

# B1on/B1Xon

## Bass Multi-Effects Processor

### MANUALE OPERATIVO

Grazie per aver acquistato **B1on/B1Xon** di ZOOM.

Leggete attentamente questo manuale per sapere tutto sulle funzioni di **B1on/B1Xon** in modo da ottenere il massimo per molto tempo dalla vostra unità.

Conservate questo manuale a portata di mano per futura referenza.

#### Indice

Precauzioni d'uso e sicurezza .....	2	Salvare e scambiare patch .....	15
Introduzione .....	3	Cambiare varie impostazioni .....	16
Nomi delle parti .....	4	Usare l'accordatore .....	20
Accendere l'unità .....	6	Usare i Rhythm .....	22
Informazioni sul display .....	7	Usare il Looper .....	24
Termini usati in questo manuale .....	7	Usare il pedale d'espressione (solo <b>B1Xon</b> ) ..	26
Usare le patch .....	8	Aggiornare il Firmware .....	28
Regolare gli effetti .....	10	Diagnostica .....	30
Regolare il livello Master e il Tempo .....	14	Specifiche tecniche .....	31

# Precauzioni d'uso e sicurezza

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

In questo manuale sono usati dei simboli per sottolineare avvertimenti, da osservare per evitare incidenti. Il significato dei simboli è il seguente:

	Qualcosa che può provocare danni seri o morte.
<b>Attenzione</b>	
	Qualcosa che può provocare danni o danneggiare l'apparecchio.
<b>Cautela</b>	

Altri simboli

	Azioni richieste (necessarie).
	Azioni proibite.

## **Attenzione**

### Operatività con adattatore AC

- ❗ Usate solo un adattatore AC AD-16 di ZOOM con l'unità.
- ⊘ Non utilizzare eccedendo la portata del sistema e di altro apparecchio elettrico. Prima di usare l'unità in altri Stati (o regioni) dove il voltaggio differisca da quello indicato sull'adattatore AC, consultate il distributore o rivenditore ZOOM e usate un adattatore appropriato.

### Operatività a batterie

- ❗ Usate 4 batterie convenzionali da 1.5-volt tipo AA (alcaline o nickel-metallo idruro).
- ❗ Leggete attentamente le etichette sulle batterie.
- ❗ Chiedete sempre il comparto batterie usando l'unità.

### Modifiche

- ⊘ Non aprite l'unità e non cercate di modificarla.

## **Cautela**

### Gestione

- ❗ Non fate cadere, ribaltare l'unità e non esercitate forza eccessiva.
- ❗ Fate attenzione a non far entrare oggetti estranei o liquidi nell'unità.

### Ambiente operativo

- ⊘ Non usate l'unità a temperature estreme (alte o basse).
- ⊘ Non usare in prossimità di fonti di calore, come radiatori estufe.
- ⊘ Non usare in luoghi eccessivamente umidi o nell'acqua.
- ⊘ Non usare in luoghi con vibrazioni eccessive.
- ⊘ Non usare in luoghi con eccessiva polvere o sabbia.

### Gestione adattatore AC

- ❗ Scollegando l'adattatore AC dall'impianto, afferrate sempre il corpo dell'adattatore stesso.
- ❗ In caso di temporale, o se l'unità non viene usata per un lungo periodo, scollegate la spina dalla presa AC.

### Gestione batterie

- ❗ Installate le batterie rispettando il corretto orientamento +/-.
- ❗ Usate un tipo specifico di batterie. Non mescolate vecchie e nuove batterie o marchi e tipi diversi contemporaneamente. Se non usate l'unità per un lungo periodo, togliete le batterie.
- ❗ In caso di fuoriuscita di liquido dalle batterie, asciugate accuratamente il comparto batterie e i terminali, per eliminare ogni residuo.

### Collegare cavi e jack ingresso/uscita

- ❗ Spegnete sempre tutte le apparecchiature, prima di collegare cavi.
- ❗ Scollegate sempre tutti i cavi di connessione e l'adattatore AC prima di spostare l'unità.

### Volume

- ⊘ Non usate l'unità a volume elevato per troppo tempo.

## Precauzioni d'uso

### Interferenza con altre apparecchiature elettriche

Per motivi di sicurezza **B1on/B1Xon** è stato concepito per garantire la massima protezione contro l'emissione di radiazioni elettromagnetiche dall'interno dell'apparecchio, e per fornire protezione da interferenze esterne. Tuttavia, apparecchiature suscettibili di interferenza o che emettano onde elettromagnetiche potenti, potrebbero causare interferenza, se poste nelle vicinanze. In tal caso, posizionate **B1on/B1Xon** e l'altro apparecchio lontani l'uno dall'altro. Con qualunque tipo di apparecchiatura elettronica a controllo digitale, compreso **B1on/B1Xon**, l'interferenza elettromagnetica può provocare malfunzionamento, danneggiare e distruggere dati e creare problemi. Fate attenzione.

### Pulizia

Usate un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Se necessario, inumidite leggermente il panno. Non usate detersivi abrasivi, cere o solventi, compreso alcol, benzene e solventi per pittura.

### Malfunzionamenti

Se l'unità si rompe o non funziona, scollegate immediatamente l'adattatore AC, spegnete l'unità e scollegate gli altri cavi. Contattate il distributore dal quale avete acquistato l'unità o un centro assistenza Zoom, con le informazioni seguenti: modello del prodotto, numero di serie e sintomi dettagliati di errore o malfunzionamento, assieme al vostro nome, indirizzo e numero di telefono.

### Copyright

• Tutti i marchi, nomi di prodotto e di società menzionati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note: Tutti i marchi e marchi registrati menzionati in questo manuale sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

# Introduzione

---

## Cinque effetti simultanei

Potete selezionare e ordinare un massimo di cinque effetti a piacere e usarli contemporaneamente. Usate i tasti cursore e visualizzate gli effetti in uso sullo schermo LCD in ogni momento.

## Varietà di rhythm pattern

Sono previsti suoni realistici con rhythm pattern e toni aggiornati.

## Looper

Il looper è sincronizzabile coi rhythm e può registrare frasi fino a 30 secondi.

## Realistica modellazione ampli

Abbiamo incluso suoni con modellazione realistica di **BB**. Abbiamo ricreato la densità dei bassi, la chiarezza del tono e il loudness, elementi che contribuiscono al feeling naturale, con incredibile accuratezza. I modelli vanno da ampli storici ai più recenti e popolari, con una gran varietà di suoni per basso.

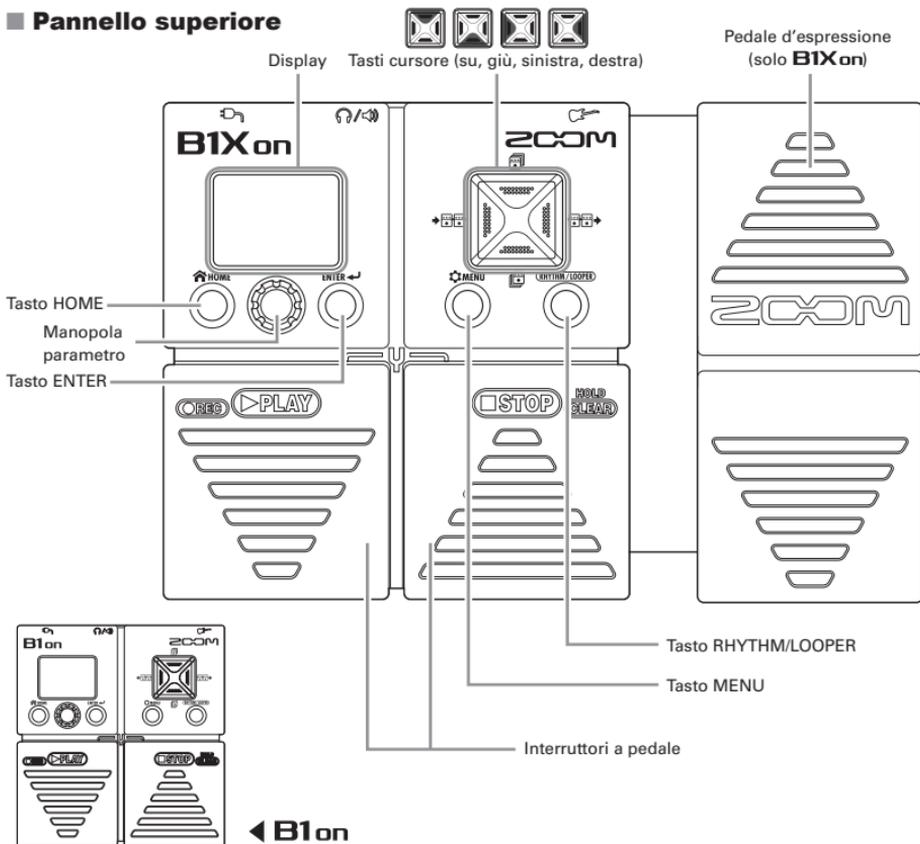
## Lunga operatività a batteria

20 ore di operatività in continuo con batterie alcaline (quando la retroilluminazione LCD è spenta).

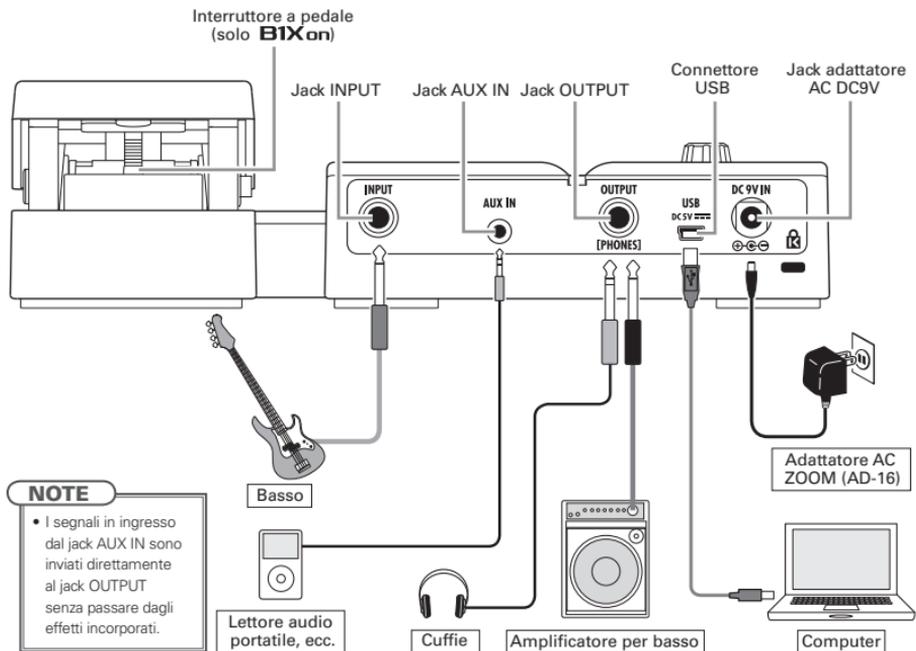
\* Una lista stampata dei parametri effetto non è acclusa a **B1on/B1Xon**.  
Scaricatene una copia dal sito web di ZOOM. → <http://www.zoom.co.jp/>

# Nomi delle parti

## ■ Pannello superiore



## ■ Pannello posteriore

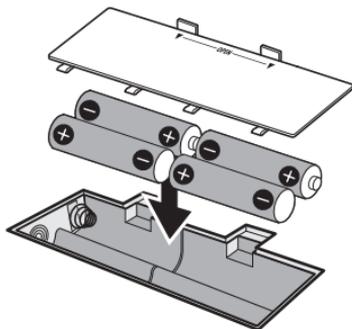


# Accendere l'unità

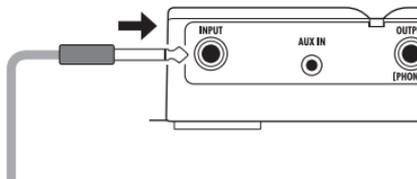
Abbassate completamente il volume dell'ampli.

## ■ Uso a batterie

Inserite le batterie nell'apposito comparto.

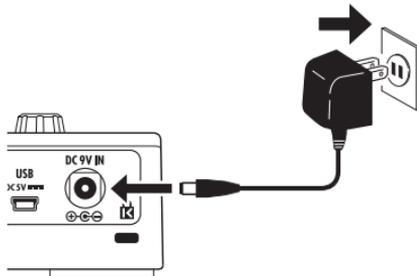


Collegate un cavo per chitarra al jack INPUT. (L'unità in tal modo si accende.)



## ■ Uso con adattatore

Collegate un adattatore AD-16.



Accendete l'ampli e alzate il volume.

### NOTE

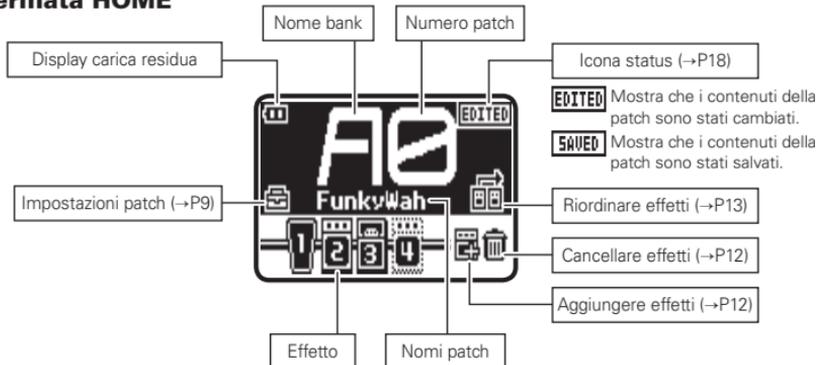
- E' possibile l'operatività USB bus power.

### eco mode

Se l'impostazione della modalità eco è su ON e non è usata per 10 ore, essa si spegne automaticamente. (Vd. p.16.)

# Informazioni sul display

## ■ Schermata HOME



### SUGGERIMENTI

- Premete  per tornare alla schermata HOME da qualunque altra schermata.
- Gli effetti su OFF appaiono grigi.

## Termini usati in questo manuale

### Patch

Lo status ON/OFF e le impostazioni parametro di ogni effetto sono salvati come "patches". Usate le patch per richiamare e salvare gli effetti. **B1on/B1Xon** può salvare 100 patch.

### Bank

Un set di 10 patch è detto "bank".

**B1on/B1Xon** ha 10 bank etichettati da A a J.

# Usare le patch

## Cambiare patch

Usate  e .

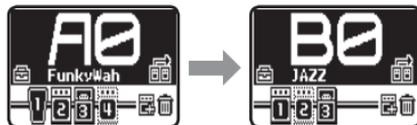


### SUGGERIMENTI

- Per dettagli sull'uso della funzione preselect per passare direttamente a patch che non sono successive nell'ordine, vd.p.19.
- Tenete premuto  or  per cambiare patch continuamente.

## Cambiare bank

Usate  e .



## Cambiare impostazioni a patch singole

Ruotate  sulla schermata HOME.  
Selezionate PATCH SETTINGS.



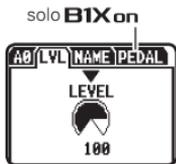
Premete .

Appare la schermata PATCH SETTINGS.



Premete .

Appare la schermata di editing di patch.



Ruotate .  
Aprire la pagina desiderata.

## Regolare il livello della patch (LVL)

Ruotate .

Selezionate LEVEL.



Premete .

Ruotate .

Impostate tra 0 e 120.



## Cambiare nome alla patch (NAME)

Ruotate .

Spostate il cursore.



Premete .

Verificate il carattere da cambiare.

Ruotate .

Cambiate il carattere.



### SUGGERIMENTI

- Potete usare  e  per cambiare tipo di carattere/simbolo.

# Regolare gli effetti

## Selezionare un effetto

Ruotate  sulla schermata HOME. Selezionate l'effetto.

Premete  .

Appare la schermata principale dell'effetto selezionato.



Manopola virtuale



Grafica dell'effetto selezionato

## SUGGERIMENTI

- Le manopole virtuali appaiono coi valori del parametro attuale.

## Attivare/disattivare un effetto

Premete  o  .



Effetto attivo



Effetto disattivo

## Selezionare un tipo di effetto

Usate  e  .



## ● Capacità processamento effetto

**B1on/B1Xon** consente di combinare cinque effetti a piacere. Tuttavia, se combinate tipi d'effetto che richiedono grandi quantità di risorse (modellazione ampli, ad esempio), è possibile che la capacità di processamento disponibile non sia sufficiente. Se ciò accade, appare "PROCESSING LIMIT", e l'effetto è bypassato. Ciò si può evitare cambiando alcuni tipi di effetto.



## ■ Selezionare da una categoria

Tenete premuto  o .  
Appaiono le categorie.



Ruotate .  
Selezionate la categoria.



Premete .

### NOTE

- **B1X on** include una categoria effetti **PEDAL**.

## Passare in rassegna gli effetti visualizzati

Usando effetti multipli, passate in rassegna per attivare l'effetto visualizzato.

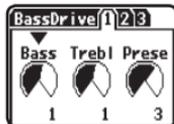
Usate   e .



## Regolare i parametri

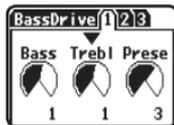
Premete .

Appare la schermata di editing.



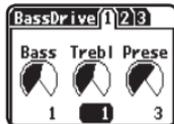
Ruotate .

Selezionate il parametro da regolare.



Premete .

Verificate il parametro da regolare.



Ruotate .

Regolate il valore del parametro.



## SUGGERIMENTI

- All'uscita dalla fabbrica, la funzione di salvataggio automatico è attiva. Appena un parametro è regolato, questo cambiamento è salvato automaticamente. (Vd. p.18.)

# Regolare gli effetti

## Aggiungere un effetto

Ruotate  sulla schermata HOME.  
Selezionate ADD EFFECT.



ENTER .  
Premete .

Aprire la schermata di selezione di categoria.



Ruotate .  
Selezionate la categoria.



ENTER .  
Premete .

Aprire la schermata di posizionamento dell'effetto aggiunto.



Ruotate .  
Selezionate il punto in cui aggiungere l'effetto.



ENTER .  
Premete .

Si aggiunge l'effetto.

Ruotate  per finire.  
Selezionate EXIT.



ENTER .  
Premete .

## SUGGERIMENTI

- Sulla schermata effetto, potete anche tener premuto  o  per aggiungere un effetto.

## Eliminare un effetto

Ruotate  sulla schermata HOME.  
Selezionate DELETE EFFECT.



ENTER .  
Premete .

Aprire la schermata di cancellazione dell'effetto.



Ruotate .

Selezionate l'effetto da cancellare.



ENTER .  
Premete .

Aprire la schermata di conferma.



ENTER .  
Premete .

Cancellare l'effetto.

Ruotate  per terminare.

Selezionate EXIT.



ENTER .  
Premete .

## Cambiare ordine agli effetti

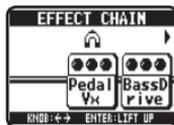
Ruotate  sulla schermata HOME.

Selezionate EFFECT CHAIN.



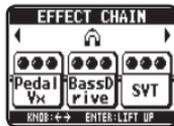
ENTER .  
Premete .

Aprire la schermata EFFECT CHAIN.



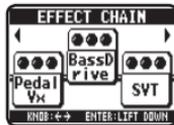
Ruotate .

Selezionate l'effetto da spostare.



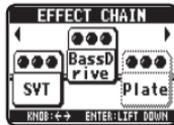
ENTER .  
Premete .

Verificare l'effetto da spostare.



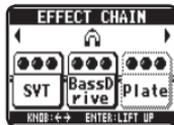
Ruotate .

Selezionate la nuova posizione dell'effetto.



ENTER .  
Premete .

Verificare la nuova posizione.



HOME .  
Premete  per finire.

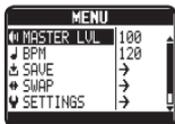
# Regolare il livello Master e il Tempo

## Regolare il livello master

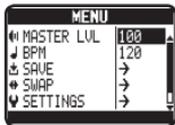
Premete  sulla schermata HOME.  
Aprite la schermata MENU.



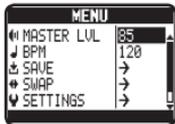
Ruotate .  
Selezionate MASTER LVL.



Premete .



Ruotate .  
Impostate da 0 a 120.



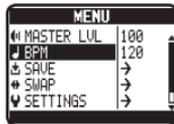
Premete  per finire.

## Regolare il tempo master (BPM)

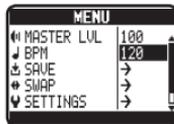
Premete  sulla schermata HOME.  
Aprite la schermata MENU.



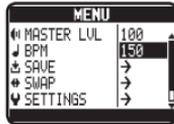
Ruotate .  
Selezionate BPM.



Premete .



Ruotate .  
Impostate da 40 a 250.



### NOTE

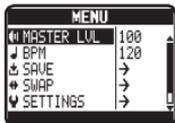
- Questa impostazione di tempo è condivisa da tutti gli effetti, i rhythm e il looper.

Premete  per finire.

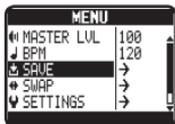
# Salvare e scambiare patch

## Salvare la patch attuale

Premete  sulla schermata HOME.  
Aprite la schermata MENU.



Ruotate .  
Selezionate SAVE.



Premete .  
Aprite la schermata SAVE della patch.



Ruotate .  
Selezionate il punto in cui salvare la patch.

Premete .  
Aprite la schermata di conferma.



Ruotate .  
Selezionate "YES" per eseguire.  
Selezionate "NO" per annullare.

Premete .

## Scambiare la patch attuale (SWAP)

Premete  sulla schermata HOME.  
Aprite la schermata MENU.



Ruotate .  
Selezionate SWAP.

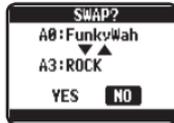


Premete .  
Aprite la schermata SWAP della patch.



Ruotate .  
Selezionate l'altra patch da scambiare.

Premete .  
Aprite la schermata di conferma.



Ruotate .  
Selezionate "YES" per eseguire.  
Selezionate "NO" per annullare.

Premete .

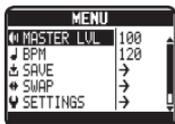
### NOTE

- Non si possono scambiare le patch se la patch attuale non è stata salvata.

# Cambiare varie impostazioni



Premete  sulla schermata HOME.  
Aprite la schermata MENU.



Ruotate .  
Selezionate SETTINGS.

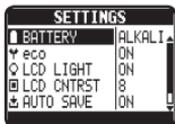


Premete .  
Aprite la schermata SETTINGS.



## Selezionare il tipo di batteria

Ruotate  sulla schermata SETTINGS.  
Selezionate BATTERY.



Premete .



Ruotate .

Selezionate ALKALI (alcalina) o Ni-MH (nickel-metal lo idruro).

## Impostare la modalità eco

Ruotate  sulla schermata SETTINGS.

Selezionate eco.



Premete .



Ruotate .

Selezionate ON o OFF.

## SUGGERIMENTI

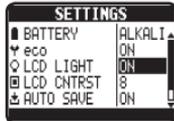
- ON: modalità eco attiva. Se non in uso per 10 ore, l'unità si spegne automaticamente.
- OFF: modalità eco non attiva.

## Regolare il tempo di retroilluminazione

Ruotate  sulla schermata SETTINGS.  
Selezionate LCD LIGHT.



Premete  .



Ruotate  .

Selezionate OFF, ON, 15sec o 30sec.

## Regolare il contrasto del display

Ruotate  sulla schermata SETTINGS.  
Selezionate LCD CNTRST.



Premete  .



Ruotate  .

Impostate da 1 a 13.

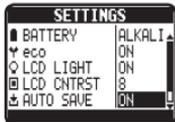
# Cambiare varie impostazioni

## Impostare la funzione auto save

Ruotate  sulla schermata SETTINGS.  
Selezionate AUTO SAVE.



Premete  .



Ruotate  .  
Selezionate ON o OFF.

## Se AUTO SAVE è attiva

I cambiamenti delle patch saranno salvati automaticamente.

Mostra che la patch è stata cambiata.



Mostra che la patch è stata salvata.



## Se AUTO SAVE non è attiva

I cambiamenti delle patch non saranno salvati se non manualmente.

Se una patch è stata cambiata, appare una schermata di conferma quando cercate di aprire un'altra.



Ruotate  .  
Selezionate "YES" per salvare.  
Selezionate "NO" per non salvare.



Premete  .

### NOTE

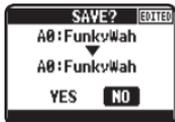
- Selezionando "NO", i cambiamenti alle impostazioni della patch non saranno salvati e si aprirà l'altra patch.

Ruotate  .  
Selezionate il punto in cui salvare la patch.



ENTER   
Premete .

Aperte la schermata di conferma.



Ruotate .

Selezionate "YES" per salvare.  
Selezionate "NO" per annullare.

ENTER   
Premete .

I cambiamenti alla patch sono salvati.

### SUGGERIMENTI

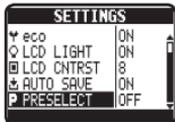
- E' possibile salvare anche dalla schermata MENU.
- Vd. "Salvare la patch attuale". (Vd. p.15.)

### NOTE

- Se una patch non è stata salvata, non è possibile eseguire lo scambio tra patch (swap). (Vd. p.15.)

## Usare la funzione preselect

Ruotate  sulla schermata SETTINGS.  
Selezionate PRESELECT.



ENTER   
Premete .

Ruotate .

Selezionate ON o OFF.



### SUGGERIMENTI

- ON: La funzione preselect è attiva. Potete selezionare la patch successiva prima di passare ad essa.
- OFF: La funzione preselect non è attiva.

## ■ Se PRESELECT è attiva

Sulla schermata HOME,  
usate  e .



Selezionate la patch successiva.

Premete  e   
allo stesso tempo.

Passate alla patch selezionata.

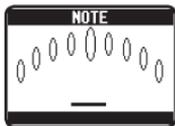


# Usare l'accordatore

## Attivare l'accordatore

Sulla schermata HOME o schermata effetto, premete  e  allo stesso tempo.

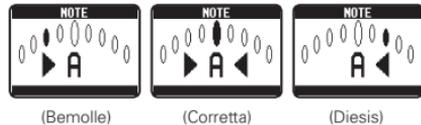
Aprirete la schermata dell'accordatore.



## Accordare il basso

Suonate la corda libera e accordatela.

### ■ ACCORDATORE CROMATICO



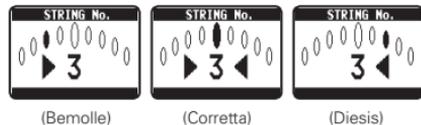
(Bemolle)

(Corretta)

(Diesis)

Appaiono il nome della nota più vicina e la precisione della tonalità.

### ■ ACCORDATORE PER BASSO



(Bemolle)

(Corretta)

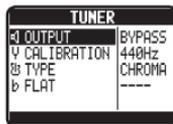
(Diesis)

Premete  o  per finire.

## Cambiare le impostazioni dell'accordatore

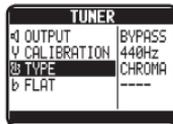
Sulla schermata dell'accordatore, premete  .

Aprirete la schermata di impostazioni TUNER.



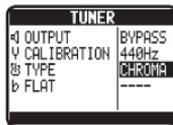
Ruotate  .

Selezionate la voce da impostare.



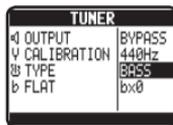
Premete  .

Verificate la voce da impostare.



Ruotate  .

Cambiate impostazione.



Premete  per finire.

## ● Voci d'impostazione

### OUTPUT

Selezionate BYPASS o MUTE.

### Tonalità standard (CALIBRATION)

La tonalità standard del LA medio è impostabile da 435 a 445 Hz.

### Tipi d'accordatore (TYPE)

Selezionate cromatico (CHROMA) o BASS.  
Vd. la tabella sotto per maggiori informazioni sull'accordatore per basso.

### Accordatura Drop (FLAT)

Impostate su  $b \times 0$ ,  $b \times 1$ ,  $b \times 2$  o  $b \times 3$ .

#### NOTE

- Non è possibile l'accordatura Drop se TYPE è su CHROMA.

## Tipi d'accordatura

Display	Significato	Numero corda/nome nota					
		LB	4	3	2	1	HC
BASS	Accordatura standard per bassi, compresi quelli a 5 o 6 corde	B	E	A	D	G	C

#### SUGGERIMENTI

- "LB" corrisponde alla corda del B (Si) basso e "HC" alla corda del C (Do) acuto.

# Usare i Rhythm

## Attivare un rhythm

Sulla schermata HOME o effetto, premete

RHYTHM/LOOPER



Aprire la schermata RHYTHM.



## SUGGERIMENTI

- Sulla schermata RHYTHM, premete  per passare alla schermata LOOPER.

## Impostare pattern, tempo e volume

Sulla schermata RHYTHM, ruotate .

Selezionate la voce da impostare.



Premete .

Verificate la voce da impostare.



Ruotate .

Cambiate l'impostazione.



## Voci d'impostazione

### PATTERN

Selezionate il rhythm pattern. Per dettagli sui rhythm pattern vd. p 23.

### Tempo (BPM)

La gamma d'impostazione è 40-250.

### NOTE

- Questa impostazione di tempo è usata da ogni effetto, rhythm e dal looper.

### Volume (LVL)

La gamma d'impostazione è 0-100.

## Avviare la riproduzione del rhythm

Sulla schermata RHYTHM, premete



## Fermare il rhythm

Sulla schermata RHYTHM, premete



## SUGGERIMENTI

- Sulla schermata RHYTHM, potete premere  per tornare alla schermata HOME mentre il rhythm continua ad essere eseguito.

## Rhythm pattern

N.	Nome Pattern	TimSig
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

N.	Nome Pattern	TimSig
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4

N.	Nome Pattern	TimSig
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

# Usare il Looper

## Attivare il looper

Sulla schermata HOME o effetto, premete

RHYTHM/LOOPER



Aprire la schermata LOOPER.



## SUGGERIMENTI

- Sulla schermata LOOPER, premete RHYTHM/LOOPER per passare alla schermata RHYTHM.

## Impostare tempo di registrazione, indicazione di tempo e volume

Sulla schermata LOOPER, ruotate

Selezionate la voce da impostare.

ENTER

Premete

Verificate la voce da impostare.



Ruotate

Cambiare l'impostazione.



## • Voci d'impostazione

Tempo di registrazione (TIME)

Impostatelo su MANUAL o su una gamma da  $J \times 1$  a  $J \times 64$ .

## NOTE

- Il looper può registrare fino a 30 secondi.
- Se l'impostazione (numero di quarte) non rientrasse in questa gamma, essa verrà regolata automaticamente.
- Cambiare il tempo di registrazione cancellerà il loop registrato attualmente.

Tempo (BPM)

La gamma d'impostazione è 40-250.

## NOTE

- Cambiare il tempo di registrazione cancellerà il loop registrato attualmente.
- Questa impostazione di tempo è usata da ogni effetto, rhythm e dal looper.

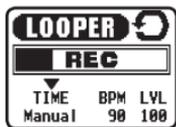
Volume (LVL)

La gamma impostazioni è 0-100.

## Registrazione e riproduzione una frase

Sulla schermata  
LOOPER, premete .

Avviate la registrazione.



Trascorso il tempo di  
registrazione, inizia la  
riproduzione.

## ■ Se TIME è su MANUAL

La riproduzione in loop si avvia premendo  o quando si è raggiunto il tempo massimo di registrazione (30 secondi).

### NOTE

- Durante la riproduzione del rhythm, la registrazione si avvia dopo un pre-count.

## Overdub su un loop registrato

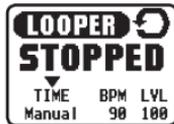
Durante la riproduzione in  
loop, premete .

Premete  per finire.



## Fermare la riproduzione in loop

Sulla schermata  
LOOPER, premete .



## Cancelare il loop

Fermate la riproduzione  
in loop e tenete  
premuta  sulla  
schermata LOOPER.



## SUGGERIMENTI

- Sulla schermata LOOPER, potete premere  per tornare alla schermata HOME mentre registrate un loop o lo riproducete.

# Usare il pedale d'espressione (solo B1Xon)

Se è stato aggiunto un effetto categoria PEDAL, le impostazioni saranno eseguite automaticamente per consentire il controllo dei parametri del pedale d'espressione.

## Cambiare le impostazioni del pedale

Ruotate  sulla schermata HOME.

Selezionate PATCH SETTINGS.



Premete .

Aprite la schermata PATCH SETTINGS.



Premete .

Aprite la schermata di editing della patch.



Ruotate .

Aprite la schermata d'impostazione PEDAL.



## ■ Impostare il parametro controllato e la gamma

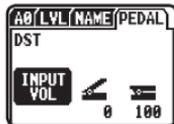
Ruotate  sulla schermata d'impostazione PEDAL. Selezionate la voce da impostare.



Premete . Verificate la voce da impostare.



Ruotate . Cambiate impostazione.



### ● Voci d'impostazione

Parametro controllato 

Valore minimo (pedale su) 

Varia in base al tipo d'effetto.

Valore massimo (pedale giù) 

Varia in base al tipo d'effetto.

## SUGGERIMENTI

- NO ASSIGN: Nessuna funzione assegnata al pedale d'espressione.
- AUTO ASSIGN: usando un effetto categoria PEDAL, sarà assegnato automaticamente un parametro al pedale.
- Se usate molteplici effetti categoria PEDAL, i loro parametri corrispondenti saranno tutti assegnati al pedale d'espressione.
- INPUT VOL: Controlla il livello in ingresso.
- OUTPUT VOL: Controlla il livello in uscita. (Non influisce sul volume del rhythm o looper.)
- L'interruttore a pedale può essere usato per attivare/disattivare gli effetti assegnati al pedale d'espressione. (L'impostazione ON/OFF eseguita dall'interruttore a pedale non è salvata.)

## Calibrare la sensibilità

Premendo ,  
accendete l'unità. (Vd.  
p.6.)



Usate il pedale come  
da istruzioni e premete  
  
 ogni volta.



Appare "Complete!" quando la calibratura è finita.

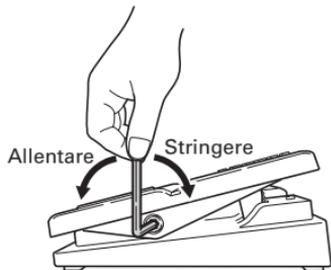
## NOTE

- Se appare "Error!", riavviate la calibratura dall'inizio.

## Regolare la resistenza

Inserite la chiave a brugola nell'alloggiamento della vite di regolazione della resistenza, sul lato del pedale.

Ruotate in senso orario per stringere, in senso anti-orario per allentare il pedale.



## NOTE

- Fate attenzione allentando la vite. Allentandola troppo, potrebbe uscire e cadere nell'unità.

# Aggiornare il Firmware

Scaricate il firmware più aggiornato dal sito web di ZOOM.

<http://www.zoom.co.jp/>

## Visualizzare le versioni firmware

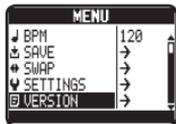


Premete  sulla schermata HOME.

Aprire la schermata MENU.

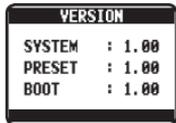
Ruotate .

Selezionate VERSION.



Premete .

Appare la versione firmware.



Premete  per finire.

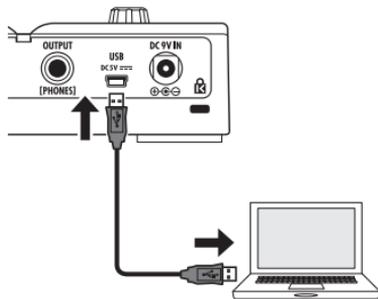
## Aggiornare il firmware

Verificate che l'unità sia spenta.

Premendo sia  che , collegate l'unità a un computer con un cavo USB.



Appare la schermata FIRMWARE UPDATE.



Lanciate l'applicazione di aggiornamento di firmware sul computer, ed eseguite l'aggiornamento.

Terminato l'aggiornamento, appare "Complete!" sul display.

Scollegate il cavo USB.

#### SUGGERIMENTI

- Aggiornare il firmware non elimina le patch salvate.

#### NOTE

- Non scollegate il cavo USB mentre è in corso l'aggiornamento del firmware.

### Riportare **B1on/BIXon** alle impostazioni di default di fabbrica

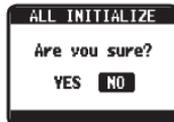


Premendo ,

accendete l'unità.

(Vd.p. 6.)

Appare la schermata All INITIALIZE.



Ruotate .

Selezionate "YES" per eseguire.

Selezionate "NO" per annullare.



Premete .

#### NOTE

- Fate attenzione perché l'operazione riporterà tutte le impostazioni al default di fabbrica. Siate certi di volerla eseguire.

# Diagnostica

---

## **L'unità non si accende**

---

- Se funzionante a batteria, collegate un cavo al jack INPUT.

## **Nessun suono o volume molto basso**

---

- Verificate le connessioni (→P5).
- Regolate i livelli degli effetti in uso (→P11).
- Regolate il livello master (→P14).
- Regolando il volume con un pedale d'espressione, assicuratevi che sia stato impostato un volume appropriato col pedale.
- Verificate che TUNER OUTPUT non sia impostata su "MUTE" (→P20).

## **Molto rumore**

---

- Verificate che i cavi schermati che state usando non abbiano difetti.
- Usate solo un adattatore AC originale ZOOM (→P6).

## **Un effetto non funziona**

---

- Se si supera la capacità di processamento, appare "PROCESSING LIMIT" sulla grafica dell'effetto. In tal caso, l'effetto è bypassato (→P10).

## **Le batterie si scaricano velocemente**

---

- Accertatevi di non usare batterie al manganese. Le batterie alcaline dovrebbero fornire circa 20 ore di operatività in continuo.
- Controllate l'impostazione della batteria. Impostate il tipo di batteria in uso per avere una visualizzazione più precisa della carica residua (→P16).
- In base alle caratteristiche delle batterie, queste potrebbero scaricarsi molto più velocemente al freddo.

## **Il pedale d'espressione non funziona bene**

---

- Controllate le impostazioni del pedale d'espressione (→P26).
- Regolate il pedale d'espressione (→P27).

# Specifiche tecniche

<b>Tipi d'effetto</b>	<b>B1on</b>	75 tipi
	<b>B1Xon</b>	80 tipi
<b>Numero d'effetti in simultanea</b>	5	
<b>Numero di user bank/patch</b>	10 patch x 10 bank	
<b>Frequenza di campionamento</b>	44.1kHz	
<b>Conversione A/D</b>	24-bit con 128x sovracampionamento	
<b>Conversione D/A</b>	24-bit con 128x sovracampionamento	
<b>Processamento di segnale</b>	32-bit floating point & 32-bit fixed point	
<b>Display</b>	LCD	
<b>Ingresso</b>	<b>INPUT</b>	Jack mono standard
		Livello ingresso nominale: -20dBm
		Impedenza d'ingresso (Line): 470k $\Omega$
	<b>AUX IN</b>	Mini jack stereo
		Livello ingresso nominale: -10dBm
		Impedenza d'ingresso (Line): 1k $\Omega$
<b>Uscita</b>	<b>OUTPUT</b>	Jack stereo standard
		Massimo livello uscita:
		Linea + 2dBm
		(con carico d'impedenza uscita di 10 k $\Omega$ o pi $\ddot{u}$ )
		Cuffie 17mW + 17mW (carico entro 32 $\Omega$ )
<b>S/N (rumore ingresso equivalente)</b>	119dB	
<b>Noise floor (rumore di fondo)</b>	-97dBm	
<b>Alimentazione</b>	Adattatore AC DC9V (negativo centrale), 500 mA (ZOOM AD-16)	
	20 ore di operatività n continuo con 4 batterie alcaline tipo AA (retroilluminazione LCD spenta)	
<b>USB</b>	Aggiornamento firmware	
<b>Dimensioni</b>	<b>B1on</b>	154.8mm(D) x 146.0mm(W) x 43.0mm (H)
	<b>B1Xon</b>	154.8mm(D) x 237.0mm(W) x 50.0mm (H)
<b>Peso</b>	<b>B1on</b>	380g (batterie non incluse)
	<b>B1Xon</b>	640g (batterie non incluse)

\*0dBm = 0.775Vrms

**Nazioni EU**



Dichiarazione di conformità

**ZOOM**<sup>®</sup>

**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japan

<http://www.zoom.co.jp>

Z2I-1997-02