarde des réglages

1. Lancez la sauvegarde des réglages.

Cliquez sur



2. Sélectionnez un bouton de mémoire clignotant pour y sauvegarder les réglages.

Cliquez sur



■ Chargement des réglages

1. Chargez des réglages sauvegardés.

Cliquez sur



Réinitialisation de l'interface

Pour ramener un TAC-2 ou un TAC-2R à ses réglages d'usine par défaut, cliquez sur le bouton FACTORY RESET. Les réglages sauvegardés dans TAC-2 MixEfx seront conservés.

Gestion des versions de logiciel et de firmware

■ Affichage des informations de version

1. Sélectionnez **TAC-2 MixEfx** dans la barre de menus.



2. Sélectionnez « About TAC-2 MixEfx ».



3. Vérifiez les informations de version.



CONSEIL

- « Version » est la version de l'application de mixage **TAC-2 MixEfx** et « Device Version » est la version du **TAC-2** ou **TAC-2R**.

■ Réglage des alertes de mise à jour de version

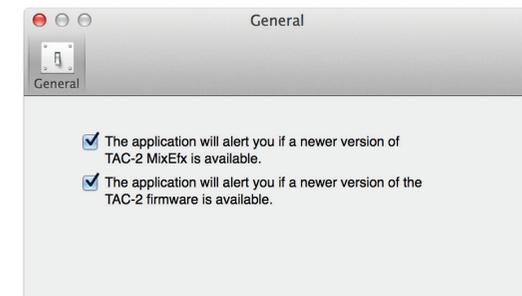
1. Sélectionnez **TAC-2 MixEfx** dans la barre de menus.



2. Sélectionnez « Preferences... ».



3. Activez les alertes de mise à jour de version.



CONSEIL

- Les alertes sont activées lorsqu'elles sont cochées.

iPad, iPhone, iPod et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux USA et dans d'autres pays.

Note : toutes les marques commerciales et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits d'auteur de leurs détenteurs respectifs.

ZOOM[®]

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon <http://www.zoom.co.jp>