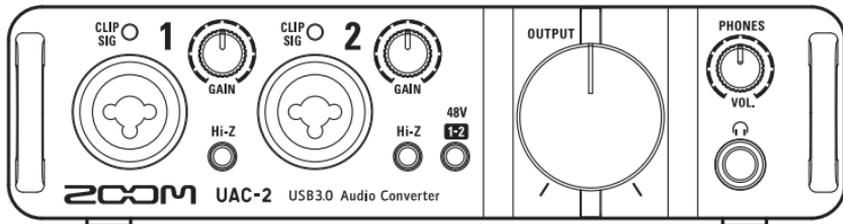


zoom

USB3.0 Audio Converter **UAC-2**

Mode d'emploi



© 2015 ZOOM CORPORATION

La copie ou la reproduction partielle ou totale de ce document sans permission est interdite.

Contenu

Introduction.....	2	Enregistrement	10
Précautions de sécurité et d'emploi.....	3	Lecture	13
Nomenclature des parties.....	4	Branchement d'appareils MIDI	15
Branchement à un ordinateur.....	6	Restauration des réglages d'usine.....	16
Branchement à un iPad (class compliant mode)	8	Guide de dépannage	17
		Caractéristiques techniques.....	18

Introduction

Convertisseur audio USB 3.0 à 2 entrées/2 sorties

L'**UAC-2** est un convertisseur audio à interface SuperSpeed USB 3.0.

Outre la prise en charge de Windows et de MacOS, il peut également se brancher à un iPad en mode de compatibilité native. Comme il prend également en charge l'enregistrement et la lecture jusqu'en 24 bits/192 kHz, il peut aussi servir à la lecture des sources sonores à haute résolution de qualité audio supérieure fournies par Internet.

Attention portée aux performances audio

L'ensemble du système reproduit fidèlement le signal audio d'origine. Un système de transfert asynchrone non affecté par la gigue de l'ordinateur est utilisé conjointement au tout dernier convertisseur A/N-N/A, qui prend en charge la fréquence d'échantillonnage de 192 kHz.

Préamplis micro intégrés à hautes performances

Les préamplis micro à hautes performances sont basés sur ceux mis au point pour notre série H. Chaque entrée accepte également les connexions à haute impédance (Hi-Z). L'augmentation de gain peut atteindre 60 dB, et une alimentation fantôme +48 V peut être fournie.

Application de mixage UAC-2 MixEfx dédiée

Utilisez cette application pour faire les réglages du mélangeur interne et des effets d'écoute de contrôle. Pour plus de détails sur **UAC-2 MixEfx**, voir le site web ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>).

Précautions de sécurité et d'emploi

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Dans ce mode d'emploi, des symboles servent à mettre en évidence des avertissements et précautions que vous devez lire pour éviter les accidents. La signification de ces symboles est la suivante :

	Danger	Risque de blessures sérieuses voire mortelles.
	Attention	Risque de blessures corporelles ou de dommages pour l'équipement.

Autres symboles utilisés

	Une action obligatoire
	Une action interdite

Avertissements

Modifications

- ⊘ N'ouvrez pas le boîtier et ne modifiez pas le produit.

Fonctionnement avec adaptateur secteur

- ⚠ N'utilisez jamais un adaptateur secteur autre qu'un AD-14 ZOOM.
- ⚠ Saisissez toujours le boîtier de l'adaptateur lui-même lorsque vous le débranchez d'une prise.

Précautions

Manipulation du produit

- ⚠ Ne laissez pas tomber l'unité, ne la heurtez pas et ne lui appliquez pas une force excessive.
- ⚠ Veillez à ne pas y laisser entrer d'objets étrangers ni de liquide.

Environnement de fonctionnement

- ⊘ Ne pas utiliser en cas de températures extrêmes, hautes ou basses.
- ⊘ Ne pas utiliser près de chauffages, de poêles et autres sources de chaleur.
- ⊘ Ne pas utiliser en cas de très forte humidité ou de risque d'éclaboussures.
- ⊘ Ne pas utiliser dans des lieux soumis à de fréquentes vibrations.
- ⊘ Ne pas utiliser dans des lieux où il y a beaucoup de poussière ou de sable.

Câbles de connexion et prises d'entrée/sortie

- ⚠ Éteignez toujours tous les appareils avant de connecter des câbles.
- ⚠ Débranchez toujours tous les câbles de connexion et l'adaptateur secteur avant de déplacer l'unité.

Volume

- ⊘ N'utilisez pas le produit à fort volume durant longtemps.

Précautions d'emploi

Interférences avec d'autres appareils électriques

Pour des raisons de sécurité, l'**UAC-2** a été conçu afin de minimiser son émission d'ondes électromagnétiques et supprimer les interférences d'ondes électromagnétiques externes. Toutefois, un équipement très sensible aux interférences ou émettant de puissantes ondes électromagnétiques peut entraîner des interférences s'il est placé à proximité. Si cela se produit, éloignez l'**UAC-2** de l'autre appareil. Avec tout type d'appareil électronique à commande numérique, y compris l'**UAC-2**, les interférences électromagnétiques peuvent entraîner un mauvais fonctionnement, altérer voire détruire les données et causer d'autres problèmes inattendus. Prenez toujours toutes vos précautions.

Nettoyage

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer l'extérieur de l'unité si elle devient sale. Si nécessaire, utilisez un chiffon humidifié bien essoré. N'utilisez jamais de nettoyeurs abrasifs, de cires ou de solvants, y compris alcool, benzène et diluant pour peinture.

Considérations de température

L'utilisation prolongée et en continu de cette interface peut par exemple l'amener à chauffer. C'est normal tant qu'elle ne devient pas trop chaude pour qu'on la touche.

Panne et mauvais fonctionnement

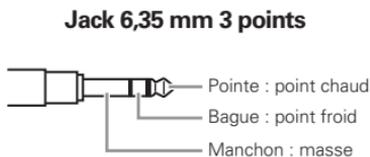
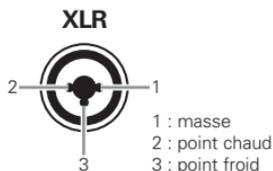
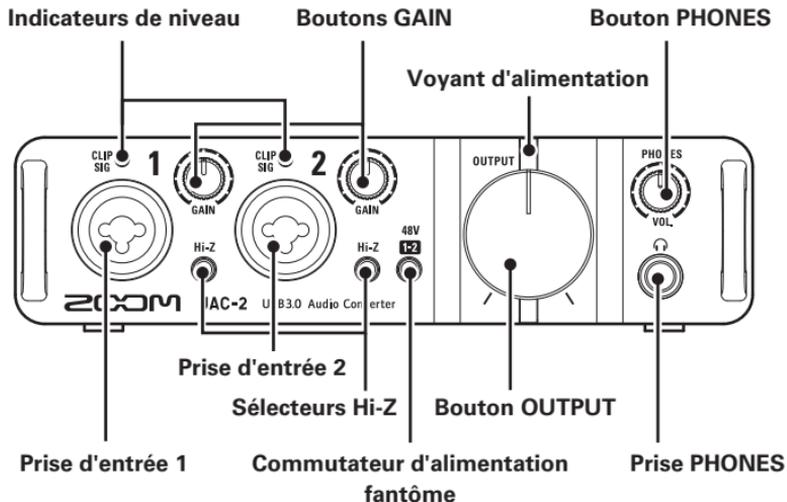
Si l'**UAC-2** fonctionne mal ou anormalement, débranchez-le immédiatement. Contactez ensuite le revendeur chez qui vous l'avez acheté ou le service après-vente Zoom et fournissez les informations suivantes : modèle de produit, numéro de série et détails des symptômes de dysfonctionnement ou de fonctionnement anormal, ainsi que vos nom, adresse et numéro de téléphone.

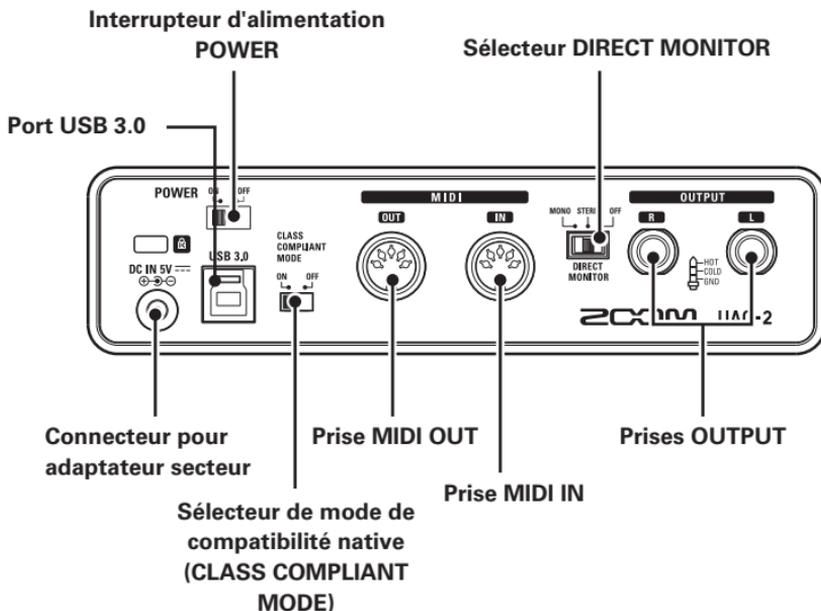
Copyrights

- Windows™ est une marque déposée de Microsoft® Corporation.
 - Mac®, iPad® et Lightning™ sont des marques commerciales ou déposées d'Apple Inc.
 - MIDI est une marque déposée de l'AMEI (Association of Musical Electronics Industry).
 - Tous les autres noms de produit, marques commerciales et noms de société mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Note : toutes les marques commerciales et déposées citées dans ce document n'ont qu'un but indicatif et ne sont pas destinées à enfreindre les droits d'auteur de leurs détenteurs respectifs.
- L'enregistrement dans tout autre but qu'un usage personnel de sources soumises à droits d'auteur dont des CD, disques, bandes, prestations live, œuvres vidéo et diffusions sans la permission du détenteur des droits est interdit par la loi. Zoom Corporation n'assumera aucune responsabilité quant aux infractions à la loi sur les droits d'auteur.

Nomenclature des parties

■ Face supérieure



■ Face arrière

Branchement à un ordinateur

■ Installation du pilote

Ne branchez pas l'**UAC-2** tant que l'installation n'est pas terminée.

- 1.** Téléchargez sur votre ordinateur le pilote UAC-2 ZOOM depuis <http://www.zoom.co.jp/downloads/>.

NOTE

- Vous pouvez télécharger le dernier pilote UAC-2 ZOOM depuis le site web ci-dessus.
- Téléchargez le pilote pour le système d'exploitation que vous utilisez.

- 2.** Lancez le programme d'installation et installez le pilote.

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le pilote UAC-2 ZOOM.

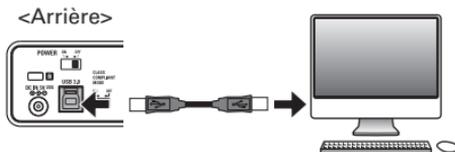
NOTE

- Voir le Guide d'installation inclus avec le pilote pour des procédures d'installation détaillées.

■ Mise sous tension

Avant la mise sous tension, baissez le volume de l'**UAC-2** et des appareils connectés.

1. Utilisez un câble USB pour brancher l'**UAC-2** à l'ordinateur.



NOTE

- Bien qu'également compatible avec l'USB 2.0, la connexion USB 3.0 permet des performances de fonctionnement encore plus élevées.

2. Réglez **POWER ON** sur ON.



NOTE

- L'**UAC-2** ne peut pas être utilisé s'il n'est pas connecté à un ordinateur.
- Si l'alimentation fournie par le bus USB est insuffisante, ou si vous voulez faire fonctionner l'unité avec un adaptateur secteur, utilisez l'adaptateur secteur optionnel AD-14 qui a été conçu pour l'emploi avec cette unité.

3. Définissez l'**UAC-2** comme périphérique audio de l'ordinateur.

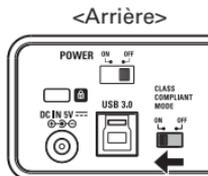
NOTE

- Voir le Guide d'installation inclus avec le pilote pour les procédures de configuration de périphérique audio dans les différents systèmes d'exploitation.

Branchement à un iPad (class compliant mode)

En utilisant l'adaptateur secteur optionnel de cette unité (AD-14), vous pouvez brancher cette dernière à un iPad.

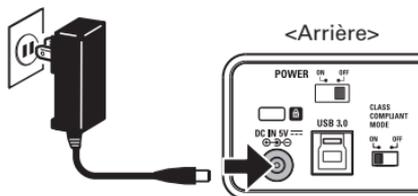
- 1.** Réglez  sur ON.



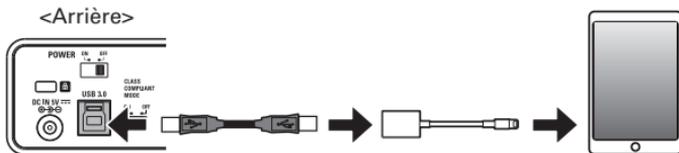
NOTE

- Mettez l'unité hors tension avant de changer le réglage du sélecteur CLASS COMPLIANT MODE.
Si elle est déjà sous tension, changer la position du sélecteur CLASS COMPLIANT MODE n'aura aucun effet.

- 2.** Branchez dans une prise de courant l'adaptateur secteur AD-14 conçu pour cette unité.

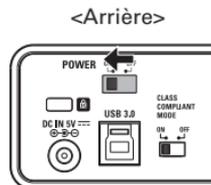


- 3.** Branchez l'**UAC-2** à l'iPad au moyen d'un kit de connexion d'appareil photo pour iPad Apple ou d'un adaptateur Lightning vers appareil photo USB.



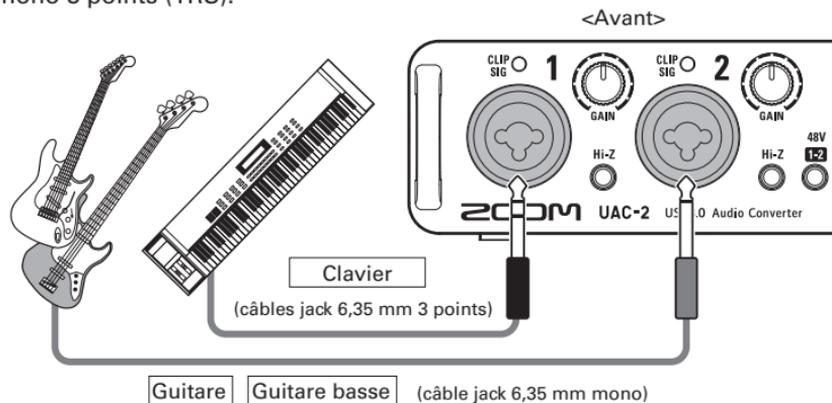
- 4.** Réglez  sur ON.

Une fois sous tension, l'**UAC-2** se connecte à l'iPad.



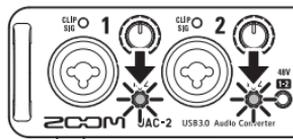
Branchement d'instruments

Branchez les instruments aux entrées 1/2 au moyen de câbles jack 6,35 mm mono 3 points (TRS).



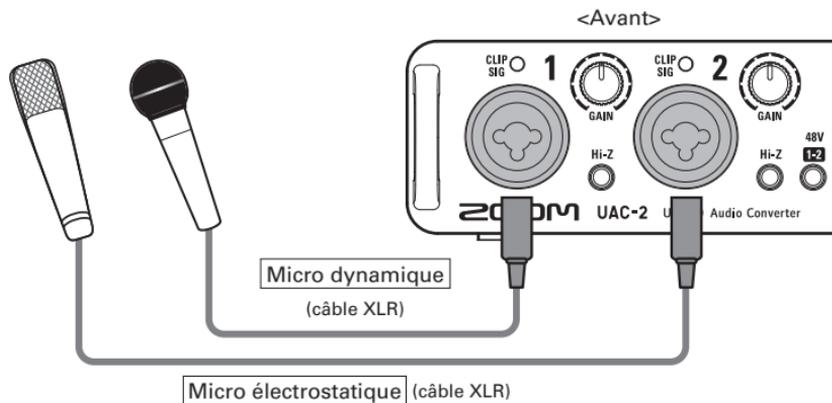
Emploi de la fonction Hi-Z (haute impédance)

- Pour brancher une guitare ou une basse passive à une entrée, appuyez sur sa touche **Hi-Z** pour l'allumer.
- Pour brancher un clavier ou un autre instrument à une entrée, appuyez sur sa touche **Hi-Z** pour l'éteindre.



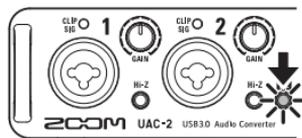
Branchement de micros

Avec des câbles XLR, branchez les micros aux entrées 1/2.



Emploi de l'alimentation fantôme

- Appuyez sur  pour l'allumer en cas d'emploi d'un micro électrostatique (« à condensateur »). L'alimentation fantôme est fournie lorsque ce commutateur est allumé.
- Lorsqu'elle est activée, l'alimentation fantôme est fournie aux deux entrées 1/2.



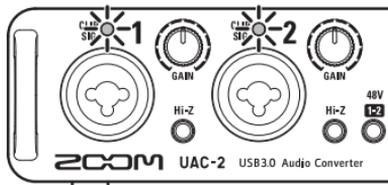
Réglage du gain d'entrée

Vous pouvez régler le gain de chaque entrée.

1. Vérifiez le statut du signal entrant.

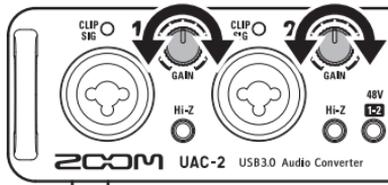
Allumé en vert : signal présent en entrée.

Allumé en rouge : écrêtage (saturation) du signal entrant.



2. Réglez le gain d'entrée.

Tournez le .



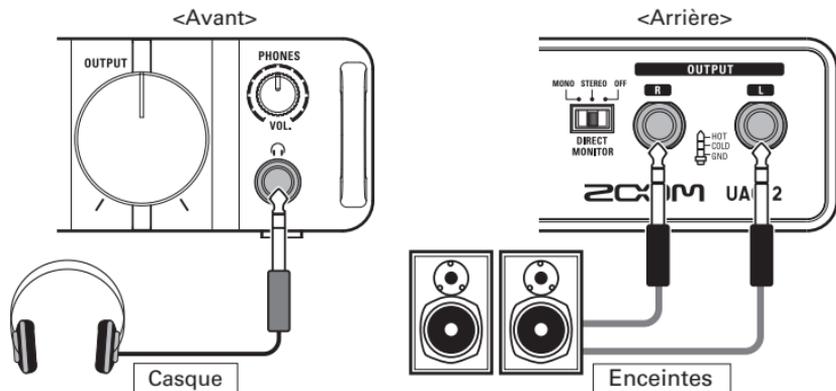
CONSEIL

- Réglez-le pour ne pas allumer l'indicateur de niveau.

Branchement d'un casque et d'enceintes

Branchez un casque à la prise PHONES et des enceintes amplifiées aux prises de sortie OUTPUT. Puis réglez le volume.

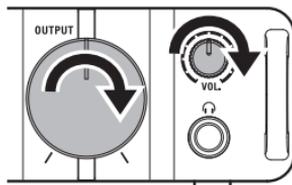
1. Branchez le casque ou les enceintes.



2. Réglez le volume du casque/des enceintes.

Volume du casque : tournez .

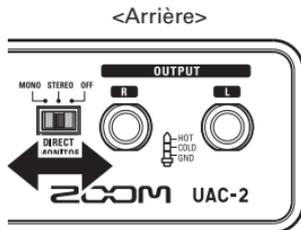
Volume des enceintes : tournez .



Emploi de l'écoute directe (Direct Monitor)

Les sons entrant dans l'**UAC-2** peut directement en ressortir sans passer par l'ordinateur. Cela permet une écoute sans latence.

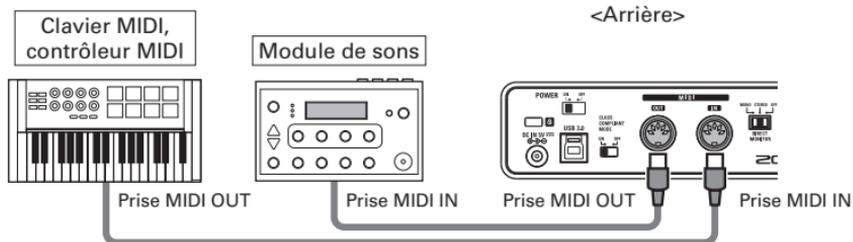
1. Réglez le sélecteur



Réglage d'écoute directe	Prise d'entrée 1	Prise d'entrée 2
MONO	Sortie par la prise PHONES et par les deux prises OUTPUT L/R.	
STEREO	Sortie par la prise PHONES et par la prise OUTPUT L.	Sortie par la prise PHONES et par la prise OUTPUT R.
OFF	Cela désactive l'écoute de contrôle directe.	

Branchement d'appareils MIDI

Utilisez des câbles MIDI pour brancher des appareils MIDI aux prises MIDI IN et MIDI OUT.



NOTE

- Si vous utilisez un port MIDI avec par exemple une station de travail audio numérique (DAW), suivez les instructions ci-dessous pour faire les réglages. Sinon l'**UAC-2** et **UAC-2 MixEfx** risquent de ne pas fonctionner correctement.

Windows

Utilisez ZOOM UAC-2 MIDI. N'utilisez pas MIDI IN/OUT 2 (ZOOM UAC-2 MIDI).

Mac

Utilisez ZOOM UAC-2 MIDI I/O Port. N'utilisez pas ZOOM UAC-2 Reserved Port.

Restauration des réglages d'usine

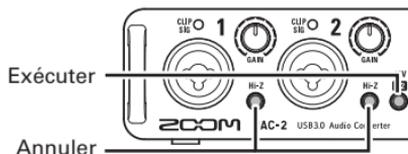
Suivez ces instructions pour initialiser les réglages, ce qui restaure leur valeur d'usine.

1. Mettez sous tension en maintenant pressé  (→P.7).

2. Initialisez les réglages.

Exécuter : pressez .

Annuler : pressez .



Guide de dépannage

Impossible de sélectionner ou d'utiliser l'UAC-2

- Vérifiez que l'**UAC-2** est correctement connecté à l'ordinateur.
- Quittez tous les logiciels utilisant l'**UAC-2** et débranchez et rebranchez le câble USB connecté à l'**UAC-2**.
- Réinstallez le pilote.
- Branchez directement l'**UAC-2** à un port USB de l'ordinateur. Ne le branchez pas à un concentrateur (hub) USB.

La lecture sonore ne s'entend pas ou est très faible

- Contrôlez les connexions des enceintes et les réglages de volume sur celles-ci.
- Réglez les commandes de volume OUTPUT et PHONES.
- Vérifiez que le paramètre Son de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur « ZOOM UAC-2 ».

L'enregistrement audio est trop fort, trop faible ou silencieux

- Réglez le gain d'entrée de l'**UAC-2**.
- En cas d'utilisation d'un micro électrostatique, activez l'alimentation fantôme.
- Vérifiez que le paramètre Son de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur « ZOOM UAC-2 ».

Le son de l'appareil connecté à la prise d'entrée souffre de distorsion

- Vérifiez que les indicateurs de niveau ne s'allument pas en rouge. S'ils s'allument, baissez les niveaux d'entrée.

Le son saute pendant la lecture ou l'enregistrement

- Si vous pouvez régler la taille de mémoire tampon audio du logiciel que vous utilisez, augmentez-la.
- Désactivez la fonction de mise en veille automatique et tout autre paramètre d'économie d'énergie de l'ordinateur.
- Branchez directement l'**UAC-2** à un port USB de l'ordinateur. Ne le branchez pas à un concentrateur (hub) USB.

Impossible d'écouter ou d'enregistrer

- Vérifiez que le paramètre Son de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur « ZOOM UAC-2 ».
- Vérifiez que l'**UAC-2** est choisi pour l'entrée et la sortie dans le logiciel que vous utilisez.
- Vérifiez que l'**UAC-2** est correctement connecté à l'ordinateur.
- Quittez tous les logiciels utilisant l'**UAC-2** et débranchez et rebranchez le câble USB connecté à l'**UAC-2**.

Utilisation impossible avec un iPad

- Passez en mode de compatibilité native (→P8).
- Vérifiez que l'adaptateur secteur AD-14 conçu pour cette unité est bien connecté.

Caractéristiques techniques

Entrées	INPUT 1/2	Connecteur	Prises mixtes XLR/jack 6,35 mm 3 points TRS (XLR : point chaud sur la broche 2, jack TRS : point chaud sur la pointe)
		Gain d'entrée	0-60 dB (par pas de 1 dB)
		Impédance d'entrée	5 kΩ 1 MΩ (quand Hi-Z est activé)
		Niveau d'entrée max.	+12 dBu (à 0 dB FS)
		Alimentation fantôme	+48 V
Sorties	OUTPUT (sortie)	Connecteur	Jack 3 points (TRS, symétrique)
	L/R (G/D)	Niveau de sortie max.	+14 dBu (à 0 dB FS)
		Impédance de sortie	100 Ω
	PHONES (casque)	Connecteur	Jack 6,35 mm stéréo standard 20 mW × 2 (sous charge de 32 Ω)
		Niveau de sortie max.	+8 dBu (à 0 dB FS)
		Impédance de sortie	33 Ω
Caractéristiques de fréquence			À 44,1 kHz -1,0 dB : 20 Hz – 20 kHz À 96 kHz -1,0 dB : 20 Hz – 40 kHz À 192 kHz -1,0 dB : 20 Hz – 60 kHz
Bruit de conversion d'entrée			Bruit mesuré rapporté à l'entrée : -125 dBu (IHF-A) (avec entrée 150 Ω à 60 dB)
Plage dynamique			A/N : typ. 118 dB (IHF-A) N/A : typ. 120 dB (IHF-A)
Nombre de canaux d'enregistrement et de lecture audio			Enregistrement : 2 canaux Lecture : 2 canaux
Fréquences d'échantillonnage			192 kHz, 176,4 kHz, 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz
Résolution en bits			24 bits
Interface			USB 3.0/2.0
Entrée/sortie MIDI			Prise DIN 5 broches
Source d'alimentation			Alimentation par le bus USB / adaptateur secteur AD-14 (CC 5 V / 1 A) (vendu séparément)
Consommation électrique			5 W maximum
Dimensions			113,9 mm (L) × 176,0 mm (P) × 46,2 mm (H)
Poids (unité principale uniquement)			750 g

• 0 dBu = 0,775 Vrms

Pour les pays de l'UE



Déclaration de conformité

ZOOM[®]

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japon

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-2316-02